LA VANGUARDIA .cat

FUNDADA EL 1881 PER DON CARLOS I DON BARTOLOMÉ GODÓ

DISSABTE, 3 D'AGOST DEL 2024. NÚMERO 51.341

WWW.LAVANGUARDIA.CAT · **2 EUROS** (+ '¡Hola!' 4 €)

LA LEGISLATURA CATALANA

ERC rep l'aval de les seves bases per investir president Salvador Illa

Resultat ajustat. La militància republicana aprova l'acord amb el PSC per una estreta majoria (53,5%)

Fora del Govern. Rovira reafirma el pas d'Esquerra a l'oposició, des d'on vigilaran que es compleixi el pacte

En percentatge de vots

Percentatge de participació: **77%**

Sí **53,5%** | No **44,8%**

XAVI JURIO

Marta Rovira, abans de comunicar el resultat de la consulta, seguida de Pere Aragonès i Marta Vilalta. POLÍTICA / P. 7 A 11 I EDITORIAL

Kamala Harris obté els suports per convertir-se en candidata a la presidència

La vicepresidenta dels Estats Units, Kamala Harris, va aconseguir ahir els avals dels delegats del Partit Demòcrata per ser nominada candidata a la presidència del país. Harris, que és la primera dona negra que opta a ocupar la Casa Blanca, acceptarà la nominació la setmana que ve i farà públic el nom del candidat a vicepresident. INTERNACIONAL / P. 5

REPARACIÓ

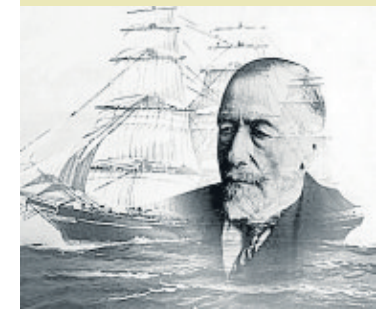
La tuneladora de l'L9 s'estarà aturada 14 mesos

VIURE / P. 21

LA VEU DE L'ÀFRICA

Joseph Conrad, un segle de l'ànima del Congo

CULTURA / P. 32 I 33



CULTURA|S

Germanes de novel·la

PARÍS 2024

La primera medalla d'or espanyola arriba a vela

ESPORTS / P. 38 A 44

ANDREW BOYERS / REUTERS

Diego Botín i Florian Trittel celebrant el triomf a l'aigua

TENNIS

Alcaraz passa a la final i el doble femení lluitarà pel bronze

FUTBOL

Dos gols de Fermín porten Espanya a la semifinal olímpica

lanzarotecaliente.com

Illa, president; i ara què?

Jordi Juan
Director

La militància d'ERC ha decidit avalar la investidura de Salvador Illa i evitar una nova convocatòria electoral. El resultat ha estat molt ajustat, amb només 550 vots de diferència, entre el 53,5% que va votar a favor i el 44,8% que va votar en contra. Aquest desenllaçrevela que el partit està totalment dividit entre els qui defensen la necessitat d'explorar la via de diàleg que ofereix Pedro Sánchez per avançar en l'autogovern i els que desconfien d'aquesta estratègia i rebutgen qualsevol pacte amb els socialistes.

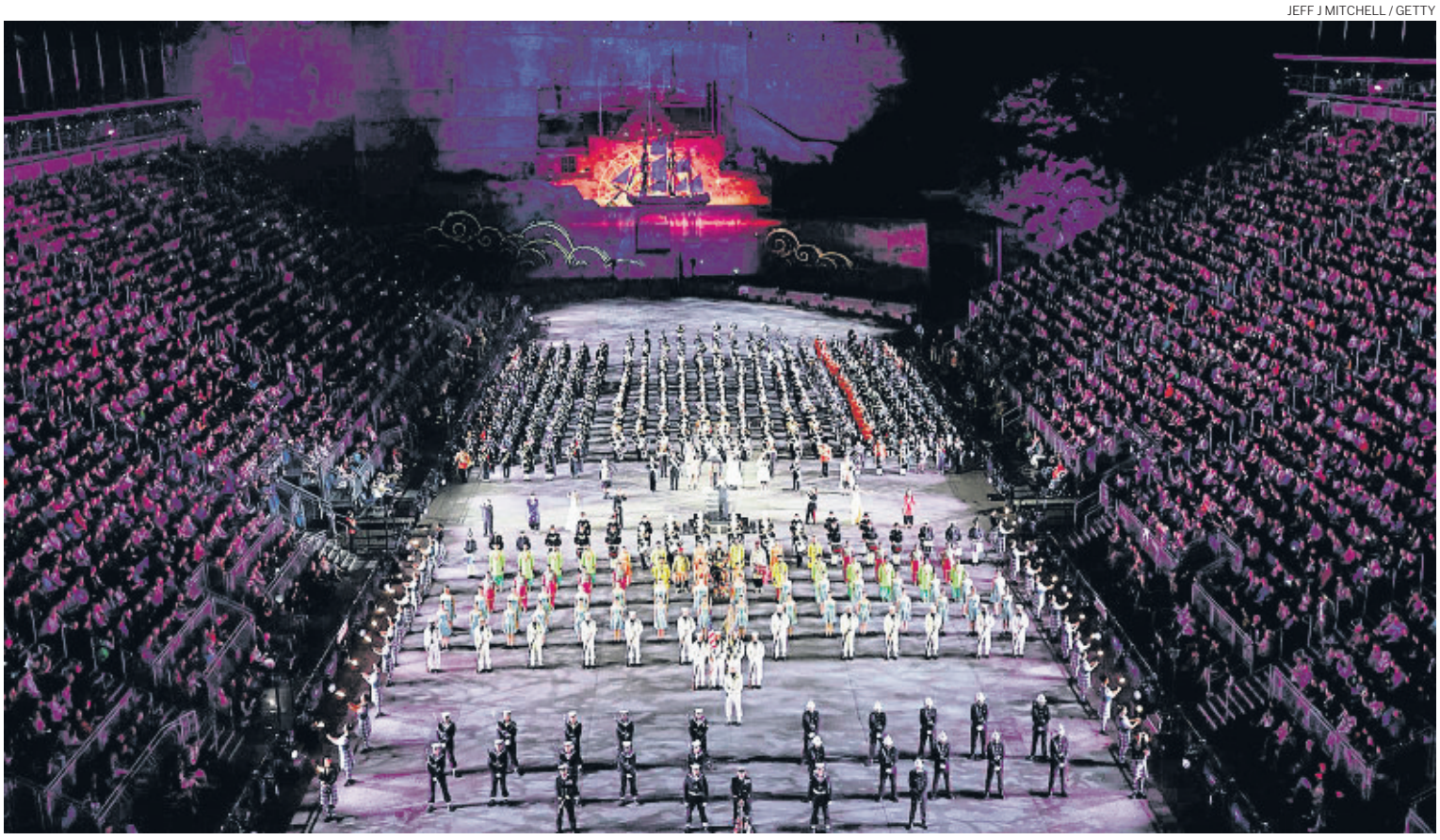
Illa pot respirar per fi tranquil. Serà president. Però els seus 42 diputats són molt lluny de la majoria absoluta i, malgrat totes les concessions fetes a ERC per a aquesta investidura, el partit republicà no és ni de bon tros un grup homogeni amb què pugui comptar perquè li doni suport. Marta Rovira ja va anunciar ahir que se'n van a l'oposició a vigilar des d'allà el compliment del pacte amb el PSC. Fins al congrés del novembre, que haurà d'elegir una nova direcció, que ningú no compti amb els republicans per fer un tripartit. I llavors, ja veurem.

Junts es queda en l'ostracisme. L'aposta del tot o res per investir Carles Puigdemont li ha sortit malament i avui és un partit que està fora de gairebé totes les institucions importants del país. I per la seva força política i tot el seu simbolisme no hauria de quedar-se al marge d'aquesta via de diàleg amb prou feines iniciada. La temptació de radicalitzar més la seva posició està sobre la taula, i la presència de Puigdemont en la sessió d'investidura, amb la seva gairebé segura detenció, formaria part d'aquesta estratègia. Encara que no ho sembli, a Junts també hi conviuen dues ànimes com a ERC, una de partidària de la política de pacte i l'altra de la confrontació. L'octubre del 2022 la militància de Junts també va votar, com ahir, en una decisió transcendent, si seguir o no en el Govern de Pere Aragonès. Un 55,7% dels militants van votar a favor d'anar-se'n contra un 42,3% que preferien quedar-se. Són percentatges similars als d'ahir.

Comença un temps nou i molt complicat a Catalunya. Els socialistes hauran de complir els seus compromisos, i els independentistes haurien de fer un exercici de realisme. Com el que van fer ahir els militants d'ERC.

LA IMATGE

JEFF J MITCHELL / GETTY



Cita anual. **Ahir va començar una nova edició del Royal Edinburgh Military Tattoo, una actuació militar que inclou música i dansa, anomenada *Viatges*, i que es representarà a l'esplanada del Castell d'Edimburg fins al 24 d'agost**

PEL FORAT DEL PANY

Un monestir olímpic

Les expectatives eren altes. Elia Canales, de 23 anys, i Pablo Acha, de 27, estaven ahir cridats a aconseguir una medalla en els Jocs Olímpics de París en la modalitat de tir amb arc mixt, però van acabar caient a quarts davant la parella índia. Per separat no els havia anat gaire bé, però la unió feia la força i van sorprendre ahir a l'esplanada dels Invàlids. Tots dos, en la seva carrera olímpica, tenen històries peculiars per explicar. La tarragonina, que quan entrena llança 400 fletxes al dia, es dedica a aquest especialitat perquè de petita va anar a unes colònies i es va fer mal en un turmell. Com que no podia fer cap altra activitat, va provar el tir amb arc i li va agradar. Ell els últims mesos va estar reclòs en un monestir de Lleida juntament amb altres membres de la selecció espanyola per guanyar en pau mental, en un esport que requereix una gran concentració i precisió. Cadascun amb la seva història i preparació particular, però destacaven la confiança mútua i la gran comunicació entre ells. Ni la reclusió en un monestir va ser suficient per avançar en els Jocs.●

PENSEM QUE...

Els mals de l'L9

Els mals de l'L9 del metro de Barcelona no semblen trobar remei. Ahir es va informar que, en el millor dels casos, el tram central no entrarà en servei fins al 2030. Als continus problemes que han caracteritzat la definició i l'execució d'aquesta obra ara s'hi afegeix un altre obstacle. La tuneladora, inactiva durant molts anys en què el projecte, per diverses circumstàncies, va estar paralitzat, s'haurà d'estar més d'un any sense treballar. El desgast patit per la màquina li impedeix de continuar ara per ara perforant els 1,6 quilòmetres que falten per completar aquest tram central. El viacrucis pel qual ha passat L9 des dels seus llunyans orígens és un exemple de certa falta de rigor en l'obra pública, en la qual els grans anuncis i les promeses d'una realització relativament ràpida topen gairebé sempre de cara amb la posterior realitat. Els encesos discursos polítics a favor de la promoció del transport públics es queden buits quan no van acompanyats d'una actuació contundent.●

ELS SEMÀFORS

Marta Rovira

Secretària general d'ERC

La direcció nacional d'Esquerra Republicana va aconseguir convèncer el 53,5% dels militants que van votar sí en la consulta interna per ratificar o rebutjar el preacord assolit amb el PSC. / P. 7

Dean Devlin

Creador de la sèrie 'The Ark'

El productor de nombroses superproduccions, com ara *Independence Day* i *Godzilla*, estrena la segona temporada de *The Ark*, el que per ell és una carta d'amor a la ciència-ficció. / P. 29

Florian Trittel

Regatista

La parella formada per Florian Trittel (30) i Diego Botín (30) es va penjar el primer or espanyol a París guanyant la prova del 49er de vela. Trittel, d'origen suís, va començar a navegar al CN El Balís. / P. 39

Ignacio Galán

President d'Iberdrola

El president d'Iberdrola ha anunciat una inversió de 5.000 milions d'euros, de les més grans de la seva història, per adquirir la distribuïdora elèctrica britànica ENW. / P. 49

ÍNDEX

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 7
OPINIÓ 12
SOCIETAT 16
NECROLÒGIQUES 20
VIURE 21
CULTURA 32
CARTELLERA 36
ESPORTS 38
ECONOMIA 47

Internacional

El tauler geopolític

Els nostres herois, les nostres víctimes

Rússia rep els presos com a defensors de la pàtria; els EUA, com a víctimes de Putin

GONZALO ARAGONÉS
JAVIER DE LA SOTILLA
Moscou / Washington

Un nou teló d'acer i una nova guerra freda no són elements que donin peu a cap esperança. Tot i així, l'intercanvi de presos que dijous van dur a terme Rússia més Bielorússia i cinc països occidentals (Estats Units, Alemanya, Polònia, Eslovènia i Noruega) amb la mediació de Turquia suposa una petita alegria diplomàtica en aquests temps foscos. La rebuda que van dispensar Moscou i Washington als alliberats, tractats més com a herois a la capital russa, més com a víctimes a l'americana, sembla subratllar que l'actual confrontació entre els clàssics blocs est-oest serà llarga.

L'amplitud de l'intercanvi, 24 presos i dos menors (fills de dos espies dorments russos), ha aixecat a Moscou una certa esperança d'encarrilar un final dialogat per al conflicte d'Ucraïna. Entre d'altres, així ho exposava l'exdiputat i avui opositor exiliat Dmitri Gudkov. Però ahir el Kremlin negava que hi hagués cap relació. Es basen "en principis completament diferents", va dir el seu portaveu, Dmitri Peskov.

Algun observador veu, tot i això, que els ponts amb Washington no estan trencats. "El Kremlin mostra que està a punt per continuar treballant amb una Administració demòcrata si, per descomptat, ella també està a punt", escrivia en l'electrònic *Vzgliad.ru* el publicista Ígor Karaúlov.

Per alguns el canvi obre esperances de diàleg, fins i tot per a Ucraïna; per d'altres, consolida la nova guerra freda

El politòleg Fiódor Lukiànov veu, tot i això, en l'intercanvi un signe que la confrontació es consolida com a situació ja establerta, permanent, com la de la guerra freda. El canvi és un "acte humanitari", va dir, "per alleujar el destí de persones importants per a les parts per una raó operativa o política. Però això no implica cap sortida orgànica".

L'analista Ievgueni Míntxenko és del mateix parer. "Sis mesos abans de la crisi dels míssils, hi va haver un intercanvi entre l'URSS i els Estats Units al pont Glienicke", va recordar a *Vzgliad*. "L'intercanvi actual és una confirmació que tenim una guerra freda de debò i llarga".

L'intercanvi es va interpretar a la capital russa com un triomf per al Kremlin. El president rus, Vladímir Putin, ha aconseguit portar a Rússia Vadim Kràssikov, un agent de l'FSB condemnat a cadena perpètua a Alemanya per matar el 2019 a Berlín un dissident txetxè. Al febrer, Putin va dir que era un "patriota" que havia eliminat un "bandit". Sense ell, els EUA podien oblidar-se de veure lliure el periodista de *The Wall Street Journal* Evan Gershkovich, va donar a entendre Moscou.

Rússia ha rebut menys presos (vuit més els dos menors) que Occident (16). Però des del punt de vista rus, de més qualitat. Agents que controlen secrets dels serveis d'intel·ligència i ciutadans russos que han estat "servint a la pàtria". A canvi, a excepció de l'exmarine Paul Whelan (condemnat per espionatge), ha enviat a Occident presos polítics (opositors i activistes) i periodistes que, en la interpretació russa, "van actuar en interès de països estrangers".

Putin va rebre els vuit presos enviats a l'est, entre ells el periodista russoespanyol Pablo González, com a herois. Una guàrdia d'honor va formar quan el seu avió va arribar a l'aeroport de Vnúkovo-2, a prop de Moscou, dijous a la nit. I el mateix Putin va saludar personalment cada un d'ells a peu d'escaleta. "Zdorovo!", va dir a Kràssikov, un "hola" utilitzat entre col·legues. Després de felicitar-los a tots, es va dirigir sense donar noms als que tenen connexió amb el servei militar. "Vull donar-los les gràcies per la lleialtat al seu jurament i a les seves obligacions amb la pàtria, que en cap moment no els ha oblidat", i els va prometre honors estatals.

A Washington, els presos van aterrar tan sols 96 dies abans dels comicis presidencials i es van fondre immediatament en la campanya electoral. Biden va vendre l'intercanvi com una "fita de la diplomàcia i l'amistat" amb els aliats occidentals, en un con-

Continua a la pàgina següent

AL DRAGO / BLOOMBERG

ALLIBERATS DE L'OEST

L'arribada dels tres nord-americans alliberats a la base Andrews, a Maryland, va provocar eufòria; amb un salt d'alegria, Ella Milman es va abraçar al seu fill, el periodista Evan Gershkovich, davant el somriure de Biden, que també va rebre l'exmarine Paul Whelan i la periodista Alsu Kurmasheva

MIKHAIL VOSKRESENSKIY / AFP

ALLIBERATS DE L'EST

Vladímir Putin va rebre els vuit ciutadans russos alliberats a l'aeroport de Vnúkovo-2 com a autèntics patriotes; a la imatge, el cap del Kremlin fa una carantoina a la filla d'Anna Dultseva, espia dorment, juntament amb el seu marit, Artiom, tots dos detinguts a Eslovènia

L'oposició reforça la protesta després que els EUA proclamessin la derrota de Maduro

Mèxic qualifica d'"imprudència" fer anuncis sense tenir accés a les actes

JUAN BARRETO / AFP

Una pintada d'Hugo Chávez al barri del Petare de Caracas dijous

FRANCESC PEIRÓN
Nova York. Corresponsal

El desafiament va a més. El guanyador de les eleccions de diumenge a Veneçuela no va ser Nicolás Maduro, com ell sosté, sinó l'opositor Edmundo González, segons va proclamar el Govern dels EUA, que va demanar una negociació per fer una transició política pacífica.

"Atesa l'aclaparadora evidència, és evident per als Estats Units i, més important, per al poble veneçolà que Edmundo González va guanyar la majoria de vots a Veneçuela en les eleccions presidencials del 28 de juliol", va dir el secretari d'Estat, Antony Blinken, en un comunicat emès dijous a la nit.

Blinken no va indicar en el text que els EUA reconeguin González com a president de Veneçuela, però el va felicitar per la seva exitosa campanya. "Ara és el moment que els partits veneçolans inicïin converses sobre una transició respectuosa i pacífica, d'acord amb la llei electoral i el desig del poble veneçolà", va remarcar.

Nicolás Maduro va replicar a la xarxa social X, en què es va mostrar disposat a dialogar si l'Executiu de Washington "és capaç de respectar la sobirania i deixa d'amenaçar". De manera més gràfica, va instar els Estats Units a "treure el nas" del país caribeny i va recalcar que és el "poble sobirà" "el que posa, el que elegeix, el que diu, el que decideix".

Vista aquesta resposta i en plena efervescència crítica occidental cap al chavisme, és poc probable que l'anunci dels Estats Units canviï alguna cosa als carrers de Veneçuela, on els manifestants han estat i preveuen continuar estant, amb grans convocatòries per a aquest dissabte, per reclamar que Maduro accepti el resultat de les urnes. En aquestes protestes s'han registrat xocs violents amb les forces de seguretat i hi ha hagut centenars de detencions al llarg d'aquesta setmana.

Maduro acusa els EUA d'assaltar la seva sobirania i els demana que "treguin el nas" de Veneçuela

En tot cas, el moviment de Washington, secundat per països com l'Argentina, l'Uruguai o el Perú, estimularà els manifestants, mentre el president Joe Biden considera si tornar a aplicar sancions a Veneçuela, malgrat que és una font important de petroli.

El cap de la diplomàcia dels Estats Units va subratllar que l'oposició democràtica ha tret a la llum més del 80% de les actes, que va rebre directament dels col·legis electorals, i d'aquí es dedueix que González va aconseguir més vots que Maduro, "per un marge insuperable".

L'Argentina, l'Uruguai i el Perú convaliden la victòria d'Edmundo López, alhora que es tem més repressió

La líder de l'oposició veneçolana, María Corina Machado, assegura que té por. "Escric això des de la clandestinitat, tement per la meva vida, la meva llibertat, i la dels meus compatriotes, davant la dictadura liderada per Nicolás Maduro".

D'aquesta manera arrenca un article que Machado va publicar aquest divendres a *The Wall Street Journal*, amb el títol "Puc demostrar que Maduro va ser derrotat". Segons els seus càlculs, el president del règim chavista "va perdre de manera aclaparadora" diumenge davant l'opositor Edmundo González. El marge, a partir dels seus càlculs, és del 67% davant el 30%.

La seva font és la mateixa que va citar Blinken, aquest més del 80% de les actes suposadament en mans dels opositors.

"El procés a Veneçuela, legalment, constitucionalment, institucionalment, encara s'ha de completar, i els Estats Units diuen que tenen les actes i les proves", va afegir Maduro, que va ser proclamat guanyador dels comicis presidencials pel Consell Nacional Electoral (CNE). Blinken va desacreditar la decisió del CNE.

El president de Mèxic, Andrés Manuel López Obrador, va titllar aquest divendres d'"imprudència" que els EUA reconeguin la victòria de l'opositor sense que encara es coneguin les actes.

"No sé si pot agreujar la situació, però no ajuda a resoldre res, ho dic amb tot el respecte", va declarar. En roda de premsa, López Obrador va fer una "crida respectuosa a tots els governs perquè no hi hagi intervencionisme".

Tot i que no ha reconegut el triomf de Maduro, el president mexicà va recalcar que "cap govern no està autoritzat, no és legal, no és legítim, a emetre una decisió que fa perdedor o guanyador un candidat d'un altre país". Va descriure que "hi va haver acord que el més important és evitar la violència" en la trucada que va mantenir dijous amb els seus homòlegs del Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, i de Colòmbia, Gustavo Petro.

Després d'aquella conversa els tres països van emetre un comunicat per demanar transparència i que es publiquin les actes, com va prometre el consell electoral. "No n'hi ha prou amb proclames que es va obtenir el triomf", va denunciar. En aquest sentit, va arremetre contra la posició de l'Organització dels Estats Americans (OEA), que ha demanat a Maduro de "reconèixer la derrota".●

Biden i Harris aconsegueixen una "fita" diplomàtica davant el descrèdit de Trump

Ve de la pàgina anterior

trast velat amb les polítiques aïllacionistes de l'America First promogudes pel seu predecessor, Donald Trump. "Per a qualsevol que es pregunti si els aliats importen, importen. I avui és un poderós exemple de per què és vital tenir amics en aquest món, en qui pots confiar, amb qui pots treballar i de qui pots dependre". Quan li van preguntar directament sobre què diria a Trump, que ha atacat durant la campanya Biden per "abandonar a la seva sort" els nord-americans retinguts a l'estranger, el president va respondre: "Per què no ho va fer quan era president?".

La vicepresidenta Kamala Harris va rebre juntament amb ell els presos alliberats per Rússia a la base aèria Andrews, a Maryland. "Al llarg dels anys, el president, el nostre equip i jo hem participat en complexes negociacions diplomàtiques per portar a casa aquests americans detinguts injustament", va dir després de la rebuda. "No hem deixat de lluitar mai per alliberar-los. I avui, malgrat tot el seu patiment, em reconforta saber que el seu horrible calvari per fi ha acabat".

La reacció de Trump va ser intentar treure partit electoral d'aquest intercanvi, assegurant que l'acord estableix un "mal precedent" i suggerint que els negociadors nord-americans havien perdut amb aquest tracte, sense expressar cap alegria pel fet que els captius tornessin als EUA. "Quanta gent aconseguim respecte a ells? També els paguem en efectiu?", es va preguntar en una publicació a Truth Social: "Estem alliberant assassins i malfactors?".

L'expresident va assegurar falsament que, durant el seu mandat, "no vaig pagar mai diners en efectiu" per alliberar americans retinguts a l'estranger. El cert és que el 2017 va autoritzar un pagament de 2 milions de dòlars a Corea del Nord per portar al país el jove Otto Warmbier, de 22 anys. Trump sol dir en els seus discursos que ell és l'únic líder capaç d'alliberar ostatges nord-americans, perquè el món el veu com un líder fort. L'argumentari va caure amb la imatge de la rebuda de Biden i Harris als nouvinguts a casa seva.●

Harris ja té els vots necessaris per a la nominació demòcrata

La vicepresidenta començarà dimarts una gira pels sis estats clau

NATHAN HOWARD / REUTERS

Harris rebent divendres a la nit a Evan Gershkovich, un dels presos alliberats per Rússia

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington

El comitè nacional del Partit Demòcrata va confirmar ahir que la vicepresidenta Kamala Harris s'ha convertit matemàticament en la candidata del partit per a les eleccions presidencials del 5 de novembre. Després de rebre els vots de la majoria dels delegats elegits en el procés de primàries, Harris –l'única candidata que s'ha presentat després de la renúncia de Joe Biden a la reelecció– es convertirà en la primera dona negra i d'origen sud-asiàtic que assegura la nominació del partit.

El president del comitè demòcrata, Jaime Harrison, va informar que la seva candidatura es farà oficial dilluns, quan s'acaba la votació virtual que va començar dijous. Aquest procés es va avançar a la convenció nacional de Chicago perquè el seu nom pogués aparèixer a les paperetes dels estats que comencen abans a votar per correu, com Ohio, que havia posat el 7 d'agost com a data límit per presentar candidatures.

La vicepresidenta va superar en tot just un dia el llindar dels 1.976 delegats que calien per a la seva confirmació. "És un honor per a mi ser la candidata demòcrata a la presidència dels Estats Units. Acceptaré oficialment la nominació la pròxima setmana", va dir ahir Harris en una compareixença immediatament després que Harrison anunciés el resultat.

Després de la renúncia de Biden després de setmanes de crítiques internes a la seva candidatura, el president va donar el relleu a Harris, que s'havia de guanyar el suport dels delegats, dels quals el mandatari havia obtingut gairebé la totalitat, ja que no tenia cap competència seriosa durant les primàries. En tan sols 24 hores, Harris va aconseguir un rècord de recaptació, de més de 80 milions, i la seva campanya ha aconseguit

Harris presentarà el seu company de tiquet abans de dimarts, quan farà un míting amb ell a Filadèlfia

en el tancament del juliol 310 milions de dòlars, més del doble que Trump, fet que suposa un altre rècord de finançament en un mes.

Després de presentar la seva candidatura, totes les figures prominents del partit van tancar files i van sortir a defensar-la, inclosos els líders demòcrates a les dues cambres del Congrés, Hakeem Jeffries i Chuck Schumer, així com l'expresidenta de la Cambra de Representants, Nancy Pelosi. També van defensar la seva candidatura personalitats amb gran capacitat d'influència en el partit, com Bill i Hillary Clinton o, uns dies més tard, Barack i Michelle Obama.

Harris va saber des de l'endemà de presentar-se a les eleccions, dilluns, que seria la nominada demòcrata, ja que un sondeig d'AP va revelar que tenia el suport de la majoria dels delegats. La votació virtual l'ha confirmat i dilluns serà oficialment la candidata.

Aquest dia, s'espera que faci pública la seva decisió sobre qui serà el seu company al tiquet electoral, i dimarts començarà amb el candidat a vicepresident una gira de viatges de campanya pels sis estats decisius, començant amb un míting a Filadèlfia (Pensilvània). El seguiran successives parades a Eau Claire (Wisconsin), Raleigh (Carolina del Nord), Detroit (Michigan), Savannah (Geòrgia) i Las Vegas (Nevada).●

Fundació "la Caixa"

Actualment, molta gent gran pateix discriminació només per l'edat que té. És el que es coneix com a edatisme. A la Fundació "la Caixa" treballem per donar-hi visibilitat, conscienciar sobre aquest fenomen i contribuir a eliminar-lo posant en relleu totes les aportacions i el valor que la gent gran ofereix a la societat.

Només és progrés si progressem tots.

Descobreix com donem visibilitat a l'edatisme a **fundaciolacaixa.org**

Sis 'fills del Brexit' busquen un nou rumb per al Partit Conservador

Robert Jenrick i Kemi Badenoch parteixen amb avantatge en la cursa per la successió

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

El cotxe del Partit Conservador fa temps –des de molt abans de les eleccions que va perdre fa un mes– que està fent voltes per la carretera de la política britànica, amb els pneumàtics arran de l'asfalt, la ràdio i els eixugaparabrises espatllats, sense aire condicionat, baix d'oli, la tapisseria escantellada, uns quants bonys a la carrosseria, un focus fos i el motor escalfant. A ningú no li va estranyar que el 4 de juliol es precipités per un barranc.

Després de la patacada (majoria absoluta del Labour i fugida de votants per tots costats) que el va deixar fora de circulació, ara és al taller, però els mecànics no es posen d'acord amb allò que cal fer perquè torni a funcionar. Els més optimistes creuen que uns quants arranjaments el faran competitiu el 2029. La majoria tem que cal canviar moltes peces, pintar la carrosseria i la cosa va per llarg.

Amb el nou govern laborista en un frenesí d'activitat, llançant propostes cada dia, lamentant l'estat del vehicle i sembrant el terreny per a una pujada d'impostos en el pressupost de la tardor, els conservadors han donat el tret de sortida en la cursa per succeir Rishi Sunak (que contra la seva voluntat serà al volant fins a tenir successor al novembre).

Després del desastre a les urnes, l'autòpsia no és concloent i hi ha diverses teories sobre la causa de la mort

Sis són els aspirants a dirigir el bòlid tory al *Gran Premi de la política del Regne Unit*: Robert Jenrick, Kemi Badenoch, James Claverly, Priti Patel, Tim Tugendhat i Mel Stride. Tots ells *fills del Brexit*, supervivents de les purgues de Boris Johnson i, per al que ha estat històricament el Partit Conservador, entre la seva ala dreta i extrema dreta, més a prop (per dir-ho d'alguna manera) de Donald Trump que de David Cameron o Edward Heath.

Mentre el Labour veu una carretera tan recta com la de les Grans Planes dels Estats Units –d'aquestes on un pot posar el pilot automàtic, conduir pel mig i gairebé fins i tot fer una capcinada sense que passi res–, els conservadors en veuen una de molt diferent plena de revolts que tots van cap a la dreta en qüestions com la immigració, els impostos, el canvi climàtic o les guerres culturals.

És com si des de la part posterior, Tugendhat, Cleverly i Stride lluitessin per girar el volant lleugerament cap a la dreta; des del seient del copilot, Priti Patel també però girant més cap a la dreta; i al seient del conductor, Robert Jenrick i Kemi Badenoch pugnessin per anar en la direcció del trumpisme i el neofeixisme europeu que del que ha estat històricament el Partit Conservador britànic, fins que es va imposar l'euroescepticisme i es va fer realitat el Brexit.

El grup parlamentari tory farà una sèrie de tries entre els aspirants. Dos quedaran eliminats els pròxims mesos, perquè els quatre restants es dirigeixin a la convenció, exposant els seus plans per al renaixement de la que ha estat una de les maquinàries polítiques més ben greixades d'Occident, però ara és al dic sec. Després del congrés hi haurà noves votacions, fins que només quedin dos dels candidats vigents, i llavors seran els militants *tories* els qui es pronunciïn i elegeixin el guanyador. El seu rècord d'encert últimament és bastant qüestionable, ja que han aixecat al tron Theresa May, Boris Johnson i Liz Truss (Rishi Sunak, que no el volien, els va ser imposat contra la seva voluntat).

DARREN STAPLES / GETTY

Robert Jenrick fent campanya ahir a Newark upon Trent per liderar els conservadors

El Partit Conservador necessita reinventar-se des de l'oposició, però la seva ala de centre i centreesquerra (Kenneth Clarke, Philip Hammond, Justine Greening, David Gauke, Oliver Letwin, Dominic Grieve, Rory Stewart, Nicholas Soames...) va ser purgada per Johnson en vista de la seva resistència al Brexit. D'aquesta branca, històricament important, no en queden més que capolls. Tots els participants en la guerra de successió són obertament euroescèptics, i partidaris en una mesura o altra de copiar a la manera britànica el que estan fent Giorgia Meloni a Itàlia i Marine Le Pen a França. Creuen que és el futur, i que el primer i imprescindible pas per a la resurrecció és recuperar els quatre milions d'electors que se n'han anat a Reforma, el partit ultradretà de Nigel Farage. Diversos analistes qüestionen que aquesta aritmètica sigui viable, i

L'obsessió de tots és recuperar els quatre milions de votants que se n'han anat a la ultradreta

que els *tories* puguin tornar al poder sense fer una crida als votants liberals i de centre.

Robert Jenrick, l'actual favorit segons les cases d'apostes, és un obsés de la immigració protegit per David Frost, que va ser el ministre que va negociar el Brexit a Brussel·les per a Boris Johnson; Kemi Badenoch, també ben situada, combativa i gens al·lèrgica a la polèmica, hissa la bandera de les guerres culturals (és anti *woke*) i, si guanya, seria la primera dona negra que dirigiria el Partit Conservador; James Cleverly –mulat, de pare anglès i mare de Sierra Leone– ha encapçalat el Foreign Office i Interior; Tom Tugendhat, un veterà parlamentari, va fer gala de moderació fins que va veure que no el duia enlloc i ara es declara disposat a abandonar la Convenció Europea de Drets Humans; Priti Patel diu que aspira a unir el Partit, però com a responsable de la Home Office va adoptar el mantra de fer la vida tan difícil com pogués als immigrants perquè no vinguin; i Mel Stride, d'un perfil més baix i amb menys possibilitats, ha estat ministre de Treball i considera essencial abaixar els impostos. Sis cares per a una mateixa moneda.●

entradasde VANGUARDIA
Cap Roig
THE CORRS - RAPHAEL - JOHN FOGERTY - DIANA KRALL - PASSENGER - ANDRÉS CALAMARO - CHRIS ISAAK - ROZALÉN - SARA BARAS - I MOLTS MÉS!
Calella de Palafurgell, Girona
Del 12.jul al 16.ag del 2024
CaixaBank
CAP ROIG FESTIVAL
-10%
LA VANGUARDIA
www.entradasdevanguardia.com
Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.

La legislatura catalana

La militància d'ERC apuntala el canvi polític a Catalunya: Illa serà president

El sí s'imposa amb un resultat ajustat en la votació del preacord amb el PSC

JAUME V. AROCA
Barcelona

PAULA SAMA

Pere Aragonès, Marta Vilalta i Marta Rovira ahir al final de la roda de premsa en una aturada de l'executiva del partit

Salvador Illa serà el nou president de la Generalitat. La militància d'Esquerra Republicana va avalar ahir el preacord a què va arribar la direcció del partit amb els socialistes catalans i dona el vistiplau a la investidura, que podria tenir lloc al llarg de la setmana que ve.

Aquest matí Illa, que s'ha mantingut en un estratègic segon pla mentre els republicans debatien la seva posició, intervindrà davant l'executiva del Partit dels Socialistes.

Aleshores revelarà quins són els següents passos, però ja es pot avançar que el líder socialista no vol esperar ni un minut. A escala interna, tot està preparat per al trasllat.

La decisió de la militància d'Esquerra –ajustada, però suficient– consolida el canvi de pla de la política catalana. El bloc independentista –que va perdre la majoria absoluta a les eleccions de maig després de 14 anys d'hegemonia al Parlament– cedeix el pas al Palau de la Generalitat a un dirigent socialista.

Aquest és un escenari anhelat pel PSC –que ja havia guanyat les anteriors eleccions catalanes, però sense aconseguir trencar la majoria absoluta independentista– i també pel president del Govern, Pedro Sánchez, per a qui la presidència de Salvador Illa representa la consolidació de la seva aposta catalana.

Sánchez ha obert importants polèmiques al seu mateix partit amb les successives mesures a favor de la reconstrucció de la relació amb Catalunya, des dels indults fins a l'amnistia, passant pel que segurament serà l'acord més controvertit, el canvi del model de finançament. Un fracàs hauria estat letal.

Tot i això, el resultat de la votació de la militància republicana, amb una participació del 75%, per sobre de qualsevol de les consultes celebrades abans, va ser ajustat. La diferència entre partidaris i detractors va ser de 550 vots sobre un cens de 8.200 militants.

Malgrat que el veredicte final va ser favorable a la posició per la qual s'han batut la immensa majoria dels membres de la direcció i els quadres del partit, ahir a la nit la secretària general d'Esquerra, Marta Rovira, va comparèixer amb cara seriosa i acompanyada pel president en funcions de la Generalitat, Pere Aragonès, la portaveu del grup parlamentari, Marta Vilalta, i bona part dels membres de l'executiva.

Rovira va afirmar que l'ampli però insuficient vot en contra de l'acord obliga Esquerra Republicana a ser especialment vigilant pel que fa al seu compliment.

La direcció veu avalada la seva posició en la consulta, en què han participat més militants que mai

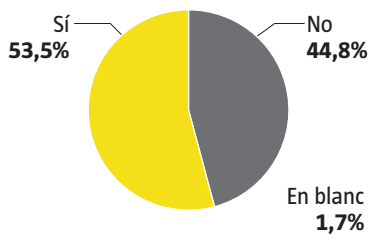
Illa compareix avui davant de l'executiva per presentar els seus plans: tot està a punt per al trasllat

Resultats de la votació

En percentatge de vots

Cens de militants: **8.200**

Percentatge de participació: **77%**



FONT: **ERC** LV

Els resultats posen en evidència la fractura del partit, que s'enfronta a un procés de renovació al congrés del pròxim mes de novembre amb força incerteses.

Oriol Junqueras, el qui va ser president del partit fins fa tot just un mes, ha evitat posicionar-se en la batalla empresa per la direcció per persuadir la militància, potser amb l'esperança que la neutralitat el beneficiï en l'aspiració de recuperar la presidència del partit al congrés.

Illa ha estat conscient des de la nit de les eleccions de maig que, malgrat la victòria, amb 42 diputats –el segon millor resultat obtingut pel PSC a Catalunya– no li seria fàcil arribar a la presidència de la Generalitat. Ahir, després de tancar el preacord amb la direcció d'Esquerra, va passar la segona prova, l'aval de la militància, però en queden més.

Rovira adverteix que, davant el considerable vot crític al pacte, redoblarà la vigilància sobre el PSC

Els 42 diputats del PSC, més el 20 d'ERC i els 6 dels comuns sumen just un vot més de la majoria absoluta i, per tant, no hi ha marge d'error per aconseguir la investidura.

Les joventuts d'Esquerra Republicana, que disposen d'una diputada, Mar Besses, ja han advertit que el vot a favor d'Illa continua en discussió. Dilluns celebraran una executiva específica. Si el resultat de la votació de la militància a favor del preacord hagués estat més ampli, possiblement aquesta discussió hauria quedat conclosa. Ara tot està en l'aire.

El debat d'investidura podria ser dimecres si res no es complica

La quarta prova serà l'eventual tornada i la segura detenció de Carles Puigdemont. Si es compleix el calendari previst, el Parlament podria convocar la sessió d'investidura el dia 7 i l'expresident va donar la seva paraula que seria a Catalunya aquell dia.

Els Mossos d'Esquadra tenen instruccions expresses del jutge del Tribunal Suprem Pablo Llarena de donar compliment a l'ordre de detenció vigent des de fa anys. Si Puigdemont és detingut, és difícil de preveure què passaria amb la sessió d'investidura.

Avui també es reuneix a Barcelona l'executiva del seu partit, Junts.●

La legislatura catalana

Rovira avisa que el sí és "vigilant i exigent" després de l'aval ajustat a Illa

Esquerra considera que les bases veuen "una gran distància política" amb el PSC

PEDRO RUIZ
Barcelona

La secretària general d'Esquerra Republicana, Marta Rovira, va celebrar ahir l'"exercici democràtic" del seu partit i va afirmar que el resultat de la consulta a la militància que va avalar la investidura de Salvador Illa és "clar". Ara bé, el marge ajustat per validar el preacord segellat amb el PSC també ha de ser interpretat, a parer seu, com un "sí vigilant i exigent".

En una compareixença posterior a la publicació del veredicte de les bases, qui ha encapçalat l'equip negociador dels republicans va voler advertir els socialistes que no "es tracta d'un *sí* gratuït ni absolut": "Aquest acord es firmarà perquè es compleixi. La militància ens ha fet entendre que hi ha una gran distància política amb el PSC". Per això, Marta Rovira va insistir que no formaran part del Govern i el seu grup parlamentari es quedarà a l'oposició: "És des d'allà com podem garantir millor el compliment dels compromisos, ens dona més força per ser vigilants".

Encara sobre la consulta, Rovira va admetre que han estat dies de "dubtes que han fet oscil·lar" els afiliats sobre la seva visió del preacord. En aquest sentit, va declarar que, en les assemblees que han allotjat aquesta setmana, la militància va manifestar majoritàriament que el contingut del pacte és "molt bo". Tot i això, el que va crear aquesta polarització sobre la decisió final és la "desconfiança" cap al PSC i el PSOE: "De tan bo que és, alguns van dir que semblava poc creïble per qui el subscrivia".

La dirigent republicana va afegir que hi havia militants preocupats pel silenci dels socialistes –cosa que feia intuir que la decisió "era complexa"–, tot i que va reconèixer que l'esmentat silenci estava "mig pactat". "Nosaltres estàvem de campanya interna, ens tocava a nosaltres parlar de l'oportunitat que teníem i agraeixo al PSC que ens hagi deixat aquest espai per parlar des de la nostra perspectiva sobre el preacord", va asseverar.

XAVI JURIO

Marta Rovira acompanyada de bona part de l'executiva d'ERC durant la compareixença

La secretària general d'ERC assenyala que el silenci dels socialistes ha estat "mig pactat"

La secretària general no va ocultar la satisfacció pel que implica el sí de les bases a l'entesa per investir Illa. A parer seu, s'ha ratificat un acord que dona "sobirania fiscal, més recursos per a serveis públics, més justícia social, igualtat d'oportunitats i la recaptació íntegra dels impostos". A més, va incloure en aquest sí la protecció i promoció de la llengua catalana, la "lluita per la immersió lingüística" o els avanços en la resolució del conflicte polític, per al qual va insistir que reclamaran el referèndum.

La dirigent republicana va enaltir el debat que hi ha hagut al si de les files de la seva formació per a aquest acord. Segons ella, després de la desfeta electoral del 12 de maig, es va iniciar un "procés de reflexió" del qual va emergir un mandat per part de les assemblees territorials: sortir a negociar –en un context en què lamenten la pèrdua de la majoria independentista i el desgast de les esquerres– amb dos objectius, la independència i la justícia social. Pel partit, l'acord tancat amb el PSC acosta aquestes metes.

Després de la roda de premsa de Rovira, l'expresident d'ERC Oriol Junqueras es va pronunciar a les seves xarxes socials per "celebrar" l'aval a un "acord històric per a Catalunya". L'exdirigent republicà, que vol tornar al lideratge al congrés que el partit celebrarà a finals de novembre, va subratllar que l'"alt percentatge del no ens hauria de fer ser molt exigents amb el desplegament del pacte" i, alhora, "reforçar el diàleg franc i honest amb el conjunt de la militància".

Paral·lelament, Junqueras va instar a "aprofitar les oportunitats del nou escenari que comporta l'acord". El republicà va voler felicitar l'equip negociador i va cridar a "assumir el repte de gestionar l'acord i ser exigents en el seu compliment". Des de la seva perspectiva, s'escriu "un episodi en la història del nostre país en què Esquerra pot obrir camí", recordant altres consecucions de la seva formació, com la consulta del 9-N a canvi d'investir Artur Mas el 2012 o el nou Estatut per avalar Maragall el 2003.

Junqueras celebra l'aval a un "acord històric per a Catalunya" i també demana ser exigents

Després d'aquest sí, el mecanisme per a la investidura de Salvador Illa s'activarà perquè el ple tingui lloc la setmana que ve. Queda la incògnita del Jovent Republicà –les joventuts d'ERC–, que celebren dilluns un consell nacional per decidir si la seva diputada, Mar Besses, vota favorablement amb la resta del grup d'Esquerra o es desmarca del seu partit. Sobre aquesta qüestió, Marta Rovira va voler manifestar "màxim respecte al debat intern" d'aquesta organització i es va mostrar "convençuda" que arribaran a un acord.

D'altra banda, sobre el retorn de Carles Puigdemont, Marta Rovira va insistir que l'expresident "no hauria de deixar-se detenir" i hauria de poder tornar "en llibertat". Preguntada per si el sentit del seu vot en la investidura canviaria si Puigdemont és detingut, la secretària general republicana va afirmar que la direcció s'hauria de reunir perquè no hi ha una "decisió presa" sobre això.●

Illa compareix avui davant l'executiva del PSC per explicar els acords

JOSEP M. CALVET
Barcelona

El primer secretari del PSC, Salvador Illa, ja veu molt més a prop la seva investidura després de l'aval de la militància republicana al preacord aconseguit dilluns entre les direccions de les dues formacions i el seu primer pas serà anar aquest matí a la reunió de la comissió executiva del seu partit per explicar i validar acords amb Esquerra i els comuns. El conclave socialista tindrà lloc al Casal Socialista Joan Reventós, al carrer Pallars de Barcelona, començarà a les 10 h del matí i la intervenció del candidat serà a les 11 h en obert.

Illa s'ha garantit el suport dels sis diputats dels comuns i també dels 20 d'ERC, que, sumats als 42 del PSC, li garanteixen just els 68 vots que li calen sobre el total de 135, però és una majoria absoluta tan raspada que un sol error o la indisciplina d'un diputat podria posar en risc la seva elecció en un ple del Parlament que podria celebrar-se la pròxima setmana.

És previsible que Illa contacti en les pròximes hores o dies amb el president del Parlament, Josep Rull, per transmetre-li que té els vots amarrats. Aquest ha d'obrir una ronda de consultes amb els líders dels grups per constatar que la investidura és viable. A partir d'aquí seria la diputació permanent del Parlament la que convocarà el ple perquè la Cambra està en període inhàbil.

El Govern central va celebrar ahir el resultat de la consulta. Per al ministre de la Presidència, Justícia i Relacions amb les Corts, Félix Bolaños, "la Catalunya del futur està cada dia més a prop: grans acords entre diferents i ocupar-se del que és important per a la ciutadania". "Política amb majúscules", va indicar Bolaños en un missatge a la xarxa social X, en què va reiterar, en català, que amb "Salva Illa" de president, Catalunya i Espanya "guanyen".

ANDREU DALMAU / EFE

Salvador Illa

En la mateixa línia, el ministre de Cultura i portaveu de Sumar, Ernest Urtasun, va qualificar de "gran notícia" que "els tres principals partits d'esquerra de Catalunya hagin decidit obrir una nova etapa". "Els acords firmats dibuixen una agenda per un país amb un finançament més just i amb més drets per a tothom", va afegir el ministre per concloure que ahir va ser "un bon dia pel conjunt dels progressistes".●

El comercio exterior es un motor clave del crecimiento económico

¿Cómo podemos contribuir los bancos?
En BBVA, en 2023 hemos apoyado más de 100.000 proyectos de expansión internacional a través de servicios de financiación, garantías y soluciones para reducir riesgos por un importe superior a 31.000 millones de euros.

¿Avanzamos?

La legislatura catalana

EN PARAL·LEL

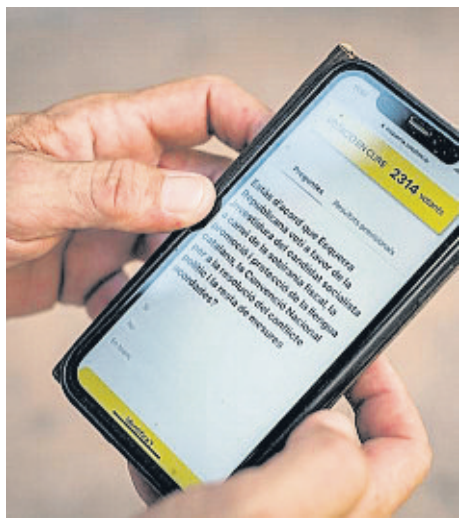
Isabel Garcia Pagan

ERC fa "feliç" Sánchez

Soc molt feliç", assegurava Pedro Sánchez aquesta setmana. Els vots de les bases d'ERC són més valuosos que les crítiques d'alguns barons del PSOE. Mentre el PSC contenia la respiració, el president del Govern espanyol va assumir aquesta setmana la defensa del pacte amb ERC per investir Salvador Illa. El resultat de la consulta és una nova victòria in extremis de Sánchez, que aconsegueix col·locar un dels seus valedors al Palau de la Generalitat encara que li costi un disgust al Congrés amb Junts. Una tornada amb detenció de Carles Puigdemont per al debat d'investidura d'Illa, previsiblement la setmana que ve, és l'annex a un pacte que, malgrat imposar-se la tesi de la direcció sortint, deixa a ERC encara més feble per la votació més que ajustada.

Marta Rovira ha comprovat en persona que no és la *jefa* omnipotent. El seu equip, el president Aragonès i els consellers en funcions i càrrecs electes s'havien compromès amb el sí a les assemblees territorials, mentre la militància de base països el malestar intern a la seva manera. Una pírrica victòria: 53,5% a 44,8%.

L'"avenç històric cap a la sobirania fiscal" ha sigut secundari. Al document de l'acord amb el PSC no s'esmentava el 155 votat pels socialistes ni el nom d'Illa a la pregunta de la consulta, al contrari del que havia passat a les votacions sobre la



XAVI JURIO

Imatge del vot d'un militant

investidura de Pedro Sánchez superades amb el 90% de vots a favor. De fet, els negociadors d'ERC sabien que el taló d'Aquil·les de la consulta és la credibilitat del PSOE, la d'Illa, i la seva.

L'"emprenyament" republicà és genèric i s'ha amplificat amb les batalles caïnites fins ara enterrades sota cotes de poder a què s'ha arribat... La successió de fracassos a les urnes van destapar la capsa de Pandora, la polèmica dels cartells de l'alzheimer contra els Maragall va avergonyir la militància, la dimissió d'Oriol Junqueras i la debilitat de l'equip de Rovira han amplificat el soroll del no i han marcat la majoria silenciosa pel sí.

La militància d'ERC no és homogènia, ni en l'eix nacional ni l'ideològic, i molt menys en interessos territorials. Són les disfuncions de l'estratègia d'"ampliar la base". ERC és el partit independentista amb més solera i menys independentistes. Segons el CEO, entre els seus votants, el 55% és partidari d'un Estat independent, el 28% d'un Estat federat i l'11% se sent còmode en una comunitat autònoma. Assenyalen que el principal problema de Catalunya no són les relacions entre Catalunya i Espanya. Ni tan sols el finançament. Són l'accés a l'habitatge i la sanitat, i sobretot la insatisfacció amb la política. Això, i molt, s'ha vist a les assemblees territorials. Malestar amb la direcció, desconfiança amb els avenços anunciats i desengany amb els reiterats incompliments.

El problema ara és la profunditat de la trinxera interna generada. La inhibició de Junqueras de la negociació no és innòcua. L'expresident d'ERC no sempre gestiona les paraules, però sí els silencis. La seva única intervenció pública abans de la votació –un críptic tuit– era un avís a navegants socialistes augurant un alt percentatge del no: Junqueras no ha donat suport explícitament al contingut de l'acord, però sí que assumeix la seva gestió. El pacte s'anirà validant i els republicans "es retiraran explícitament en cas d'incompliment".

També hi pot haver un recorregut en sentit contrari que ara Marta Rovira nega, però que estarà en mans de la pròxima direcció. El diputat Francesc-Marc Álvaro ho va explicitar, però entre els junqueristes també corre la pregunta. Si el pacte va més enllà de la investidura, per què no aprofitar la "palanca institucional" per garantir-ne el compliment? ERC és soci "lleial" de Sánchez, té un pacte pendent d'execució per entrar a

La profunditat de l'esquerda interna d'ERC és gran i preocupen els passos de Puigdemont

l'Ajuntament de Barcelona i ja governa amb el PSC a les diputacions de Barcelona, Lleida i Tarragona...

ERC és determinant per a la presidència de Sánchez i ara d'Illa, però no decisiva. El PSOE i el PSC seran als dos costats de la taula en la negociació del finançament; sense Junts, la legislatura espanyola està en risc, i el protagonista del següent capítol no és el candidat Illa, sinó la reacció de Puigdemont.

@igpagan | igarcia@lavanguardia.es

Subscriu-te a La Vanguardia i passa't a les càpsules de cafè 100% compostables

Subscripció mensual

De dilluns a diumenge

TOT PER NOMÉS 39€

El diari i els seus suplements

L'edició impresa i tots els continguts del web

6 targetes del Club Vanguardia

Cafetera Espresso Polti

Regal valorat en 159 €

*I si ja ets subscriptor, també pots aconseguir la teva cafetera Polti.

Subscriu-t'hi

al **933 481 482** o a alta.lavanguardia.com/coffeapolti

LA VANGUARDIA

Oferta vàlida per a noves subscripcions a La Vanguardia o subscripcions addicionals pagant amb targeta bancària. Regal d'una cafetera Coffea de Polti i una capsa de 54 càpsules E.S.E. valorada en 159 € amb l'edició impresa i digital de La Vanguardia de dilluns a diumenge per 39 €/mes. És condició necessària que l'adreça i/o el subscriptor no hagin tingut cap subscripció durant els últims 6 mesos. Promoció limitada a Catalunya i a una subscripció amb regal per cada adreça de subscripció i client, vàlida fins al 31 d'agost del 2024 o fins que se n'exhaureixin les existències. Sense compromís de permanència. Consulta la resta de les condicions trucant al 933 481 482. * Si ja ets titular d'una subscripció de La Vanguardia, també pots aconseguir una cafetera Coffea de Polti. Truca al 933 481 482, actualitza les teves dades personals, sol·licita una targeta de beneficiari del Club Vanguardia per a un familiar i entraràs a formar part del sorteig de 5 cafeteres. Promoció limitada a 5 regals i no vàlida per a guanyadors d'altres sorteigs durant els últims sis mesos.

La legislatura catalana

DAVID BORRAT / EFE

Jordi Turull, secretari general de Junts

Junts analitza avui l'impacte en el procés d'independència

JxCat reuneix l'executiva per valorar com la "nova situació política" influirà el país

CRISTINA SEN
Barcelona

Junts per Catalunya ha convocat per a avui, dissabte, una reunió de l'executiva per valorar "la nova situació política" que comportarà la decisió presa per la militància d'ERC de facilitar la investidura del candidat del PSC, Salvador Illa. Segons una nota de premsa de la formació, l'anàlisi se centrarà en com influirà aquesta nova situació "el país i el procés d'independència".

La reunió es farà de manera telemàtica, i en aquesta al·lusió a la "nova situació política" ja s'apunta, òbviament, que hi haurà una anàlisi crítica en com influirà la decisió d'ERC el camí cap a la independència. Junts, malgrat que les males relacions amb ERC van protagonitzar la passada legislatura, apostava per una aliança amb els republicans per aconseguir la repetició electoral.

Els postconvergents afronten una situació complexa, amb la promesa del retorn de Carles Puigdemont al debat d'investidura de Salvador Illa, i, per tant, davant una possible detenció de l'expresident. I un canvi d'etapa

El PP adverteix que l'acord avalat ja és un pas més per aconseguir la "independència total"

que influeix també en el futur del partit, al marge que la decisió d'ERC pugui passar factura interna els republicans.

Així mateix, Junts prosseguirà el debat entorn de l'estratègia al Congrés dels Diputats, on tenen la clau de la majoria per a Pedro Sánchez.

Per la seva banda, el PP ja es va pronunciar ahir sobre el resultat de la consulta, marcant un to crític i l'estratègia no només a Catalunya, sinó també a Espanya. Dolors Montserrat, portaveu del PPE, va assenyalar que la negociació d'un nou model de finançament que ha posat Pedro Sánchez per a Catalunya "va d'independència fiscal per aconseguir la independència total. I després vindrà el referèndum".

Els populars, amb un important pes als governs autonòmics, van assenyalar que Salvador Illa "ha deixat el futur de Catalunya i d'Espanya en mans de 8.000 militants d'ERC".

El president del PP de Catalunya, Alejandro Fernández, va centrar la crítica en la "divisió" que està provocant el procés. "Es va dividir a la meitat Junts, es divideix avui ERC i es divideix el PSOE a tot Espanya. Però ells rasca que rasca que estan unint", indicava a la xarxa social X. Els populars volen incidir a acusar els socialistes de fomentar la divisió dels espanyols en un escenari en què es continua parlant de "xantatge i submissió" davant les formacions independentistes.

Alejandro Fernández marcava la seva línia d'oposició al Parlament, i a la resta d'Espanya el debat sobre el finançament autonòmic obre un gran front contra el Govern central.●

Ayuso crida Montero a explicar el pacte PSC-ERC

La consellera d'Economia, Hisenda i Ocupació de la Comunitat de Madrid, Rocío Albert, va enviar ahir una carta a la vicepresidenta primera del Govern i ministra d'Hisenda, María Jesús Montero, per demanar-li una valoració "detallada" i "per escrit" de l'acord –i els seus efectes– subscrit entre el PSC i ERC perquè Salvador Illa pugui ser investit president de la Generalitat.

A més, la responsable madrilenya d'Economia va sol·licitar a Montero que, una vegada li enviïn la valoració, es convoqui un Consell de Política Fiscal i Financera (CPFF) monogràfic sobre el tema.

Rocío Albert creu que l'acord "suposa la total ruptura dels principis d'igualtat entre tots els espanyols i solidaritat entre regions". "Per si no fos prou, també acabem de saber de l'existència d'un 'pla B' per garantir l'aplicació de l'acord fins i tot sense disposar dels vots necessaris a les Corts Generals per modificar la Lofca, afirmació que en si mateixa suposa un menyspreu total no només al Parlament i a la Constitució, sinó a la mateixa essència de l'Estat de dret", sentencia. / Redacció

Barbón anuncia que votarà en contra del model català

El president del Govern asturià i secretari general de la Federació Socialista Asturiana, Adrián Barbón, va dir aquest divendres que qualsevol canvi en el finançament autonòmic, incloent-hi la relativa a Catalunya, s'haurà de debatre al Consell de Política Fiscal i Financera (CPFF) i ha advertit que Astúries votarà sempre en contra que qualsevol comunitat del règim comú surti per establir un sistema propi i bilateral. Tot i això, Barbón va assegurar que actualment només és un preacord i que no és possible saber la quantitat econòmica que perdria Astúries i va afegir que la posició d'Astúries pel que fa al model de finançament autonòmic "no s'ha mogut" i que està inclosa en diferents documents, com la Declaració de Santiago, firmada per diverses comunitats autònomes el 2021. El president d'Astúries va dir que la reforma del model de finançament autonòmic és "complicadíssima" i "més dura que resoldre un sudoku". En aquest punt va explicar que hi ha diferències, també al mateix PSOE. "Com hem de tenir nosaltres la mateixa posició que el PSOE de Madrid?". / Europa Press

Begoña Gómez es querella contra el jutge Peinado

Begoña Gómez, la dona del president del Govern espanyol, Pedro Sánchez, també ha presentat una querella contra el jutge que la investiga, Juan Carlos Peinado, pels delictes de prevaricació i revelació de secrets. S'afegeix a la que Sánchez va presentar dimarts, a través de l'Advocacia de l'Estat, per citar-lo a declarar com a testimoni i no permetre-li contestar per escrit tal com la llei permet per la seva condició de cap de l'Executiu.

A la querella, la defensa de Gómez, l'advocat i exministre socialista Antonio Camacho acusen el jutge de notificar a les acusacions populars parts del procediment malgrat que la causa estava declarada secreta i de fer servir el gabinet de premsa del Tribunal Superior de Justícia de Madrid per donar informació sobre testificals quan, pel secret de les actuacions, aquella informació només la podria tenir la Fiscalia. Ara serà el magistrat del TSJ de Madrid Francisco José Goyena el que haurà de decidir si admet a tràmit la querella presentada per Sánchez i probablement la de Gómez. / **Carlota Guindal**

LA VANGUARDIA

PRESIDENT-EDITOR
JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORS ADJUNTS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORS
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

La investidura d'Illa, més a prop

El 53,5% dels militants d'ERC van avalar ahir l'acord que va tancar dilluns de manera gairebé unànime l'executiva del partit amb els socialistes per a la investidura de Salvador Illa com a nou president de la Generalitat. Si no hi ha sorpreses, el primer secretari del PSC, per tant, es podrà convertir en la primera autoritat catalana la setmana que ve, potser dimecres.

Aquest fet tindrà dues conseqüències de pes. En primer lloc, que aviat es formarà un govern plenament habilitat, que es podrà fer càrrec de Catalunya i afrontar els múltiples desafiaments que té. En segon lloc, però no menys important, Catalunya inaugurarà després de dotze anys de procés estèril un nou cicle polític, derivat de la pèrdua de la majoria independentista al Parlament en les eleccions catalanes del maig passat, i gràcies a un govern de signe esquerrà, amb suports parlamentaris del PSC, Comuns i ERC (per bé que aquest partit no preveu la possibilitat d'integrar-se en l'executiu). Illa serà el primer president no independentista de la Generalitat en catorze anys, després de Pasqual Maragall (2003-2006) i José Montilla (2006-2010).

La militància d'ERC dona suport al pacte de l'executiva amb el PSC

Van participar en la votació d'ahir 6.349 militants d'ERC, el 77% dels convocats. Davant el 53,5% dels militants que es van pronunciar pel sí, un 44,8% van votar pel no. El sufragi va ser, per tant, ajustat. Però va donar, en tot cas, un veredicte clar.

"Estàs d'acord que Esquerra Republicana voti a favor de la investidura del candidat socialista a canvi de la sobirania fiscal, la promoció i protecció de la llengua catalana, la convenció nacional per a la resolució del conflicte polític i la resta de mesures acordades?". Aquesta era la pregunta plantejada a la militància d'ERC. La primera part de l'enunciat podia suscitar rebuig entre els qui creuen que el pitjor que li pot passar al partit republicà és acceptar un acord polític amb els socialistes. Però la segona part, és a dir, la relació de beneficis que s'obtenien a canvi al pacte, era, en termes raonables, difícilment rebutjable, ja que incloïa la sobirania fiscal de Catalunya, un objectiu llargament cobejat per les forces independentistes, i no només per aquests partits. Rebutjar aquest avenç hauria estat difícil de justificar davant l'opinió pública catalana. I hauria suposat, també, una reprovació a la cúpula d'ERC, partit afligit ara de dissensions internes, a més d'un rebuig de la sostinguda línia negociadora republicana, obrint un període d'incertesa política que ens abocava a la repetició electoral i a una pròrroga innecessària de la ja excessivament prolongada inestabilitat catalana.

El camí ratificat ahir per les bases republicanes condueix a un nou escenari polític. Al si d'ERC suposa un suport per als dirigents que s'han pronunciat, amb bon criteri, pel diàleg. En l'escena catalana permet obrir nous horitzons, que es mantindran clars i nets mentre els nous rectors aconsegueixin progressos per al conjunt de la població. Significa, a més a més, un rebuig tàcit per a les polítiques de confrontació que Carles Puigdemont i Junts defensen. L'expresident pot provar de contraatacar tornant a Espanya per ser present en la sessió d'investidura d'Illa, confiant que la seva molt probable detenció i empresonament per un període ara mateix difícil de precisar tinguin el ressó necessari per mobilitzar l'independentisme.

Ja veurem què passa si es produeix aquest retorn. Però el que ja està fora de discussió és que l'ànim polític català aquest 2024 és molt diferent del de l'any 2017, quan es va intentar la segregació. Les conseqüències d'aquell moviment fallit estan avui dia meridianament clares. Tant com la necessitat d'explorar altres vies perquè Catalunya recuperi la fortalesa.●

El triomf de la diplomàcia

El president dels Estats Units, Joe Biden, va rebre personalment a l'aeroport alguns dels presoners o ostatges intercanviats amb Rússia aquesta setmana. El president rus, Vladímir Putin, també ho va fer al seu país per rebre els seus compatriotes alliberats. Aquest fet demostra l'enorme importància que els dos líders han donat a l'intercanvi de presos més gran fet des de la guerra freda entre Rússia i Occident.

Tots dos presidents, encara que per raons i interessos diferents, s'han implicat directament en les negociacions que feia temps que es duien a terme per aconseguir l'intercanvi de vint-i-sis presoners. Rússia va alliberar quatre nord-americans, cinc alemanys i set ciutadans russos presos al seu propi país, i Occident va alliberar deu persones més cap a Moscou. Cadascun d'ells té la seva història personal i els empresonaments responien a situacions molt diferents. Ha estat l'agència d'intel·ligència de Turquia la que s'ha encarregat de la logística de l'alliberament en les últimes fases de les negociacions.

L'intercanvi de presoners constata que hi ha una via de comunicació oberta

Entre els alliberats enviats a Moscou hi ha el periodista Pablo González, de doble nacionalitat espanyola i russa, que feia 29 mesos que estava en presó preventiva a Polònia i sense judici, acusat d'espiar interessos ucraïnesos a favor de Rússia, encara que aquest extrem no s'ha provat mai.

Per al president Biden, l'alliberament dels ostatges dels Estats Units, entre ells diversos periodistes, és un triomf polític que reforça els demòcrates en la cursa electoral a la Casa Blanca. Putin, en canvi, a més de recuperar agents de la seva confiança, intenta que aquest fet l'acrediti com un líder seriós amb qui es pot negociar i arribar a acords. Un objectiu difícil d'atènyer, però. Entre els alliberats per Rússia es troben importants líders de l'oposició que estaven empresonats, i el president rus, malgrat haver-los deixat en llibertat, no permetrà que li facin oposició des de fora del país. Ja ha demostrat que pot eliminar els seus enemics siguin on siguin.

En qualsevol cas, com va declarar Biden, l'acord aconseguit amb el Kremlin ha estat un triomf de la diplomàcia que ha permès alliberar ciutadans occidentals detinguts injustament per Rússia. La pregunta que es fan molts analistes és si el clima de diàleg obert amb aquest intercanvi històric de presoners pot donar pas a algun avançament en les negociacions per a la pau a Ucraïna. Tot apunta, però, que es tracta de qüestions molt diferents, subjectes encara a diferents variables. L'únic que ha quedat demostrat és que, com passava en la guerra freda, les dues potències mantenen oberta una línia de diàleg i de negociació oculta, cosa que en certa manera és tranquil·litzadora i no tanca l'esperança a eventuals acords en un futur.●

POSTALS AMERICANES

Josep Martí Blanch

Una pel·lícula a Fargo

Confirmem un tòpic. Sabem que no és un bon costum, que treballar amb estereotips ens allunya de la realitat. Però què voleu que us digui si la veritat és la que és. I sí, el tòpic és cert: la gent més amable i educada dels Estats Units resideix a l'Oest Mitjà. La literatura que explica aquestes coses argumenta que és per l'origen dels colons immigrants que es van establir per aquests verals. En aquesta zona van ser alemanys, holandesos i altra gent modelada pel luteranisme, tan sever amb un mateix com cortès i educat amb els altres.

I el cas és que a Fargo, la ciutat més gran de Dakota del Nord, encara que només tingui 100.000 habitants, un surt de l'hotel al matí i per a la tornada al capvespre, entre bon dia i bona tarda, ha saludat la vila sencera i li han sortit noves potes de gall de tants somriures com s'ha vist obligat a regalar com a pagament just dels rebuts.

A l'entrada de la sala de projecció un cartell informa que no s'hi pot accedir armat

Per Fargo no s'hi passa, cal anar-hi. Ni està de camí, ni és un *hit* turístic. Però ja saben de la força del cinema i de la televisió a l'hora de fixar il·lusions. I la pel·lícula que els germans Cohen van titular amb el nom d'aquesta ciutat, estrenada el 1996, i més recentment les cinc temporades de la sèrie de televisió homònima, havien convertit Fargo, ubicat al mapa a Dakota però vivint de cara a Minnesota, en el meu Disneyland particular. Som esclaus de les nostres rareses. Són sempre elles les que dibuixen la forma dels nostres capricis.

I què fa un a Fargo quan ja ha enviat la foto als amics donant fe que ha trepitjat el terreny de culte fílmic? Volen la veritat? Res de res. I així és com un acaba anant al cinema a l'altra part del món a veure una pel·lícula qualsevol. Això sí, la sala forma part del registre nacional de llocs històrics i val la pena. A l'entrada un cartell informa que no es pot accedir armat a la sala. Pistoles, sempre pistoles.

I penso que és una llàstima. Perquè sent tan bons i simpàtics els habitants de Fargo, quan en una pel·lícula les coses es torcessin i els dolents amenacessin de sortir-se amb la seva, el públic podria haver-se-les a trets amb la pantalla per tornar les coses al seu estat natural. I així tots els films acabarien formidablement bé. Més o menys com aquesta columna.●

Autodeterminació abans que concert

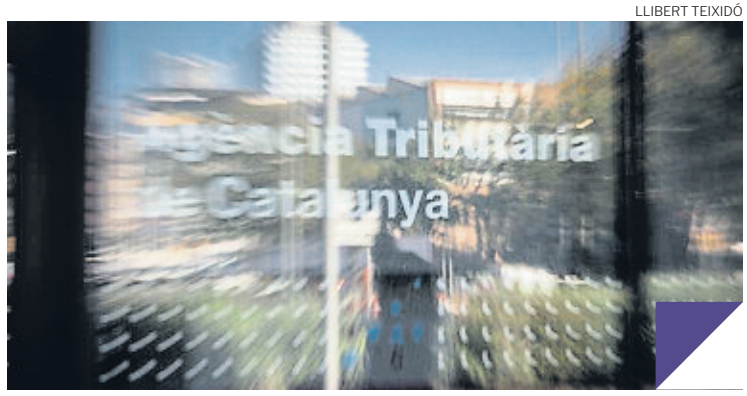
Juan-José López Burniol

Voldria trobar les paraules més temperades, aquest matí, per referir-me a un tema polític crucial: el preu que el Govern d'Espanya està disposat a pagar a Esquerra perquè voti a favor de la investidura de Salvador Illa com a president de la Generalitat. Ja es coneix el text de l'acord, però no intento resumir-lo, sinó només donar-ne notícia. Segons la portaveu d'Esquerra, Catalunya "sortirà del règim comú" de finançament amb un model a la carta i l'objectiu final de "gestionar, liquidar, recaptar i inspeccionar" tots els impostos – "el 100%– segons un calendari acordat. El primer impost que Catalunya passarà a gestionar mitjançant l'Agència Tributària Catalana serà l'impost sobre la renda del 2025. La qual cosa prendrà cos en un "concert econòmic solidari", que exigirà la reforma de la llei orgànica de Finançament de les Comunitats Autònomes (Lofca). D'aquesta manera, es lliurarà a la Generalitat la "clau de la caixa". I, en conseqüència, "Catalunya pagarà a l'Estat pels serveis públics que presti i una quota de solidaritat que es fixi". És a dir, es tracta d'un concert en tota regla. Les Corts aprovaran aquesta cessió substancial, que implica la fallida de la sobirania nacional d'Espanya?; i és possible sense una reforma prèvia de la Constitució? Dono la meva opinió sobre les dues qüestions.

Sobre la primera. El Parlament espanyol aprovarà el concert català per una senzilla raó: els diputats d'esquerres i separatistes "són més" que els de dretes. Quina és la raó d'aquesta simbiosi (en el sentit ple de la paraula) entre l'esquerra espanyola i els separatistes? A parer meu, és l'odi de tots els separatistes i el desafecte de bona part dels dirigents i els militants d'esquerres a Espanya com a nació i a l'Estat que l'articula jurídicament. Els separatistes, perquè els consideren una "presó de pobles"; i les esquerres, perquè entenen que són simples instruments en mans d'una oligarquia que concep la seva "pàtria" com la seva "finca".

Sobre la segona. La cessió d'un concert a Catalunya exigeix una reforma constitucional. Els separatistes diuen que si el

LLIBERT TEIXIDÓ



El Govern d'Espanya ja hauria de treballar sobre les conseqüències d'una secessió catalana

també el País Basc, també Catalunya el pot tenir i l'ha de tenir. A Catalunya se li va oferir en el seu moment, mentre es redactava la Constitució (n'hi ha testimonis fidedignes), i el va rebutjar. Ho demana ara. Seria factible, però exigiria una reforma constitucional prèvia. M'hi oposo, perquè suposaria canviar l'estructura de l'Estat autonòmic de federal a confederal, cosa que implicaria el final d'Espanya com un àmbit de solidaritat primària i immediata, en el qual tots els espanyols són iguals. Els separatistes insisteixen que és absurd que el tinguin els bascos i no els catalans. Responc a això que el País Basc el tenia abans de la Constitució i Catalunya no, per la qual cosa la Constitució es va limitar a reflectir la realitat preexistent, seguint la pauta que Michael Stolleis va explicar al llibre *La textura histórica de las formas políticas*.

Els separatistes al·leguen que el principi democràtic s'ha de conjugar amb el de legalitat en cas de conflicte irresoluble. I que, per tant, el "problema català" exigeix una decisió democràtica que només pot venir per la via d'un referèndum d'autodeterminació.

L'accepto i penso, pel bé d'Espanya, que el procés, lluny d'haver acabat, hauria d'escriure la seva última pàgina admetent el Regne d'Espanya, en benefici propi, l'autodeterminació de Catalunya. Ja vaig escriure el 2008 que a Espanya li interessa més una Catalunya independent que una Catalunya lligada a ella per una relació bilateral. M'hi reitero.

No hi insisteixo. Ho he fet tantes vegades que m'avorreix. Només hi afegeixo que una decisió d'aquest abast exigiria per la seva gravetat el consens dels dos grans partits espanyols; i que, malgrat els greus problemes que provocaria immediatament, seria sens dubte beneficiosa a mig i llarg termini per a Espanya, per treure's de sobre un problema que la coarta, minva i qüestiona des de fa més d'un segle. I una cautela final: el Govern d'Espanya ja hauria de treballar sobre les conseqüències d'una secessió catalana; i també s'haurien de plantejar aquesta possibilitat els empresaris i els professionals. Tot és possible.

En resum, si aquest pacte és el preu que s'ha de pagar a Catalunya perquè continuï formalment dins d'Espanya, no s'ha de pagar, i se li ha de deixar la porta oberta per si se'n vol anar.●

Tornar de tant en tant

Emilio del Río

Es ficava al llit exclusivament amb homes joves. Aurora, el personatge mitològic que personifica l'alba, cada matí s'elevava amb el seu carro per anunciar l'arribada del sol (per això tenim l'aurora, vivim envoltats de mitologia). Un dia Venus la va enxampar al llit amb el seu amant, l'insaciable déu Mart, i li va llançar una maledicció: "Només t'agradaran els homes joves". Vaja, que jo no tindria cap possibilitat amb aquesta deïtat.

Aurora es va enamorar profundament del bonic i jove Titonos (germà de Príam, el rei de Troia) i en la seva passió va demanar a Júpiter que concedís a Titonos la immortalitat. Però va oblidar, ai!, demanar també l'eterna joventut per a ell, de manera que aquest príncep troià envellia com qualsevol altre mortal, i es feia cada vegada més i més vell, encongit, sense poder-se moure, desitjant una mort que no arribava mai. Al final Aurora es va cansar de continuar cuidant-lo, el va tancar a la seva habitació –la seva veu s'havia fet molt cridanera– i ell va acabar convertint-se en la cigala que sentim les tardes caloroses d'estiu.

Com en tots els mites clàssics, en aquest mite també ressonen la condició humana i la nostra lluita eterna contra el pas del temps. Ho recordo a propòsit de la notícia que llegia fa uns dies en aquestes pàgines sobre el fàrmac que frena l'envelliment en ratolins, i que allarga la seva esperança mitjana de vida un 23%.

No és per fastiguejar, però és una notícia que es repeteix cada any: "S'endarrereix l'envelliment en ratolins". Davant l'eterna joventut plena de bondat i harmonia al món perfecte –gairebé com el de Pedro Sánchez– de Shangri-La a *Horitzons perduts* de Capra (1937), el protagonista d'*El retrat de Dorian Gray* (1890), d'Oscar Wilde, roman eternament jove mentre el seu retrat envelleix, reflectint la seva misèria moral. No sé si s'aconseguirà la vacuna del tresor diví de la joventut, però això no ens farà necessàriament millors.

Jo em conformaria, com escriu el genial Luis Buñuel en les seves memòries, *Mi último suspiro,* "podent aixecar-me d'entre els morts cada deu anys i comprar el diari. No demanaria res més. Tornaria al cementiri i llegiria els desastres del món abans de tornar a adormir-me al refugi tranquil·litzador de la tomba".●

Al fons del Sena

Sergi Pàmies

A finals del seixanta vam anar d'excursió amb l'escola a visitar els molls del Sena. Prèviament havíem preparat l'excursió amb dibuixos i dictats al·legòrics. A l'autocar, el professor (monsieur Prades) va agafar el micròfon per avisar-nos que no toleraria cap indisciplina. Aleshores el Sena era sinònim de perill, boires simenonianes, rates mortes i assassinats d'algerians llançats al riu per la policia. De l'excursió en conservo el record d'un company de classe que va aconseguir preparar un vaixell de paper i llançar-lo al riu. Vam admirar com navegava i jo, que no sabia fer vaixells de paper però sí avions, el vaig voler imitar. Resultat: el meu avió papiroflèxic es va estimbar –no hi va haver supervivents– i va ser engolit pel corrent d'aigües fètides.

Amb els anys els molls del Sena es van convertir en l'escenografia perfecta per passejar-hi disfressat de mosqueter o d'amic opiòman d'Apollinaire. Al fons del riu hi batega tot un univers arqueològic (visiteu el Museu Carnavalet). S'hi han trobat estàtues de roure dels temps dels gals, mascarons de proa (decoraven els primers ponts de la ciutat com a invocació a deesses protectores), medalles, monstres grotescos de Netflix i armes que podríem dividir entre les que s'amaguen amb intenció criminal i les que tenen categoria d'ofrena. També hi ha bicicletes, xassís de cotxes, mobles, calaveres i la mena d'objectes que abans consideràvem perduts i avui es reivindiquen com a trobats. I després hi ha intangibles, com els que descriu la cançó *Complainte de la Seine* (1934): "Al fons del Sena / hi ha cors / que patiran massa / per viure la vida".

El Museu Carnavalet de París té una gran col·lecció d'objectes rescatats del Sena

Ara hi hem d'afegir la indignació dels atletes del triatló olímpic, obligats, fins a l'últim moment, a dependre de l'estat d'unes aigües amb nivells tòxics de bactèries. Fa uns dies Anne Hidalgo, l'alcaldessa, s'hi va banyar després que les autoritats invertissin 1.400 milions en la neteja del riu. Era un gest simbòlic d'obstinació olímpica, perquè ja se sap que, especialment a París, l'obstinació política és una forma de superstició. L'any 1988, Jacques Chirac va inaugurar la campanya "Sena net" amb una promesa: "D'aquí a cinc anys ens podrem banyar novament al Sena. I jo seré el primer a fer-ho, davant de testimonis". La promesa, pel seu propi pes, continua al fons del riu, vull pensar que a prop del meu avió.●

CARTES DELS LECTORS

Podeu enviar les vostres cartes a **cartes@lavanguardia.cat**. *La Vanguardia* agraeix les aportacions dels lectors i tria per publicar aquells textos que no superin els mil caràcters. Les cartes han d'anar firmades amb nom i cognoms i hi ha de constar el DNI o el passaport, l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits firmats amb pseudònim o inicials. *La Vanguardia* es reserva el dret de resumir-ne o extractar-ne el contingut i de publicar els que consideri oportuns. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades sobre originals no publicats.

Falsedad categórica

Teniendo los resultados del 73% de las actas, que prueban que Maduro obtuvo 2.759.256 votos y González Urrutia 6.275.182, la oposición afirmó que "nuestro triunfo es categórico y matemáticamente irreversible". Maduro tenía muy fácil el desmentirles, mostrando la totalidad de las actas, como prometió, pero no hizo ni al día siguiente. Al contrario, cuando todavía faltaba por contar el 20%, Maduro dijo haber ganado con el 51,2% de los votos. Es de una falsedad categórica. ¿Cabe mayor ni más torpe engaño? No tiene vergüenza. Es sanguinario y corrupto.

E. Novas Soler
Barcelona

Millor si repetim

Ens estan llançant missatges contraris a repetir eleccions autonòmiques a Catalunya. I independentment del que hagin decidit les bases d'ERC, he de dir que atesa l'actual situació política del país és millor anar a noves eleccions. El poble és el que té la sobirania?, doncs deixeu que siguem els que triem allò que creiem que és millor.

Mireu el països on hi ha segona volta. Tenen la possibilitat de corregir desequilibris i aconseguir millors representants. Sobre la despesa, només cal mirar els pressupostos i analitzar les partides que són "la xocolata del lloro" i veureu que la despesa "innecessària" cada dia es porta a terme. Crec, sincerament, que aquesta campanya de no anar a noves eleccions només és producte de la por d'algun partit de quedar arraconat. Això no és culpa dels electors.

Francesc González
Peralada

I si reguem?

Em crida l'atenció que a Barcelona es regui amb generositat les voravies i les calçades en temps d'estalvi d'aigua i no tant els pobres arbres que han patit i encara pateixen mesos de sequera. Al meu barri passen fins i tot de matinada a regar els carrers quasi a diari mentre que no veig que facin el mateix amb els arbres. Si hem de prioritzar, no és molt més urgent aprofitar tota l'aigua disponible per prevenir l'estrès dels arbres, les caigudes de branques i escombrar simplement els carrers?

Lluïsa Bertran
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR

La ruïna del convent trapenc de l'Aldehuela

Francisco José Eguibar Padrón repassa, en un reportatge fotogràfic al web, l'estat actual de ruïna i la història de l'antic convent trapenc de l'Aldehuela, al qual s'accedeix fent una ruta pel parc regional del Sud-est de Madrid. Podeu compartir les vostres fotos al correu participacion@lavanguardia.es

Asociaciones de vecinos

PSOE y Sumar piden en el Congreso que se sancione ocultar reuniones con lobbies o grupos de presión. Según el diccionarios de la RAE, no siempre actúan de manera soterrada. En Catalunya su influencia se ha visto clara y ante las cámaras, obligando a mandatarios a actuar según sus intereses, y aún colean sus consecuencias.

Otra cosa es aclarar si todos esos grupos de presión o de influencia son o no son perniciosos. Por ejemplo, las asociaciones de vecinos, como grupo de influencia o de presión, son lobbies y también son básicos para hacer oír la voz de la calle en los estamentos de gobierno.

Juan Marín Martos
Molins de Rei

Ayudas anónimas

Durante mi viaje de vuelta a Cádiz me pasó de todo. Pérdida de maleta por parte de la compañía aérea, y de DNI y auriculares en ese fatídico 19 de julio que se complicó más. El día que cayó el sistema de seguridad de Microsoft, CrowdStrike, yo había contratado un servicio para personas con discapacidad. Me mostraron amabilidad y fueron de gran ayuda. En Iberia, el servicio se llama Pasajeros con Necesidades Especiales. Mi ruta acababa en Pamplona, pero tras varios problemas en Cádiz, en Madrid se nos informó de que tendríamos que pasar la noche en un hotel de la capital. Durante mi estancia en el aeropuerto, un joven trabajador de Iberia estuvo conmigo todo el tiempo. Fue como tomar un ansiolítico. Algo que no ocurre en mi centro de salud mental, por cierto. Me refiero a la parte medicinal. Las citas son frías, cortas e ineficaces. No se crea ningún vínculo.

Volviendo al fatídico día en el que las máquinas se volvieron contra nosotros, al final llegué a Jerez. Daba mi maleta por perdida y de repente la vi. Otra persona anónima me ayudó a cogerla.

Tras treinta horas entre aviones, taxis, hoteles y aeropuertos, logré llegar a casa agotado. Incluso en los días en los que el mundo se pone en tu contra, hay momentos rescatables.

Iñaki Abárzuza Carrascosa
Pamplona

FOTODOCS

Llegendes del Gorg dels Banyuts

Escanegeu i visualitzeu el vídeo Foto-Docs d'aquesta setmana sobre el Gorg dels Banyuts, ubicat a Gombrèn, al Ripollès. El lector Joan Soldevila Adán explica algunes de les llegendes relacionades amb el comte Arnau vinculades amb aquest paratge natural

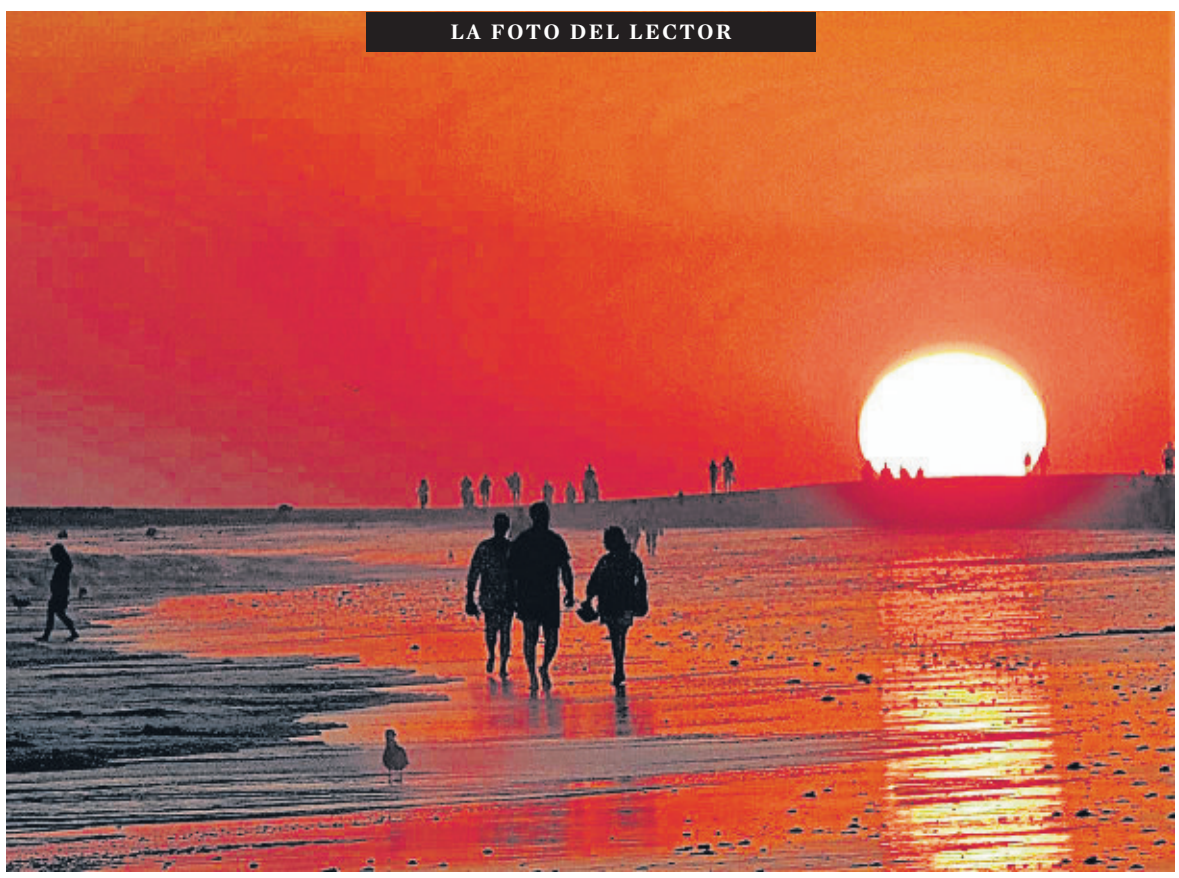
Una ley para todos

Si hay algo indiscutible entre los seres humanos, sea la etnia que sea, el sexo que sea o la clase social que sea, es que los años pasan y nuestro cuerpo envejece; y que llegará un momento en que necesitaremos ayuda de algún tipo para realizar las tareas básicas de la vida diaria. Para eso en España la ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia crea un sistema de servicios públicos y privados-concertados para hacer efectivo este derecho de las personas dependientes, tengan la edad que tengan.

Hasta aquí coincidimos en que esto es algo bueno. Sin embargo, en la práctica nos encontramos con infinidad de inconvenientes y carencias para hacer efectivo este derecho. Propongo que la atención a la dependencia quede al margen de la política, que se agilicen los trámites, que se abra el abanico a la variedad de circunstancias distintas que se derivan de estas situaciones y que nos liberen de burocracias inútiles en momentos y realidades en los que una ayuda, por pequeña que sea, se convierte en un bálsamo para el cuerpo y el espíritu de dependientes y familiares.

Virginia Fuertes
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



Cau el sol de l'estiu a la platja de la Curvita de Rota

Enrique Román mostra el moment de la posta de sol a la platja de la Curvita de Rota, on es pot apreciar el reflex del pilar solar sobre la sorra i les ombres de les persones i les gavines, que semblen assistir a l'espectacle de l'estiu. Compartiu les vostres fotos al correu participacion@lavanguardia.es

L'Àlex Susanna i la música

A més de tot el que s'ha parlat, de l'Àlex Susanna cal destacar també la seva passió per la música i la defensa i la protecció de l'obra dels compositors catalans contemporanis. Quan parlava de música, la seva actitud canviava de docte mentor que ens enlluernava amb els seus coneixements a àvid aprenent que buscava comprendre més i més els misteris ocults de l'art musical. Com a responsable de l'Institut Ramon Llull va fer els possibles per acostar la música catalana a altres països, organitzant recitals d'Albéniz, Granados, Montsalvatge o Mompou a llocs remots com Sant Petersburg o Pequín. I sempre que li fou possible des de la seva posició de gestor de la Fundació La Pedrera, cada cop que inaugurava una exposició feia l'encàr-

GARGOTS–KAP

rec d'una peça musical a un compositor de casa nostra que s'estrenava en un concert a l'auditori de la casa Milà. I, a més, conscient que la música és un art efímer que viu en el temps i desapareix, produïa l'enregistrament de l'obra per tal que es preservés el document sonor de la composició creada. Els músics i els compositors li devem el nostre agraïment. Fa pocs dies, en una íntima i incòmoda conversa, em feia responsable de la música que volia que sonés al seu funeral. "Vull ser coherent amb el que sempre he defensat. Vull que soni música de compositors catalans contemporanis. Ah, però no t'oblidis de Toldrà!". Gràcies per tot. I per la música.

Joan Vives Sanfeliu
Barcelona

Una bona notícia olímpica

Estem veient aquests dies la torxa olímpica de París 2024. Res a dir, em sembla un disseny correcte. Però em ve al cap el disseny del gran André Ricard de la torxa de Barcelona 1992. Molt a dir: llavors ens va sorprendre la seva creativitat i avui, 32 anys després, continua imbatible! Enhorabona, André, i gràcies per tants dissenys que han millorat tants objectes!

Pere Segura i Perramon
Barcelona

Decepción total

Pasada una semana sigo sin creer lo visto. Siento total decepción por la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de París. Toda cita olímpica es un acontecimiento mundial importante para manifestar la creatividad y belleza que el ser humano puede llevar a escena. El Sena es una maravilla para acoger el desfile de las delegaciones nacionales de deportistas, no lo dudo, pero muchos de los demás espectáculos, a excepción de los fuegos (algo así requiere un gran conocimiento de las nuevas tecnologías), no estuvieron para nada a la altura.

M.ª del Pilar Pena Chicharro
Barcelona

Robatori en un dia màgic

Fa uns dies vam anar a veure el Mag Lari a Les Nits de Barcelona, al Palau Reial. Vam sortir encantats i fascinats, vam anar els avis, els pares i els nets, i fins i tot el nostre fill va sortir a l'escenari. Havia sigut una nit fantàstica, d'aquelles que no oblidarem mai, afortunadament. Fins que, a l'arribar al cotxe aparcat al carrer John Maynard Keynes, vam veure que la finestreta estava trencada. Ens havien robat totes les bosses de roba que havíem comprat per als nens i que estaven al maleter. Anem un cop a l'any a comprar roba pels nostres tres fills i ens esperem als últims dies de rebaixes. Ens han pres el temps perdut a les botigues, la il·lusió dels petits d'estrenar i òbviament els diners guanyats amb la nostra feina i el nostre esforç.

Es diu de Barcelona que no és segura i sempre m'he volgut resistir a admetre-ho, però realment quan et toca en pròpia pell la impotència de coincidir amb gent dolenta que et roba sense importar-li les conseqüències del que fa i saber que no hi ha res a fer, t'adones que alguna cosa ha de canviar a la ciutat. Una nit per no oblidar.

Ana Ortiz Roca
Sant Just Desvern

Espectáculo de basuras

Si usted pasea por Sarrià a primera hora o ya avanzada la tarde, podrá disfrutar de un colorido espectáculo: cientos de bolsas de basura de todos colores, amarillas, azules, moradas, verdes, negras... Eso sí, casi todas con su correspondiente pegatina. Ubicadas en lo que fueron jardineras de árboles, al lado de papeleras o adornando esquinas; en fin, un colorido espectáculo que debemos agradecer al ilustre Ayuntamiento.

José María Santamaría
Barcelona

LA VIDA LENTA

Mar Jiménez

'The good fight'

Si no l'heu vist encara, correu a veure-la. Si la vau veure en el seu moment, torneu-hi. Em refereixo a *The good fight*, una de les millors sèries del segle i sens dubte la sèrie ideal per al compte enrere fins al proper 5 de novembre, quan sabrem si viurem en un món amb Kamala Harris o Donald Trump en la presidència dels EUA. L'escena inicial d'aquest drama legal, *spin off* de *The good wife*, se centra en el personatge de Diane Lockhart, interpretada per l'enorme Christine Baranski, i bé val un Globus d'Or. És un pla fix, amb Lockhart asseguda en un sofà veient la presa de possessió de Donald Trump el 20 de gener del 2017. Fastiguejada, apaga el televisor i s'aixeca decidida a canviar el rumb de la seva vida i fugir d'un país a la deriva. Però òbviament no tot li sortirà com s'esperava. *The good fight* retrata com ningú els EUA sota el mandat de Trump a través de les batalles legals del bufet de Lockhart. El racisme, la lluita feminista, el Me Too, la brutalitat policial, la pandèmia i, finalment, el caos.

Va ser precisament a les eleccions en què Trump va batre Hillary Clinton quan l'aleshores fiscal general de Califòrnia, Kamala Harris, va ser escollida senadora. La seva carrera política es va forjar aquells anys desastrosos. A les seves mans i les de milions de nord-americans està que a partir del novembre el món no sigui la distopia que tanca la sèrie. Quan falten menys de cent dies per a les eleccions, Harris ha sacsejat la campanya, s'ha acostat en les enquestes a Trump i ho ha fet amb una determinació màxima i un esforç entre bambolines ingent. Expliquen que en les deu hores següents a la renúncia de Biden, la vicepresidenta, envoltada del seu equip, va fer cent trucades als demòcrates més influents, senadors, els seus rivals potencials en unes miniprimàries, i als expresidents Bill Clinton i Barack Obama. La vicepresidenta va aixecar una ve-

Estem davant una batalla que enfrontarà la fiscal contra el depredador de dones

gada i una altra el telèfon per dir als seus interlocutors: "No pensava deixar passar aquest dia sense que tinguessis notícies meves". Va ser una operació perfecta que en 48 hores li va assegurar la candidatura demòcrata. I la va impulsar a la batalla de la seva vida.

Estem davant la veritable *good fight*. Davant una batalla que enfrontarà la fiscal contra el depredador de dones, la jurista contra l'instigador de l'assalt al Capitoli. La filla d'immigrants contra el racista que els vol expulsar i empresonar. El somriure i l'optimisme desbordant contra la ira i l'odi. Harris rebrà insults, patirà la misogínia que impregna bona part de les nostres societats. Serà denigrada per ser dona i negra. Una vegada i una altra. Però si es manté ferma i els pròxims 90 dies manté la tensió i l'energia que va posar en les deu hores següents a la renúncia de Biden, pot guanyar les eleccions. Ara per ara ja li devem molt: ens n'anàvem de vacances donant per fet que a la tornada ens esperava un món regit pel duo Putin-Trump (amb els de Vox nacionals exercint d'aduladors) i en pocs dies hem recuperat l'esperança. Falten moltes setmanes, que en política són anys, però aquesta campanya serà fascinant. I pot tenir un final feliç. Que tingueu un bon descans.●

grupoGodo

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President*
Carlos Godó Valls — Conseller Delegat
Màrius Carol — Conseller Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidència
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia i V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporatiu
Pere G. Guardiola — Director General Comercial i d'Expansió
Xavier de Pol — Director General de Negoci Media
Jorge Planes — Director d'Estratègia i Desenvolupament Corporatiu

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital i Subscripcions
Xavier Martín — Director Econòmic Financer
Juan Carlos Ruedas — Director de Màrqueting i Desenvolupament de Negoci

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Dipòsit legal B-18078-2011
ISSN 2014-1718 (edició impresa)
ISSN 2462-3415 (edició en línia en pdf)
Difusió controlada per OJD

Imprimeix CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígon Zona Franca, carrer 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribueix MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIS I ESQUELES
GODÓ STRATEGIES SLU
Per telèfon 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓ AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓ AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartes dels lectors
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TOTS ELS DRETS RESERVATS

Aquesta publicació no pot ser reproduïda, ni totalment ni parcialment, ni registrada en, o transmesa per, un sistema de recuperació d'informació, de cap manera ni per cap mitjà, sigui mecànic, fotoquímic, electrònic, magnètic, electroòptic, per fotocòpia, o qualsevol altre, sense el permís previ per escrit de l'empresa editora. A efectes del que preveu l'article 32.1 del Text Refós de l'LPI, La Vanguardia Ediciones, SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense tenir l'autorització prèvia de La Vanguardia Ediciones, SL

Societat

La rebotiga de l'èxit a les xarxes socials

PAULA SAMA

La influencer Leyre Iturralde gravant un dels vídeos que li han permès reunir milers i milers de seguidors

La 'dolce vita' dels influencers exigeix moltes hores i feina

Mantenir una audiència fidel de milers de seguidors suposa constància i dedicació, expliquen els que es dediquen al sector

ABRIL PHILLIPS
Barcelona

Es tendeix "a idealitzar la feina d'influencer i és normal", diu Mercè Bona, de 36 anys, coneguda a les xarxes socials com *La Chica Bona* (@la_chica_bona), a qui segueixen a Instagram més de 887.000 persones (i a TikTok, més de set milions). "Mostrem sempre *el resultat final* de la nostra feina, que és un vídeo de segons. Òbviament, no hem trigat això a pensar la idea, crear un guió, anar a comprar, fer, editar i publicar el projecte", diu.

¿Dolce vita? En aquest vídeo, "no veuràs que aquest dia també he gravat un podcast a Spotify, que he fet les meves històries amb recomanacions a Instagram, el meu vídeo llarg a YouTube, que he enviat dos guions a marques, ni que he hagut d'assistir a un esdeveniment o que estic escrivint el meu segon llibre. Tot sense comptar casa meva i els meus fills".

Ella va començar a crear contingut el 2019, però el 2021 va començar a treballar d'això. "Al començament, ho combinava amb la meva feina clàssica. Feia deu anys que em dedicava als recursos humans. Després d'un temps de veure que això era més estable del que sembla, vaig decidir dedicar-me 100% a les xarxes", explica.

"No només es tendeix a idealitzar aquesta feina, sinó també a menysprear-la", opina Leyre Iturralde, que sota l'usuari @ytusinfiltro reuneix més de 105.000 seguidors a TikTok. Ella publica tots els dies alguna cosa. De vegades, dedica bona part del seu cap de setmana a l'enregistrament i a l'edició, per tenir-ho tot a punt durant la setmana, quan li toca compaginar la gestió de les xarxes amb l'altra feina, que és de dilluns a divendres, de 9 h a 18 h.

"Quan arriben propostes de col·laboracions he de gestionar-les, preparar els esborranys, que me'ls validin, estar pendent que m'enviïn els productes a casa, pensar què vull fer, gravar-ho i editar-ho. A més, com que faig contingut didàctic, m'agrada preparar-me el tema prèviament i dedico bastant temps a cada vídeo", indica.

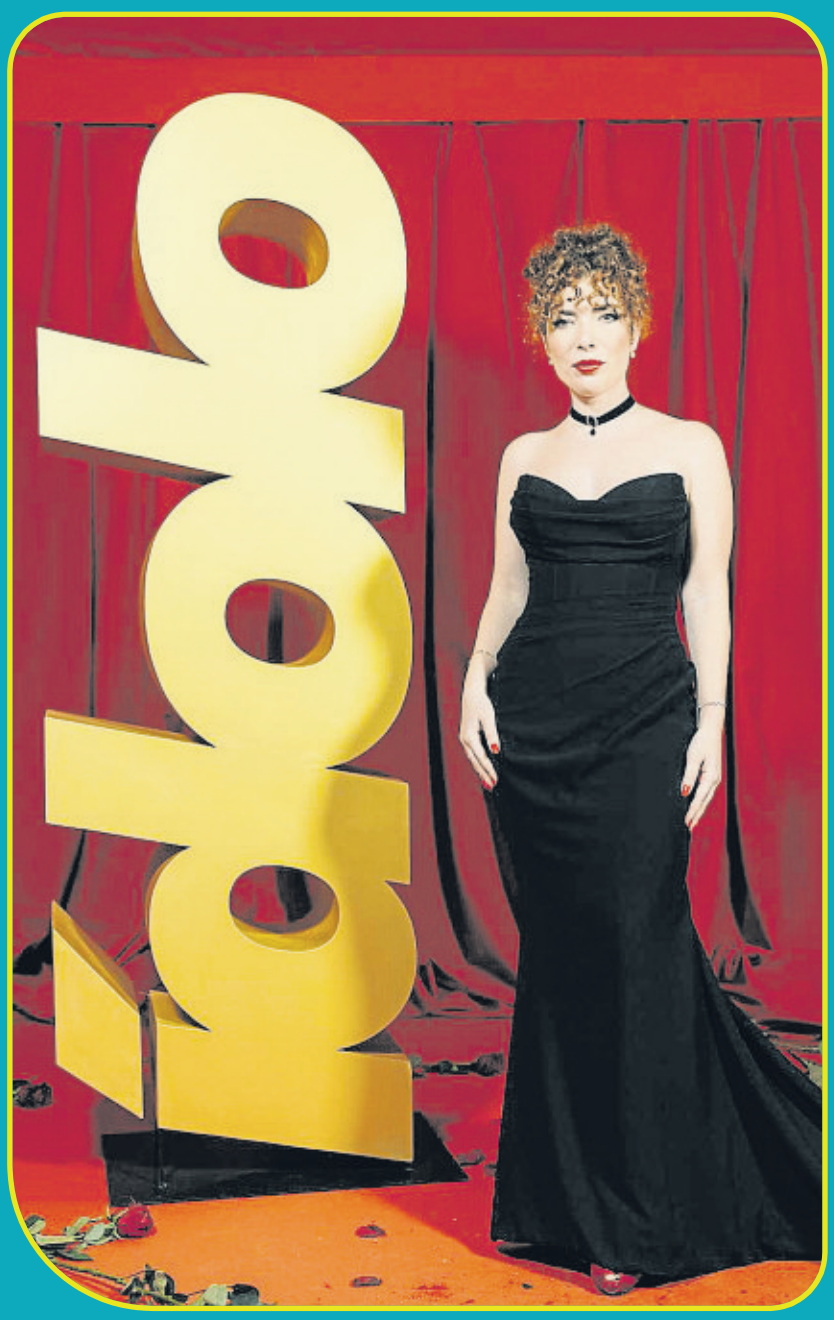
Pau Joanmiquel Vilanova té 24 anys. En poc més d'un any que fa que treballa com a influencer el segueixen gairebé 30.000 persones a Instagram i més de 50.000 a TikTok. "Hi ha qui pensa que la feina és mínima o molt senzilla perquè només veuen el resultat final, que pot ser un vídeo de 30 segons. Però hi ha tot un procés al darrere i, sobretot en les col·laboracions, molta gent implicada", explica.

Ser influencer és una feina o només una afició ben pagada? Requereix un esforç i un talent o és una via fàcil per accedir a una vida de privilegi sense esforçar-se molt per aconseguir-la?

"No som conscients de la quantitat de feina que hi ha al darrere", assegura Carol Murtra, executiva de l'agència de màrqueting en xarxes socials Milkyway. "Aixecar una audiència voluntària de milers de seguidors des de zero –diu– exigeix molta constància. Has de ser influencer cada dia. A més, hi ha d'haver un encert pel que fa a la qualitat dels continguts. A Espanya hi ha molta competència, el 2% de la població és influencer".

"Malgrat que no hi ha horaris, jo no he descansat ni un dia des que vaig començar. Una cosa negativa de dedicar-te a aquest món és que realment si desapareixes, la gent s'oblida de tu molt ràpid. Cal ser-hi", assegura Mercè Bona.

"És 100% una feina. Qui digui que no es mereixen el que s'estan



Rapidesa. Pau Joanmiquel Vilanova: 80.000 seguidors en només un any

Èxit. Mercè Bona té gairebé vuit milions de seguidors a les xarxes socials

guanyant és perquè no sap el que hi ha al darrere de la càmera. Els macroinfluencers, per exemple, solen tenir un equip i una producció molt gran al darrere. Són una petita empresa", indica Enan López, de Freitas, soci i director de màrqueting de l'agència The White Rabbit.

Segons explica, "d'una banda, has d'oferir contingut que agradi a la teva audiència, perquè el puguin reenviar i comentar. I, de l'altra, has d'estar pendent del posicionament en els algoritmes de les xarxes socials. Estàs lligat a fer moltes publicacions, per després tenir la visibilitat que exigeixen les marques".

"Tenen l'obligació d'anar publicant, tot i que no hi ha un contingut pagat al darrere, amb molta freqüència, perquè els algoritmes els continuïn privilegiant. Si els algoritmes no t'afavoreixen, és molt difícil que aquests continguts acabin impactant en molta gent, per més que tinguis milions de seguidors", coincideix Ferran Lalueza, professor dels Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i investigador del grup GAME.

Segons les dades de la investigació *Consumir, crear, jugar. Panoràmica del lleure digital de la joventut*, un de cada tres joves declara que li agradaria dedicar-se a aquesta activitat, i un de cada deu, que ja ho està intentant.

"Els influencers són els ídols dels nens i els adolescents d'avui dia", observa el professor de la UOC Ferran Lalueza, i indica que "la percepció des de fora és que implica poca feina, poc esforç i molts diners i diversió". Al contrari, "normalment, quan els influencers ja entren en la dinàmica de treballar per a marques, hi ha un nivell de professionalització elevat". Alguns influencers –assegura– es poden trobar en una situació d'autoexplotació, amb conseqüències molt negatives per a la salut mental.

"És molta feina i molt escrutini públic. Això et torna molt vulnerable, és un risc que has de tenir en compte", indica l'experta en xarxes socials Carol Murtra.

"Cap feina anterior no m'havia ocasionat un atac d'ansietat i pànic que suposés la meva hospitalització, com en aquesta feina",

"Cap feina anterior no m'havia portat a l'hospital ni m'havia provocat cap atac d'ansietat ni de pànic"

insisteix Mercè Bona. Tot i això, "no la canviaria per res: no la vaig canviar quan vaig començar i tot eren *haters*... no ho faré ara, que sento que tinc la comunitat més sana d'internet".

"Sovint s'idealitza la feina d'un influencer. S'hauria de conèixer tot i no valorar només a partir del que es publica a les xarxes", diu Pau Joanmiquel, tot i que afegeix: "També soc molt conscient que tenim certs privilegis com, per exemple, l'accés a moltes activitats, llocs i esdeveniments que moltes persones amb una feina més tradicional no tenen".

Segons Ferran Lalueza, "les marques són les primeres interessades perquè no sembli una activitat que implica una preparació i una feina. El que pretenen instal·lar és la percepció que és un producte o un servei que un influencer consumeix de manera orgànica, espontània, divertida i natural". Per l'expert, "si les pròximes generacions creuen que amb molt poc esforç aconseguiran grans resultats, els estarem donant una lliçó de vida equivocada. És bo que entenguin que ser influencer no és una diversió ben pagada, sinó una feina que requereix una dedicació, un esforç i una preparació".●

"Si els joves creuen que amb molt poc esforç tindran grans resultats, s'equivoquen de ple"

PAULA SAMA

Cada dia. Leyre Iturralde té més de 105.000 seguidors a TikTok i es veu obligada a publicar cada dia una cosa per mantenir-se a dalt de tot

DANI DUCH

Els grups veïnals es queixen de la falta d'adaptació de la ciutat al canvi climàtic en llocs cèntrics, com la Puerta del Sol

Les tales d'arbres i la falta de mesures per refrescar el centre irrita les entitats veïnals

Ningú fa ombra a Madrid

Més informació en **Natural**
www.lavanguardia.com/natural

ROSA M. TRISTÁN
Madrid

La falta de mesures urbanes de resposta i adaptació de la ciutat de Madrid a les onades de calor està provocant forta irritació ciutadania. Llocs com la Puerta del Sol o les places d'España i del Carmen són "inferns" per la calor sufocant. La falta d'arbres, l'absència de tendals i un paviment que capta i expulsa la calor multipliquen l'efecte illa de calor. Ara, l'anunci de més tales per part de l'Ajuntament ha incrementat la indignació de les entitats veïnals, que es queixen de la falta de mesures per reverdir o refredar la ciutat i adaptar-la al canvi climàtic.

El mal humor ciutadà ha escalat un esglaó amb les dades d'una campanya de Greenpeace, que ha denunciat el registre de temperatures de fins a 67ºC en alguns punts del centre. No són mesuraments científics ni de bon tros homologats, però són les proves que ofereixen les càmeres termogràfiques de la inadequació de la ciutat i la falta protecció davant la radiació solar: 54,8ºC a la plaça del Sol, 63,5ºC a la plaça Mayor, 65ºC a Callado. "Hem volgut posar en evidència que la calor és insuportable i que no s'estan complint ni els plans de descarbonització ni l'adaptació a les noves condicions climàtiques", assenyala Francisco del Pozo, un dels implicats en aquests mesuraments de denúncia. "Ni s'instal·len renovables a la ciutat, ni s'aposta per l'arbratge. Es vol deixar el centre Madrid només per a esdeveniments. L'asfalt i la pedra dels edificis agafen calor des del matí i no es fa res per pal·liar-ho", afegeix Del Pozo.

La calor extrema la segona quinze de juliol ha causat 168 morts atribuïdes a les altes temperatures, segons l'Institut de Salut Carlos III (ISCIII). A Madrid, l'efecte illa de calor ocasiona temperatures nocturnes molt elevades que estan darrere de danys en la salut, segons explica Julio Díaz, coordinador de la Unitat de Canvi Climàtic, Salut i Medi Ambient Urbà de l'ISCIII. Aquest institut recull (a través del sistema de monitoratge MoMo) la diferència entre les morts esperades en condicions meteorològiques normals i les produïdes realment. D'aquí la diferència de 168 morts, que seria la causa del 58% de totes les defuncions addicionals que hi ha hagut.

"Les onades de calor no només afecten la temperatura, sinó les pujades d'ozó i de partícules PM; és evident que cal adaptar-s'hi perquè el clima està canviant, els arbres són fonamentals. L'Ajuntament està fallant", reconeix el científic.

Després de les tales fets a les obres de la línia 11 de Metro, ara el focus és a la plaça de Santa Ana, on s'ha anunciat l'eliminació de 47 dels seus 54 arbres (28 de talats i 19 amb trasplantaments, que podrien no prosperar perquè són grans exemplars). La intenció és ampliar a 110 places un pàrquing privat a un quilòmetre escàs de la Puerta del Sol. L'alcalde José Luis Rodríguez Almeida ha assenyalat que s'ampliaran les disponibles per al veïnat, però centenars d'afectats estan sortint a protestar encapçalats per l'actriu Marisa Paredes, que va néixer allà.

"Fins i tot els hotelers i comerços s'oposen a les tales. Convertiran la ciutat en un erm", assegura Víctor Rey, de l'Associació Veïnal Sol i Barrio de las Letras.

"S'inverteixen milions a cementar llocs de reunió, com places i parcs, i a eliminar arbres en zones molt contaminades", es queixa la Violeta, del moviment "No a la tala". "I s'hi afegeix l'abandonament de les zones verdes, que fan que s'assequin grans exemplars i caiguin branques, una excusa més per talar".

"Convertiran la ciutat en un erm", assegura Víctor Rey, de l'Associació Veïnal Sol i Barrio de las Letras

Susana Hidalgo, portaveu de l'associació veïnal d'Arganzuela, denuncia que la prioritat continua sent "posar més cotxes al centre" i qüestiona les marquesines refrigerades com a exemple d'"un altre negoci", mentre la ciutadania "ha de pagar per tenir frescor en una ciutat destinada als turistes".

L'Ajuntament es defensa argumentant que s'han plantat més de 210.000 arbres amb l'actual govern. "Durant el mandat passat es van plantar més de 6.000 arbres en diferents actuacions i en l'actual més de 2.500, no parem de plantar arbres a la ciutat", ha subratllat la delegada d'Obres, Paloma García.

"Posen grans plantes que trigaran anys a fer ombra i que després s'assequen perquè no es cuiden. Això ja va passar l'estiu passat. Però les posen als seus comptes, com els arbres de la Casa de Campo i El Pardo, per augmentar les xifres", diu José Luis Fernández Casadevante, responsable de la xarxa d'horts urbans de la Federació Regional d'Associacions Veïnals.●

Detinguts cinc empleats d'un centre de menors per agressió sexual i maltractaments

ISMAEL ARANA Saragossa

Escàndol majúscul al centre de menors d'Ateca (Saragossa). El director i quatre treballadors més –dos educadors i dos auxiliars– van ser arrestats dijous a la tarda per presumptes delictes de lesions, tortures, agressió sexual, corrupció de menors, contra la integritat moral i pertinença a grup criminal, comesos contra menors internats a la institució. La jutgessa de Calatayud que porta el cas va decretar ahir per a ells presó provisional sense fiança i el tancament provisional de les instal·lacions.

El cas es va iniciar després de les denúncies interposades per la mare d'un intern per les presumptes lesions que patia el seu fill. Després de la investigació, la jutgessa considera que hi ha prou indicis de criminalitat per part dels arrestats (un espanyol, tres marroquins i un romanès). Els menors "han relatat de manera clara i detallada episodis de maltractament físic i psicològic, així com atemptats a la indemnitat sexual, soferts de forma continuada i permanent en el temps i de l'existència dels quals era coneixedor el director del centre", assegura a la interlocutòria.

Un dels menors va manifestar que el van obligar a estar a peu dret durant hores, amb els braços enlaire, sense ingerir aliments al llarg de dos dies i que es va arribar a defecar a sobre per por, sense que li fos permès rentar-se.

Per la seva banda, una altra denunciant va destacar que des de l'arribada al centre la insultaven i li feien comentaris de caràcter sexual sobre la seva mare, a més d'agredir-la amb bufetades, empentes i cremades de cigarrets en braços i cames, ferides que la jutgessa ha pogut apreciar a les extremitats de la jove.

Aquests indicis són prova "de la barbàrie i de l'extrema crueltat" que van patir els menors, que es veien "absolutament desemparats i impedits" per parlar o demanar auxili per por de més represàlies i davant el temor de no ser creguts, recull la interlocutòria.

La jutgessa ordena presó provisional sense fiança per al director del centre saragossà i quatre treballadors

Sobre la implicació del director, Iván R.M., la instructora valora que des de la seva arribada al centre, l'any passat, va mantenir una actitud de "despreocupació absoluta" sobre la situació dels menors i va protegir la resta de detinguts, ja que no van acordar mai correccions i sancions al seu comportament. També assenyala que la investigació que va iniciar el director a partir de la primera denúncia rebuda va ser "incompleta i parcial", fet corroborat per la psicòloga i un infermer, que es va negar a elaborar un informe fals sobre l'abast de les lesions patides pel menor.

Després de l'ordre de tancament provisional del centre, el Govern d'Aragó ja treballa en la reubicació dels menors i va anunciar la intenció de personar-se a la causa penal contra els detinguts.●

Dues terceres parts del pla de reforç de l'Executiu milloraran les matemàtiques

La dotació que ja s'ha transferit a les autonomies és de 95 milions d'euros

CARINA FARRERAS
Barcelona

El pla de reforç educatiu que va anunciar al gener el president Pedro Sánchez després que es conegués la caiguda de resultats educatius a l'informe PISA començarà al setembre amb una dotació de 95 milions (fins al desembre). Principalment se centrarà en matemàtiques (mes de dues terceres parts del pressupost). També inclou la lectura, tot i que menys, ja que els governs autonòmics estan implementant plans en la millora d'aquesta competència, segons el ministeri.

Catalunya ha rebut 7,9 milions pel reforç de matemàtiques (la transferència per a lectura a Catalunya ha estat de 3,5 milions juntament amb 7,1 milions per a llibres de text). Fonts del Departament d'Educació indiquen que amb aquesta dotació s'ampliarà el programa Florence previst per als tres pròxims cursos en 120 escoles i 80 instituts. La nova dotació permetrà arribar a més centres educatius, amb la incorporació de més docents o l'alliberament d'hores de docents dels centres participants en el programa. Així mateix, s'oferirà assessorament i formació al professorat.

LLIBERT TEIXIDÓ

L'objectiu és arribar als 80.000 professors de matemàtiques de primària i secundària en tres anys

L'objectiu del Govern espanyol és reduir el percentatge d'estudiants que obtenen un mal resultat en aquesta competència (menys del 15% del total) i reforçar els centres amb més dificultat.

La directora de l'Institut Nacional d'Avaluació Educativa, Carmen Tovar, en una entrevista de l'agència EFE, explica que la majoria de comunitats autònomes ja estan implementant programes d'aquesta mena i la transferència econòmica significa un complement. "S'ha demostrat que fer grups petits i treballar amb una atenció més individualitzada en el cas de les matemàtiques, tot i que també en la resta de les matèries, millora moltíssim la situació", assenyala.

El Govern espanyol està orquestrant una formació "en cascada" per arribar a tots els docents. "El Ministeri d'Educació, juntament amb el comitè científic que s'està creant, formarà uns assessors que, al seu torn formaran els coordinadors dels centres. N'hi haurà un per a cada centre que al seu torn formarà els docents".

Hi haurà dues formacions: una per a primària i una altra per a l'ESO, i una de "conjunta" que va des de didàctica fins a noves metodologies; aprendre a facilitar la transició entre aquestes dues etapes educatives, reduir la bretxa de gènere o abordar els aspectes socioemocionals lligats a la matèria, com l'anomenada *ansietat matemàtica* que té lloc en especial entre les alumnes.

Cada govern decidirà quan i com escometre cada actuació, de manera que "algunes faran desdoblaments; d'altres, codocència; d'altres contractaran professors.... L'important és l'atenció personalitzada a l'alumnat; és el que subjau en tot això", segons Tovar, que va afegir que es revisaran els resultats per veure què funciona millor.

Catalunya començarà al setembre un programa específic de tres anys per a 120 escoles i 80 instituts

En formació, l'objectiu és arribar als 80.000 professors de matemàtiques de primària i secundària en 3 anys. Sánchez va anunciar un programa de reforç de 500 milions fins al 2030. Com que els pressupostos estan prorrogats, aquest any s'invertiran només 95 milions fins al desembre (65 per a matemàtiques i 30 per a la lectura).●

In Memoriam

Recepció d'esqueles
anuncios@godostrategies.com

Per telèfon
902 17 85 85
681 06 08 41

A través del web
www.lavanguardia.com

Els recordem que l'horari de recepció d'esqueles és fins a les 20.00 hores

†

Montserrat de Visa Vidal

Viuda de José Ramón Asiain Larraz

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 2 de agosto del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus hijos, José Ramón (†) y Rosa, Claudia y Alfredo, sus sobrinos y demás familia, juntamente con Martita y Jazmín, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana domingo, día 4 de agosto del 2024, a las 12.30 horas.

Tanatori Les Corts

†

Mercedes Casellas De Asprer

"Memé"

Falleció en Barcelona, el 1 de agosto del 2024, a la edad de 67 años. (E.P.D.) Sus hermanas, Antonia, Eva, Ingrid, y hermanos, primos, sobrinos, sobrinos nietos y demás familiares; fieles cuidadoras, Dori y Sandra, hacen saber a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan recuerden todos aquellos momentos que vivieron juntos. La ceremonia religiosa tendrá lugar el día 3 de agosto del 2024, a las 13 horas.

Tanatori Ronda de Dalt de Última

ANIVERSARIS

Quinto aniversario
MARÍA DEL CARMEN PARDO DÍAZ

† Mamá, ya han pasado cinco años y te encontramos tanto a faltar. El tiempo pasa, pero el recuerdo y el amor perviven. Eres la mejor madre, siempre a nuestro lado. Te queremos. Tus hijas.

Sabies que **TRIAR** tanatori és només decisió teva?

TRIA EL NOU TANATORI SANCHO DE ÁVILA.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

Avui fa un any

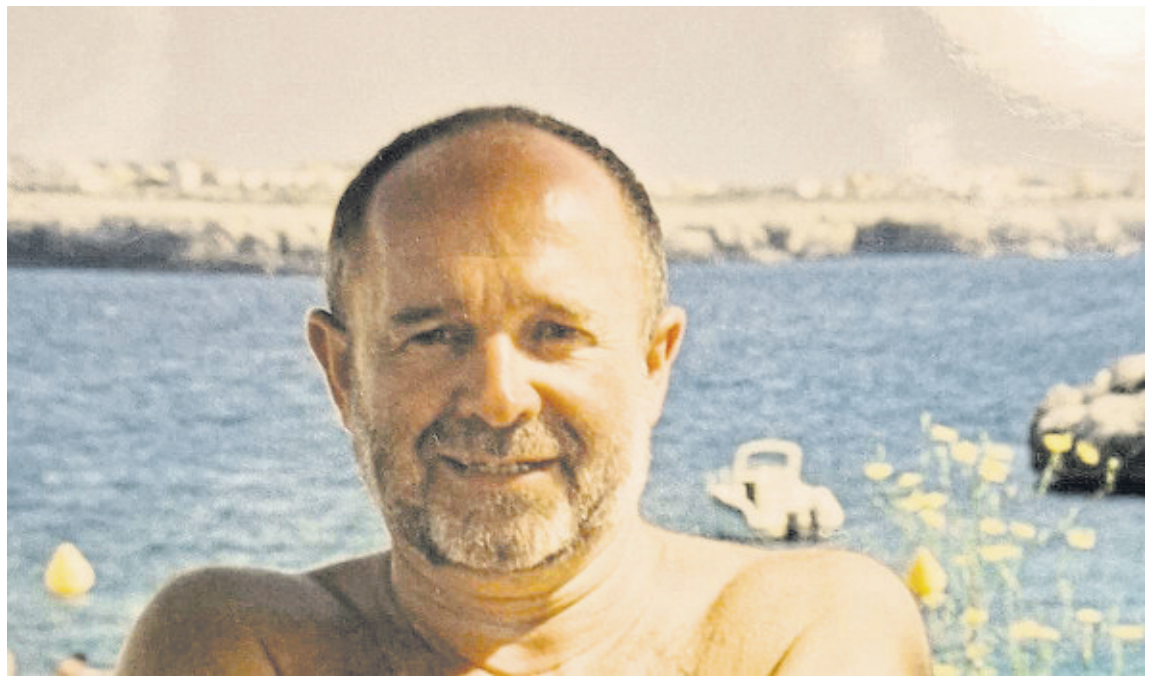
mémora Serveis Funeraris de Barcelona

Sergio Fornt Simon
Paula Pastor Miguel
Eleuterio Pérez Cuartero
Montserrat Girona Trigueros
Enrique Trabal Guimo
Pascual Cabre Vall- Llebrera
Maria Delgado Barrero
Enrique Solera Fornes
Ramon Sarri Ferrer
Luis Arambilet Jorquera
Agustin Marsal Monge
Maria Pilar Miró Margets
Josep Farre Graells

Llistat publicat per cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.

EDUARD EROLES (1946-2024)
Gelater

Que del gel n'ha fet caliu



LV

Ens ha deixat Eduard Eroles, el gelater de Sa Gelateria de Ciutadella. Creador d'una profusió de gelats artesans, elaborats amb productes naturals, exquisits, famosos a mig món a través de les gentades multicolors que s'hi han extasiat, i amfitrió sobretot de les tertúlies dels vespres d'estiu a Sa Gelateria, primer en aquella cova de Baixamar, tota blanca, amb un teló lila resplendent al fons; després, al confortable racó de la plaça, arran de la majestuositat ataronjada de la catedral. Sempre amb M. Jesús Martí al costat, la seva companya de vida i mare dels seus dos fills (Aina i Josep), veritable ànima de les vesprades màgiques, narradora infatigable de contalles i històries meravelloses, explicades amb una candidesa i una expressivitat encisadores. Amanit tot plegat amb un deliciós ginet granissat.

La mirada de l'Eduard era intel·ligent i sorneguera, pròpia de qui ha anat i ha tornat més d'un cop i es mira la humanitat amb ironia i sobretot amb tendresa. Amic de la barrila i de ferli alguna trapelleria al més pintat, no som pocs els que guardem un pou d'anècdotes hilarants. Sense deixar de ser un treballador incansable i disposat sempre a ajudar el proïsme, tenia molt clar que la vida era per gaudir-la i no pas per patirla, i que calia riure's de les penes i les pors, i dels tòtems sagrats i les seves ombres allargades.

Nascut al Poal (Pla d'Urgell) el 1946, acabava de fer 12 anys quan va entrar al seminari igualadí de l'Orde dels Frares Menors Caputxins, un orde que bevia de la deu de Francesc d'Assís i en què destacava el caputxí Jordi Llimona, que, inspirat en el pensament de Pierre Teilhard de Chardin, en deduïa una cosmovisió de l'existència que donava lloc a un cristianisme compromès amb els valors de la llibertat, la solidaritat i el progrés, com també amb la cultura i la nació catalanes.

En aquesta sintonia, el 1966, essent estudiant de Teologia, l'Eduard va participar en la Caputxinada (al convent dels Caputxins de Sarrià) o assemblea constituent del clandestí Sindicat Democràtic d'Estudiants de la Universitat de Barcelona

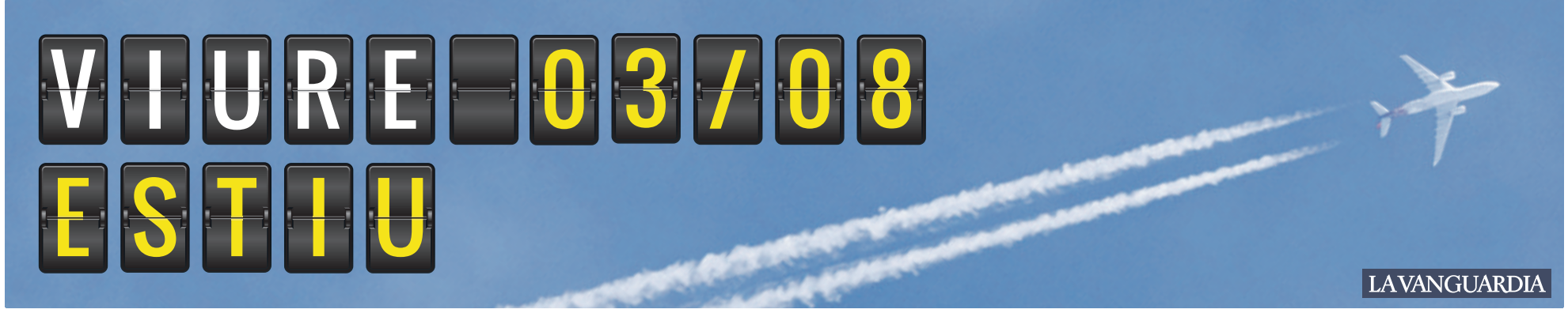
Frare caputxí, va participar en la Caputxinada abans de deixar l'orde i obrir Sa Gelateria de Ciutadella

(SDEUB), la repressió del qual pel règim franquista posaria en marxa el moviment unitari que, amb el temps, donaria lloc a l'Assemblea de Catalunya (1971). L'Eduard va tenir un paper singular en la Caputxinada: se les va empescar per travessar el setge policial embotit en l'hàbit caputxí, amb un walkie-talkie adherit a la cuixa per mitjà d'una lligacama femenina, destinat a agençar connexions arriscades entre dins i fora del setge. El mateix any participaria en la cerimoniosa manifestació de capellans contra les tortures, a la Via Laietana, que acabaria en una estossinada escandalosa. De seguida, amb l'enyorat Antoni Dalmau i alguns altres, revitalitzarien la resistència democràtica i nacional a Igualada i, aviat, també s'implicarien, entusiastes, en els començaments de l'autogestionària Convergència Socialista de Catalunya (1974).

Entretant, l'anquilosi dels efectes que havia de tenir el concili Vaticà II (1962-65) –que els caputxins havien fet tan seu– el va decebre fins al punt que va decidir orientar-se cap a un deler més tangible: es volia provar d'enamorar. No trigaria a trobar la M. Jesús, dona fascinant, sensible i intel·ligent, intèrpret exquisida de cançons tradicionals menorquines, neta del savi Francesc Camps, el metge, filòleg i folklorista de Migjorn. Deia l'Eduard no fa gaire: va ser "la transparència dels seus ulls blaus, la seva senzillesa i sinceritat, però també les seves inquietuds i generositat". Han estat una parella lluminosa que ha oficiat el culte de l'amistat i de la fraternitat humana. Una parella que ens ha fet millors. Deia la M. Jesús, amb la seva parla melosa de Menorca, a propòsit d'uns fets que concitaven maledicències farisaiques: "Som de terra i terrajam. De flaqueses, en tenim tots, som així. Per res del món jutjaria ningú. Només la mentida em dol en l'ànima".

L'Eduard solia dir: "Compartim la nostra felicitat amb els altres, afegint-hi la dolçor d'un gelat". La seva presència i el seu caliu perduraran al cor de tothom que el va conèixer i el va gaudir. I, sobretot, perduraran amb la M. Jesús i amb la seva filla Aina –que regenta ara Sa Gelateria–, a les tertúlies màgiques dels vespres d'estiu, al racó de la plaça, arran de la catedral. Per sempre amb nosaltres, amic, que, del gel, n'has fet caliu!

JORDI FONT



La tuneladora de l'L9 s'estarà aturada més d'un any al pou de Mandri

El desgast de la màquina impedeix d'afrontar els 1,6 quilòmetres restants del tram central

DAVID GUERRERO
Barcelona

L'arribada de la tuneladora de la línia 9 a la futura estació de Mandri a començaments de setmana va ser motiu d'alegria per als responsables de l'obra pública més superlativa de les últimes dècades a Catalunya, però la festa ha durat poc al Departament de Territori. Quan la màquina ha tret el cap al pou després de passar-se més de 15 anys sota terra s'ha constatat que es troba en un estat deplorable i que urgeix una posada a punt de la màquina en profunditat.

Les tasques de manteniment planificades quan la tuneladora arribés a aquest punt del recorregut s'allargaran molt més del que estava previst inicialment, ja que la roda de tall –la gegantina peça que permet anar excavant el terreny– necessita ser canviada completament. L'encàrrec ja s'ha fet a Henkel, el fabricant alemany de la màquina, però el subministrament vol temps i s'allargarà fins a 12 mesos. Quan la gegantina peça arribi a Barcelona, seran necessaris dos mesos més per col·locar-la i fer tots els ajustos tècnics associats. Entre una cosa i una altra, fins d'aquí 14 mesos la tuneladora no podrà tornar a girar, segons reconeixen fonts de la Generalitat.

Aquest imprevist és l'últim exemple d'un camí ple d'entrebancs des que l'Hospi, que és com s'anomena la tuneladora, va reprendre el seu camí el 2022 després de passar-se més d'una dècada sense moure's. Hauria d'haver arribat a Mandri l'estiu passat, segons la planificació inicial, però el 2023 es va haver de reposar el cargol infinitat que extreu la terra de la cambra i el març del 2024, com va avançar *La Vanguardia*, es van haver de reemplaçar les dents de l'escut davanter. L'arribada a Mandri amb un any de retard i els 14 mesos que ara es passarà en guaret tornen a sumar retards a aquesta cançó de l'enfadós.

L'arribada a Mandri ha estat un any després del que es preveia per dues aturades atribuïbles a problemes tècnics

MANÉ ESPINOSA

L'Hospi reposa a 73 metres de profunditat en espera que arribi el nou capçal d'aquí un any

A més, el recanvi de la roda de tall suposarà un sobrecost de 12 milions d'euros, que es canalitzaran a través del contracte en via de renegociació amb les empreses contractistes encarregades de l'obra, convençudes de la idoneïtat del canvi per reduir les incerteses.

Quan reprengui l'excavació, la tuneladora encara tindrà al davant 1,6 quilòmetres entre Mandri i Lesseps, un terreny realment ple de complexitats. S'enfrontarà al granit en què s'ha mogut la màquina durant l'últim any i mig, així com a una zona de pissarres entre l'estació del Putxet i Lesseps. Per afrontar els dos terrenys, la roda de tall serà híbrida, com l'anterior, però es reforçarà amb més motors per guanyar potència, ja que la pissarra és més dura i inestable i qualsevol problema en aquest terreny obliga a recórrer a operaris especialitzats.

Obres al tram central

FONT: **Generalitat de Catalunya** LA VANGUARDIA

Des que es va posar la primera pedra de la línia 9, ara fa 21 anys, han passat nou consellers de Territori (en aquell temps Política Territorial i Obres Públiques). La titular de la cartera en funcions, Ester Capella, va visitar ahir el pou de Mandri i va provar de compensar la mala notícia de la tuneladora amb promeses vanes que ja serà un altre conseller –el desè– el que s'encarregarà de veure si és possible complir-les.

La Generalitat somia obrir quatre estacions noves entre Guinardó i Sagrera el 2027

"No esperarem a tenir el conjunt de l'L9 per posar-ne trams en servei", va assegurar Capella, la intenció de la qual és obrir quatre estacions noves d'un tram de 3,6 quilòmetres el 2027. Guinardó Hospital Sant Pau, Maragall, La Sagrera i La Sagrera-TAV serien les parades que s'incorporarien a l'L9 nord (operativa des de fa 15 anys) al marge de l'estat en què estigui la tuneladora. Fa més de deu anys que el túnel en aquesta zona està excavat i només falta enllestir la llosa intermèdia i construir les estacions.

L'obertura per trams contravé els plans amb què han treballat els tècnics del departament d'ençà que l'equip de l'exconseller Damià Calvet el 2020 va trobar la fórmula per reactivar la tuneladora. Fins ara, el full de ruta passava per acabar el túnel i anar obrint estacions intermèdies però donant sentit de continuïtat a tota la línia. De sobte, en canvi, s'ha preferit posar en marxa l'extrem nord del tram central en veure que els treballs a l'altre costat van per llarg. La proposta la va llançar fa unes setmanes el conseller delegat de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), Xavier Flores, i a Territori han recollit el guant.

També fa temps que Xavier Flores reclama l'encàrrec dels trens necessaris per al dia que funcioni la línia de punta a punta, però aquesta petició ha quedat en no res. Hi ha temps, ja que fonts de la Generalitat reconeixen que el tram central no es posarà en marxa fins a l'any 2030 i sense totes les estacions obertes.●

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Imatge virtual de la futura Diagonal a l'altura de la casa de les Punxes

L'últim pla de Collboni revifa el debat sobre el tramvia

Partidaris i retractors reafirmen les seves posicions davant l'anunci

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Torna el debat sobre la conveniència d'unir les dues línies del tramvia a través de la Diagonal. El govern de l'alcalde Jaume Collboni va anunciar dijous que les obres podrien començar d'aquí un any. La notícia està revifant un debat últimament eclipsat per altres qüestions. La veritat és que bona part dels partidaris d'aquesta iniciativa no s'acaben de fiar dels socialistes, no pensen rebaixar la pressió. I els detractors no donen la guerra per perduda i tracten almenys de mitigar els danys.

"No cal que l'alcalde Collboni continuï gesticulant –va dir ahir la regidora de BComú Gemma Tarafa–, no cal que plantegi més dubtes... L'acord d'investidura dels comuns i els socialistes a la Generalitat garanteix el finançament del projecte, i segons l'últim baròmetre, el 70% dels barcelonins aposten per aquesta connexió.

Alguns no s'acaben de fiar dels socialistes i d'altres no perden l'esperança de soscavar el projecte

No s'ha d'esperar més". "És una notícia esperada i desitjada –intervé Joan Maria Soler, de la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona (FAVB)–. Esperem que el govern municipal hagi superat a la fi els seus dubtes. No vèiem clar que les obres comencessin aquest mandat. És el moment d'exigir màxima celeritat a l'Ajuntament".

Els regidors d'ERC, que fa mesos que negocien un pacte de govern amb els socialistes, són els partidaris de la unió de les dues línies que més còmplices es mostren amb l'executiu municipal. "Celebrem que el tramvia tingui per fi un projecte per a la seva unió. Veiem de bon ull la reducció de transport rodat que suposarà i posem en valor que els vehicles que transiten per la zona que es remodelarà seran desviats a diferents carrers de l'Eixample".

I el Gremi de Restauració no pot ser pragmàtic. "Havent arribat les obres fins a Verdaguer, el més lògic és que es culmini la unió i el tramvia travessi la Diagonal fins a Francesc Macià". Per la seva banda, el RACC subratlla que "l'Ajuntament també ha d'explicar per on passaran els busos i com i per on es distribuirà el trànsit privat. Cal adoptar visions globals". Perquè a l'altre costat de la trinxera els detractors vetllen les seves armes en espera de la seva oportunitat.

"La nostra posició no ha canviat –va assenyalar Jordi Martí, del grup de Junts–. L'enllaç del tramvia per la Diagonal és un disbarat amb un cost desorbitat i injustificable. Hi ha altres prioritats i maneres més eficients de millorar la mobilitat sense crear la barrera que comporta el tramvia. La nostra alternativa són els autobusos elèctrics d'alta capacitat, una iniciativa molt més barata". PP i Vox també es mostren contraris. "Unir el tramvia per la Diagonal col·lapsarà la ciutat, trencarà en dues Barcelona i provocarà accidents perquè és una zona amb molts vianants –va assenyalar el popular Daniel Sirera–. A més, suposa una burla als ciutadans que el 2010 van dir que no a aquesta idea". I Gonzalo de Oro indica que "aquesta obra hipotecarà la mobilitat de Barcelona i pot convertir-se en una altra obra faraònica amb sobrecostos milionaris".

Tampoc no sembla que minvi l'oposició dels comerciants. Gabriel Jené, de Barcelona Oberta, entitat que agrupa els eixos comercials més visitats, diu que "aquest projecte ha de plantejar-se amb el consens. Barcelona Oberta no hi està a favor. Falten estudis d'impacte en la mobilitat i en l'activitat econòmica". "No és la solució de la mobilitat del centre de Barcelona –afegeix Pròsper Puig, de la Fundació Barcelona Comerç. El més lògic seria que no arribessin els cotxes a l'Eixample. Fan falta pàrquings dissuasius a les entrades de Barcelona i llançadores fins al metro i Glòries. La unió de les línies del tramvia generarà nous problemes circulatoris".●

Els comerciants i els taxistes n'esperen els detalls

Mentrestant, els comerciants de l'avinguda i també els taxistes encara esperen que l'Ajuntament resolgui diversos dubtes. Els comerciants diuen que "la comunicació amb el govern actual és més fluida que amb l'anterior. Esperem que ens n'expliqui aviat els detalls. Encara ens inquieten les afectacions que tindrà sobre l'accessibilitat en vehicle privat, però creiem que entre tots trobarem solucions". I Alberto Álvarez, d'Elit Taxi, diu que els taxistes donen suport a qualsevol iniciativa que fomenti el transport públic, però que encara no saben com els afectarà la transformació d'aquesta avinguda. "Ens han tret un munt d'accessos. Que ens tallessin la Diagonal seria terrible".

París

Arturo San Agustín

Jo crec que el tal Jolly, de nom Thomas, director de la cerimònia d'inauguració dels Jocs Olímpics de París, no es va atrevir a apostar pel *cayuco*. Les embarcacions que van navegar divendres pel Sena, que duien a bord els atletes olímpics, haurien d'haver estat totes *cayucos*, només *cayucos*. La imatge hauria tingut més impacte. Molt més que la reina Maria Antonieta, a qui va mostrar decapitada, amb el cap entre les mans. O que l'apocalíptic cavall metàl·lic i mecànic que va cavalcar sis quilòmetres pel Sena. Un cavall que, des de divendres, m'impedeix d'agafar el son.

O sigui que aquell genet que uns van identificar amb Joana d'Arc i d'altres ho van interpretar com un homenatge a Secuana, una deessa gal·loromana, jo crec que era un nou genet de l'apocalipsi, el cinquè, que simbolitzava el caos vital en què estem immersos. Un genet que ens ha arruïnat momentàniament la imatge amable i malenconiosa que alguns teníem de París. Imatge tòpica en què sempre sona un acordió interpretat per un individu tocat amb gorra marinera i vestit amb un jersei de ratlles horitzontals de color blau. Mentre escric això, l'aigua del Sena torna a estar contaminada. Ja ho estava quan, ignorant-ho, l'alcaldessa de París es va atrevir a travessar el riu nedant dies abans de la inauguració dels Jocs Olímpics. Però els bacteris, fecals o de qualsevol altre tipus, no són sempre mortals. I jo me n'alegro per Anne Hidalgo, a qui vaig conèixer a Argelers, on era el camp de concentració que va patir el meu pare.

Afortunadament la imatge parisenca que va perpetrar divendres el tal Jolly ja gairebé

Afortunadament la imatge parisenca que va perpetrar divendres el tal Jolly ja gairebé l'hem oblidada

l'hem oblidada i en una riba del Sena, a la nit, torna a sonar un acordió interpretant *Sota el cel de París*. També els llibreters del Sena, els *baquinistes*, han tornat al seu ritme normal i ens ofereixen una novel·la, vella o nova, que no trobarem mai, però és igual. Perquè el més important és, al matí, assaborir una tassa de cafè en una d'aquelles terrasses sota un tendal vermell o verd on abans es parlava de literatura, de cinema, de cançons d'amor o fins i tot del president xinès Mao. O passejar la nit parisenca i observar el pont Alexandre III. Aquests dies que per a uns són olímpics, per a d'altres són musicalment parisencs. Dies en què, amb la mort de Françoise Hardy, alguns hem tornat a aquelles festes casolanes en què ballàvem o vèiem com d'altres ballaven cançons franceses. Per exemple: *Mon amie la rose*, que ens alertava com és de breu la vida. O aquella altra que ens ensenyava a dir adeu. A mi el serrell de Françoise Hardy, aquella malenconia, m'agradava, però potser preferia la rossa i alegre Sylvie Vartan, la més guapa del ball.

El problema no són els vividors, sinó els que els patrocinen i els permeten els seus grotescos espectacles i altres revenges semblants, que en algunes ocasions, en gairebé totes, fingeixen algun ressentiment personal. Potser el tal Jolly, de nom Thomas, en sigui un d'ells.

ANEM A LA PLATJA
i 7

Primeres vegades

Carlos Zanón

ANDREU PUIG / OFV

Tenint en compte els meus records, la primera vegada que vaig ser a l'Ampolla, unes vacances de Setmana Santa, havia de ser poc després de la seva fundació hel·lènica com Libedondia, enclavament habitat per una tribu ibera, els edentants. El nom de l'Ampolla se li va donar per la forma d'àmfora o ampolla que tenia l'antiga desembocadura del riu Ebre, al nord d'aquesta, la platja d'avui, petita i plena de pedres negres i blanques, la platja dels Capellans. Amb el pas dels segles, es va convertir en un port pesquer i marítim –un papa va salpar d'aquí per anar-se'n a Roma–, així com hostal de Tortosa, situat al camí ral entre Tarragona i València.

De fet, fa tant de temps que vaig estiuejar a l'Ampolla que encara no s'havia separat del Perelló, situació que es va formalitzar el 1989, tot i que durant un breu període republicà ja ho van estar, però la dictadura els havia tornat a unir.

Vaig arribar en règim semiobert perquè no hi volia anar, i els meus pares, que ostentaven els meus designis com a adolescent, van decidir que tant sí com no. El primer record arribant ja de nit va ser de sal i peix, aquella espessa atmosfera de mar quan et recorda que és quelcom més que un lloc perquè et banyis tu amb un pneumàtic i facis l'idiota.

El mar com a medecina i lloc d'estiu i divertiment té poc temps en el nostre imaginari. Van començar anglesos i alemanys adonant-se de les bondats de la brisa del mar, els passejos a la vora i el iode. També lloc ideal perquè les malenconies es fessin cròniques i en comptes de tuberculosi et morissis d'enyorança.

Per mi, l'Ampolla va ser el lloc de moltes primeres vegades. La primera vegada és aquell país imbatible per al bo o el dolent. Lamentablement, les meves primeres vegades en aquest poble ubicat al golf de Sant Jordi no són les de Jep Gambardella. Després ho explico. Fa tant de temps de tot això que hauria de parlar d'escriure i esperar cartes des de Galícia (trigaven una setmana!), de fer cua a l'única cabina del poble amb la mà plena de monedes de 25 –déu!– pessetes, de teles portàtils en blanc i negre i rentadores portàtils, de màquines de matar marcians i altres relíquies antediluvianes.

> El mar com a medecina i lloc d'estiueig i diversió fa poc temps que és al nostre imaginari

Mai cap temps passat no va ser millor. És només que nosaltres érem nens, adolescents, joves o al nostre voltant eren d'altres els qui patien, emmalaltien o es morien. És allò de ser l'escenari o l'argument que assenyala el poema de Gil de Biedma. La nostàlgia no serveix per a res però arriba en un moment de la vida que el futur tampoc i, almenys allò que va passar, creiem haver-ho viscut.

Llista de les meves primeres vegades a l'Ampolla magnífiques i superlatives:

Platja dels Capellans
L'Ampolla

Ubicació
65 km de Tarragona

Sorra
Pedra. Blanca i negra

Banda sonora
'Seven seas'/Echo & The Bunnymen

1- Després d'una ruta amb bicicleta fins a Camarles, vam parar a prendre el refresc que vaig entendre com a definitiu i meravellós: Sprite.

2- Vaig veure el millor partit de futbol de la història, un Itàlia-Brasil en un Mundial de què omet l'any.

3- Aconseguir el rècord en pinball i matamarcians la mateixa tarda.

4- Se'm va obrir el canell i em va fer mal una setmana a conseqüència del punt 3.

5- Mirar el mar des d'un penya-segat i pensar a morir-me.

6 - Mirar el mar des del mateix penya-segat i pensar a escapar-me.

7- Mirar el mar etcètera i decidir apuntar-me a windsurfing abans de suïcidar-me (punt 5) i escapar-me (punt 6).

8- Travessar la via del tren quan no ho havies de fer llevat que fossis Buster Keaton.

9- Enamorar-me i desenamorar-me i tornar-me a enamorar la mateixa setmana.

10- No tornar a la platja mai més.

La forta tempesta causa destrosses en cotxes i incidències en trens

VÍCTOR MARBÀ
Barcelona

Les pluges van fer acte de presència ahir a la tarda a Catalunya amb xàfecs intensos a la meitat nord. Les tempestes, a més, van venir acompanyades d'una activitat elèctrica notable així com de fenòmens de temps violent, calamarsades i fortes ràfegues de vent que van causar diverses incidències, especialment al Pirineu.

La comarca més afectada va ser la d'Osona, on va caure pluja en forma de calamarsa amb pedres de fins a quatre centímetres de diàmetre. En concret, el municipi amb més incidències va ser el de Sant Pere de Torelló. Des d'aquest petit poble de menys de 3.000 habitants es van fer, durant el transcurs de la tarda, un total de 31 trucades als Bombers per problemes relacionats amb la pluja. Les imatges mostraven com la calamarsa va causar diverses destrosses, principalment en vehicles i en mobiliari d'exteriors d'alguns habitatges.

LAURA BUSQUETS / ACN

Una grua retirant un vehicle afectat per la tempesta

A més, les fortes tempestes també van provocar algunes afectacions en algunes línies de Rodalies de Catalunya. La línia R4 va tallar el seu servei entre les estacions de Castellbell i el Vilar i Vacarisses després que un tren xoqués contra un arbre que era a la via. No es van registrar ferits. De la mateixa manera, la circulació de trens entre Vic i Manlleu de la línia R3 també es va veure tallada, en aquest cas, a causa d'un incendi a la catenària, probablement provocat per les fortes precipitacions que van caure a la zona. Uns 120 passatgers van haver de ser evacuats del comboi.●

comer

ESCAPADES SUCULENTES

Culler de Pau (Galícia) Javier Olleros i Amaranta Rodríguez exploren una nova manera de relacionar la cuina i l'entorn

La reformulació de la cuina gallega

CULLER DE PAU

L'hivernacle, que funciona com una partida més de la cuina

CULLER DE PAU. PLATS FOTOGRAFIATS PER STÉPHANE LUTIER

El cub blanc que dona a la ria des del pendent i que acull el restaurant

JORGE GUITIÁN
Barcelona

Els tòpics solen ser una arma de doble tall. En molts casos tenen una base certa, però a força de repetir-se poden acabar convertint-se en un para-sol massa dens que no permet que la llum arribi fàcilment a realitats diferents que sorgeixen al seu voltant.

Per això, el que Javier Olleros i Amaranta Rodríguez han aconseguit crear a un parell de quilòmetres d'O Grove, una de les capitals gallegues del marisc i la cuina marinera tradicional, no només és un gran restaurant sinó que també és una cosa a què convé estar atents. Allà, en un cub blanc que dona a la ria des del pendent, passa una cosa poc freqüent, una cosa que parla d'altres vies per a la relació de la cuina gallega amb el seu entorn.

Això és una cosa que pren forma a la cuina, però també, abans, a les hortes que l'envolten, amb què el restaurant no persegueix tant la rendibilitat com entendre el producte i com es pot convertir en la baula entre la terra i el plat.

"Hi deu haver qui cregui que des que tenim la finca comprem menys verdures", explica Olleros. "I el que passa és precisament el contrari. Des que sortim a l'horta cada matí no només comprem més quantitat, sinó que entenem més bé que cal pagar més per la feina de la gent que ho fa bé i que és la base de la nostra cuina".

El mateix passa amb el mar, amb els lactis o amb el pa. La tasca mà a mà amb els productors, el coneixement directe de la matèria primera, ha portat l'equip a posar la tècnica al servei de productes únics d'una manera pròpia, des d'un enfocament que vol minimitzar el que es descarta i ser igual de valor gastronòmic a elements de vegades clàssics –mariscos o peixos– i en altres ocasions inèdits en l'imaginari gustatiu local.

Un menú a Culler de Pau és un exercici d'imaginació que de vegades se submergeix en la ria i en altres casos es gira per posar la vista a les hortes i boscos del seu entorn. L'arrencada, amb infusió de verdures rostides, herbes aromàtiques i saüc apunta a aquesta idea. La torrada de lli amb formatge fumat, remolatxa i gelatina de bosc la subratlla.

Tot seguit, percebes, en una salmorra d'herbes, es vesteixen amb brou de cigró, oli de *pampullos* i flor d'ostra; vieira de Cambados acompanyada amb una vinagreta de flor de begònia i salicòrnia. Ceba dolça de Vilanova, cuita, en tempura i en brou de salaons, arriba just després, sense complexos, per convertir-se en un dels plats memorables del recorregut.

L'amanida, com una gargouillou, és, a més d'un homenatge reconegut a la sensibilitat

Al menú
Alga, patata i xampinyó; gambeta viva en salmorra d'herbes i oli de pampullo i sopa de verdures rostides, torrada i gelatina de bosc

ESTUDIO NOAIRE

Javier Olleros i Amaranta Rodríguez

Els germans Roca estrenen bar de vins

YAIZA SAIZ Barcelona

Es diu Vii i ha obert aquest divendres al número 7 de la cèntrica plaça del Vi de Girona ocupant l'espai de l'antic Plaça del Vi 7, un local gestionat durant més de 13 anys per Roger Viusà i Carlos Orta que comp-tava des del 2019 amb els germans Roca com a accionistes.

"Viusà ens va trucar per explicar-nos que volia deixar-lo i vam arribar a un acord. Hem decidit reobrir canviant-ne el nom, fent el local més nostre i provant de renovar-ne l'energia. També hem mantingut el vell equip del Plaça del Vi 7 i hem incorporat personal nou", explica a *La Vanguardia* Josep Roca.

L.V.

Els germans Roca amb Audrey Doré i David Freijomil

Si Audrey Doré, cap de sommeliers d'El Celler de Can Roca, ha assumit la direcció d'aquest nou establiment, de la cuina se n'ocupa David Freijomil, que ja estava al capdavant dels fogons del Plaça del Vi 7.

La proposta culinària del nou Vii s'inspira en el Bar Roca dels setanta i en la cuina tradicional catalana. "Quan vam obrir el Normal, el 2021, vam estar a punt de fer un bar de vins amb cuina catalana i vins andalusos. Volem que la nova iniciativa si-

comer

5 a Taula

5 a Taula és un col·lectiu format per Miquel Espinet, Sergi Ferrer Salat, Miguel Gay, Josep Maria Sanclimens i Josep Vilella

Erri & Urrechu Barcelona

Diagonal, 671, Torre Melina Gran Meliá, Barcelona
Tel. 686-214-894
Tanca els diumenges i els dilluns tot el dia
Preu sense vins: 60 euros

VALORACIÓ 15
CONFORT ★★★
CELLER ★★★
SERVEI ★★★

vegetal de la cuina de Michel Bras, una proposta d'una delicadesa poc habitual que el cuiner porta al territori amb aigua de musclos que potencia i lliga el conjunt.

Rap, llom curat amb anet, pells cuinades i en tempura, fetge amb ceba; papada de porc, cocotxes, emulsió d'herbes i pells de porc suflades per donar forma a un mar i muntanya insòlit. Gerds cuinats al seu suc i brou de porc, flors de lliri cuinades, fulles de farigola. Textures, delicadesa, límits que es deixen enrere. Encara és possible trobar camins inèdits a la cuina gallega.

Tot acompanyat per una bodega ben seleccionada, cada vegada amb més accent en el que és local, o per una proposta de begudes analcohòliques –o gairebé– elaborades al restaurant per a qui vulgui explorar una altra via: kvas de civada autòctona, infusió de llimona i te verd, fermentat de gerd, escumós de saüc...

Un menú a Culler és un exercici imaginatiu que de vegades se submergeix en la ria, i d'altres, en l'horta

Els dolços, lleugers de sucre, exploren l'amable, però s'atreveixen abans amb acideses gens tímides en les maduixes amb granissat de poma-ruibarbre, fermentat de civada i saüc, gelatina de sèrum de llet i cúrcuma fresca, o amb l'insòlit, com passa amb les prepostres, agradablement efectives, de patata, algues i xampinyó.

Quan un restaurant és capaç de cuinar saborós, amb sentit i aconsegueix fer-ho, a més, des de l'obertura d'una via culinària personal, que no mira als costats, es converteix en una bona notícia i en un senyal que marca el camí. Això és el que passa aquí, a Reboredo, a la ria d'Arousa, d'on un sempre se'n va amb la sensació d'haver sortit al començament d'una història sobre la qual encara queda molt per explicar.●

PAU VENTEO / SHOOTING

Iñigo Pérez davant de les brases del restaurant situat al Torre Melina Gran Meliá

Una gran brasa i molt més

Erre & Urrechu, a l'"upper' Diagonal

Iñigo Pérez (Vila-real d'Urretxu, 1970) va començar la carrera professional als 17 anys amb el Martín Berasategui. El primer dia de feina, Berasategui li va preguntar: "D'on ets?". I ell va respondre: d'Urretxu. Et diré Urretxu. I així va quedar. Presumeix que de Berasategui va aprendre que la humilitat i la constància són la base sobre la qual s'ha de créixer.

Tot seguit va treballar vuit anys com a cap de cuina a l'arxiconegut El Amparo de Madrid. El 2001 va obrir el seu primer restaurant i van començar les aparicions en programes gastronòmics en diverses televisions.

Als 37 anys fumava tres paquets de tabac al dia, pesava 25 quilos més que ara i va decidir començar a córrer. L'afició va anar en augment i ha arribat a completar els sis *majors* de Marató i diversos Ironman.

Home tenaç, és el xef de l'etern somriure i la seva divisa és: "No tinc restaurants, sinó cases on rebo amics". En té sis a Madrid, com ara l'emblemàtic Zalacaín; un a Marbella, a l'hotel Meliá Don Pepe, i ara un a Barcelona, l'Erre & Urrechu al Torre Melina Gran Meliá (abans Juan Carlos I).

Erre, que en eusquera significa *cremar*, és un gest de complicitat cap a l'art de rostir a les brases, que són el fil conductor del restaurant, ja que la cuina està presidida per tres destacades graelles, una per a les verdures, alimentada amb fusta de taronger, una altra per als peixos, en què fan servir olivera, i la de les carns, per a la qual fan servir alzina.

És aconsellable menjar algun entrant i continuar amb un dels productes que emanen de les brases.

Pere Nacarino està al capdavant dels fogons després d'exercir en cuines internacionals, com ara Punta Cana, i en altres de més pròximes, com ara Mas Pau i Saüc. Mireia Puchae dirigeix brillantment la sala i destaca la professionalitat de tots els col·laboradors pel servei que ofereixen a la clientela.

La carta de vins consta de més de 250 referències, de les quals destaquen cellers clàssics i molt coneguts, característica poc usual avui dia.

Resumint: brasa i productes de molt alt nivell. Benvinguts.●

RECOMANEM

- El brioix de fricandó i cabra.
- El tall de foie i teula cruixent.
- L'amanida de ventresca de bacora.
- Qualsevol dels peixos o les carns de la carta a la brasa.
- Ateneu els suggeriments de productes nous fora de carta.
- La selecció de guarnicions –parmentier, escalunyes, etcètera–.

Domaines Lupier

Navarra és una zona vinícola on la varietat de raïm garnatxa té i ha tingut un paper protagonista durant molt de temps amb els vins rosats, però cada vegada més amb l'aparició de cellers que elaboren excel·lents vins negres. Domaines Lupier és segurament el més representatiu d'aquests cellers. Fundat el 2006 per Enrique Basarte i Elisa Ucar, el seu objectiu era recuperar velles vinyes de garnatxa a la zona de San Martín de Unx. Amb el temps han estat 27 parcel·les que sumen 14 hectàrees de vinyes velles de més de setanta anys plantades en altitud. L'aparició dels seus vins La Dama i El Terroir va ser una petita revolució, mostrant l'extraordinari potencial de la garnatxa navarresa.

El Terroir
Un vi negre de garnatxa que s'elabora amb raïm de petites parcel·les plantades amb ceps molt vells, en què Raúl Pérez aporta el seu estil personal i la seva màgia. Un estil marcat per la finor i l'elegància en què les textures sedoses i la frescor s'uneixen a perfumades aromes de fruita matisades pels records de la criança en botes de gran mida (20 euros).

gui precisament una mica això".

El vi, el pa i l'oli són els protagonistes d'una carta que inclou des de fregits fins a confitats, escabetxos, entrepans suculents, coques i clàssics de la família Roca. La proposta líquida, a preus assequibles, se centra en els "vins *natura*", com Josep Roca prefereix anomenar les referències de naturals que apareixen a la carta del nou establiment.●

Llegiu l'article complet a: www.lavanguardia.com/comer

NUTRICIÓ

Pros i contres de picar com a àpat

MAGDA CARLAS Barcelona

De vegades, per comoditat, per poca gana o per pur plaer gastronòmic, s'opta per àpats de pica-pica. Menjar a força de tastar diversos plats o tapes és un goig indubtable. A més, si és fora de casa, es poden descobrir més gustos, la dosi és lliure i permet compartir.

Sovint amb amics es tria picar perquè el dinar o sopar sigui més assequible. Ara bé, el pica-pica té una cara menys amable. Com per exemple que, quan es van menjant petites dosis de diferents plats, es té poca consciència del que realment es menja.

Si es "pica" el plat propi potser no s'omple mai, o ni tan sols s'arriba a fer servir; però la quantitat de menjar ingerit pot ser considerable sense tenir una sensació de sacietat clara.

És estiu, i si el pica-pica abunda, recordem que no sempre és lleuger, ni inofensiu, ni barat.●

www.dramagdacarlas.com

EL SUGGERIMENT

Aperitiu de meló

Talleu en forma de boletes una porció de meló groc o cantalup. Deixeu-les uns minuts a la nevera. Enfileu en un escuradents o una broqueta dues boletes de meló amb una oliva farcida al mig. El resultat és sorprenent i vitamínic.

Es diu Amaranto

Camilo i Evaluna, pares de la seva segona filla

Els artistes –ell colombià, ella de Veneçuela– s'han convertit en pares per segona vegada d'una nena que han anomenat Amaranto. Després de coneixe's el 2014, la parella es va casar el 2020, i el 2022 van donar la benvinguda a la seva primera filla, Índigo.

Van veure vòlei platja

Sarah Jessica Parker, a París amb la família

L'actriu, que està en ple rodatge dels nous capítols de la sèrie *And just like that*, ha passat uns dies a París per assistir als Jocs Olímpics amb el seu marit, l'actor Matthew Broderick, i els seus tres fills: James, de 21 anys, i les bessones, Tabitha i Loretta, de 15.

Els famosos bussegen entre les tendències

La moda que domina les platges aquest estiu

ALEX JOVER

Barcelona

L'agost comença a Espanya amb temperatures extremes i, com tots els que han fugit de la península a la recerca de paratges més frescos, els famosos s'han traslladat fins un altre avís a les Balears i a altres punts de la costa mediterrània. Les platges d'Eivissa, Menorca o la Costa Brava es converteixen, per tant, en passarel·les per on desfilen celebritats tant nacionals com internacionals i on presenten, de manera improvisada, les tendències que han calat amb força aquest any en matèria de moda de bany.

Els estilismes de platja s'han sofisticat al mateix temps que els xiringuitos. Anar de qualsevol manera a torrar-se sota el sol ja no es porta. Ara sobre el banyador o el dues peces es porten vestits camisers de lli, pareos estampats o túniques de ganxet tipus xarxa. Ho demostrava fa tot just unes setmanes la influencer i empresària Aida Domènech, coneguda com a Dulceida, estilitzant un biquini blanc amb un vestit de ganxet adornat amb flors de colors, també de punt. El disseny, obra de la firma espanyola Celia B, li va servir per gaudir d'un dia amb vaixell per les cales d'Eivissa. Per rematar l'estilisme, la creadora de continguts, que donarà a llum la seva primera filla en qüestió d'uns mesos, va optar per un mini cabàs de Loewe en verd fluor que promet ser la sensació de l'estiu. En la mateixa tònica, la model i empresària Paula Echevarría exhibeix al compte d'Instagram els estilismes que l'acompanyen en les vacances estivals. La influencer disposa d'una àmplia selec-

L'animal print envaeix els armaris estiuencs en biquinis, vestits, faldilles i pareos, i fins i tot sandàlies

Un bàsic. Dua Lipa amb un banyador negre; a l'esquerra, un model semblant de Versace

GSLV / GTRES

Accessoris. A l'esq., Dulceida amb vestit de crochet de Celia B (en petit top de la mateixa firma); a la dr., Katy Perry amb un banyador de Susmie's

INSTAGRAM

Per a ells. Sobre aquestes línies, Jon Kortajarena amb un banyador rosa al costat d'un de groc de Thinking Mu; a la dreta, Maxi Iglesias amb banyador d'Intimissimi

INSTAGRAM

Tota la paleta de colors. Sydney Sweeney amb un banyador blanc al costat d'un model de Vilebrequin; a la dr., Pilar Rubio (Selmark) i biquini doble de Zara

INSTAGRAM

El rei de la selva. Paula Echevarría combina un biquini de Primark amb un pareo animal print; a la dreta, un dues peces de Dolce&Gabbana

A finals d'any
Enric i Meghan faran una gira per Colòmbia

Els ducs de Sussex han anunciat que a finals d'any faran una gira per Colòmbia. Això es deu a la invitació que han rebut de Francia Márquez, vicepresidenta del país sud-americà. A començaments d'any van visitar Nigèria.

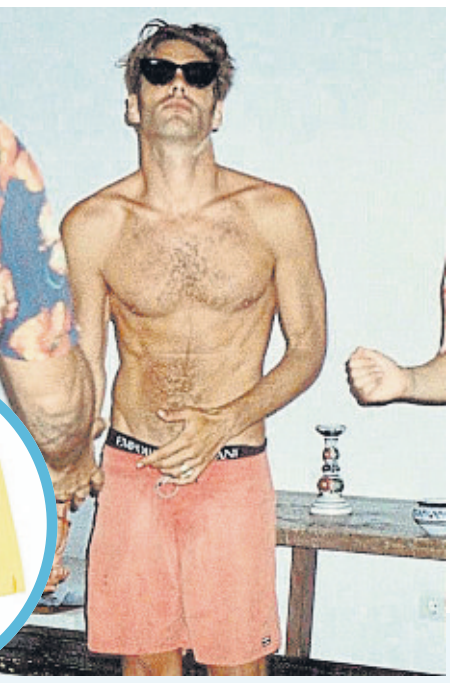
SANTORAL

Gustau, Lídia, Cira, Nicodem, Joana d'Aza, Conrad, Dalmau, Eufroni, Gamaliel, Abibà

ANIVERSARIS

47
Tom Brady
exjugador de futbol americà

38 ***Carlota Casiraghi*** *aristòcrata*
32 ***Karlie Kloss*** *model*
47 ***Carlos Santos*** *actor*
25 ***Brahim Díaz*** *futbolista*



INSTAGRAM

INSTAGRAM

INSTAGRAM

ció de biquinis de Primark, entre els quals un de blanc de tall bàsic que enalteix la seva morenor i combina a la perfecció amb un pareo animal print. Perquè, si hi ha una tendència clara per a aquests mesos de calor, és el domini als armaris de l'estampat de lleopard. En biquinis, banyadors sencers, faldilles i vestits, l'atrevit dibuix envaeix fins i tot l'univers del calçat per aconseguir un look monocromàtic complet. Estampada i combinada de dalt a baix –després de fer parada a Barcelona–, la cantant Katy Perry gaudeix d'uns dies de platja a la costa mediterrània, evidenciant que el bucket hat és un accessori imprescindible per combatre l'intens sol d'agost.

Més sofisticada, l'actriu dels Estats Units Sydney Sweeney posava dimarts a les illes gregues enfundada en un banyador sencer blanc amb rivets negres. Aquestes peces neutres són la nova obsessió dels que busquen incloure luxe silenciós a l'armari de platja, com ara la cantant britànica Dua Lipa, que aquest estiu aposta per peces aparentment tan simples com un banyador negre, una opció que no passa mai de moda i que queda bé a tota mena de cossos.

Tot i això, per a les que pretenen destacar i avançar-se a la resta, Zara i firmes internacionals com Nasty Gal, Same i Sherbert Lemons han col·locat als aparadors el germen d'una tendència innovadora i vistosa. Són els biquinis dobles, que simulen un dues peces sobre l'altre i volen crear un contrast extremat. Una moda ja aprovada per cares com les influencers Kylie Jenner o Marta Riumbau que podria dominar les platges molt aviat. Altres, com Pilar Rubio, aposten per fer un altre gir a la tendència i juguen a combinar parts de dalt i de baix de diferents colors.

Per a ells, les opcions creixen a poc a poc en qüestions de gammes tonals i talls gràcies a firmes com Intimissimi, que presenta un banyador degradat inspirat en els colors del mar que ja ha conquerit cares com el de l'actor Maxi Iglesias, i el model Jon Kortajarena donava el beneplàcit als banyadors roses amb un posat al seu compte d'Instagram que podria ser perfectament una foto de campanya de moda. ●

BALLESTEROS / EFE

El Rei aplaudeix el marí que el va ensenyar a navegar

El Rei va encapçalar ahir l'homenatge que el Club Nàutic de Palma va retre a l'almirall Jaime Rodríguez Toubes, patró de l'*Aifos*, el vaixell de l'Armada amb què el Rei competeix a la Copa del Rei Mapfre. Rodríguez Toubes és el marí que li va ensenyar els secrets de la vela quan, el llavors príncep Felip, als 16 anys, es va estrenar com a tripulant del *Sirius*. Fill del Ferrol, de 78 anys, quan va estar en actiu va tenir a càrrec seu el vaixell escola *Juan Sebastián Elcano*. / M. Alcázar

Cardi B espera el tercer fill amb Offset, de qui s'està divorciant

"Amb cada final arriba un nou començament", ha afirmat la rapera

REDACCIÓ Barcelona

La rapera Cardi B ha anunciat amb una publicació al seu compte d'Instagram que està esperant una criatura. Fins aquí una bona notícia que converteix la seva família en nombrosa, ja que es tracta del tercer fill. Però el que ha cridat l'atenció és que aquest nou embaràs l'ha donat a conèixer a penes uns dies després d'haver-se fet públic que ha demanat el divorci del cantant Offset, amb qui va contreure matrimoni el 2017. La parella comparteix dos fills: Kulture (5) i Wave (2). Ell, a més a més, té tres fills de relacions anteriors.

La novaiorquesa, de 31 anys, ha publicat una fotografia en què surt amb un vestit vermell i mostra el ventre nu. "Amb cada final ve un nou començament", ha escrit la guanyadora d'un premi Grammy en el que sembla una confirmació que

INSTAGRAM

La rapera Cardi B

assumirà la nova maternitat sense la seva parella. També s'adreça al seu nadó: "Estic tan agraïda d'haver compartit aquest temps amb tu, m'has portat més amor, més vida i, sobretot, has renovat el meu poder! Recordant-me que puc tenir-ho tot!". I continua: "M'has recordat que no he d'escollir mai entre la vida, l'amor i la meva passió! T'estimo molt i no puc esperar que siguis testimoni del que m'has ajudat a aconseguir, del que m'has empès a fer!". La rapera, mare de dos fills, va dir que "és molt més fàcil acceptar els girs, les voltes i les proves de la vida, però tu, el teu germà i la teva germana m'heu demostrat per què val la pena tirar endavant".

La revista *The Hollywood Reporter* havia confirmat que Cardi B ja havia sol·licitat el divorci d'Offset i, tot i que circulen rumors d'infidelitat per part del raper, els representants de Cardi B han explicat a *People* que no és una decisió presa per aquestes informacions, sinó que "s'ha estat gestant durant molt de temps". Fonts pròximes a tots dos han relatat als mitjans *Page Six* i *TMZ* que la raó principal de la separació és que la parella s'havia distanciat. Segons aquests mitjans, la rapera ara vol aconseguir la custòdia dels seus fills. ●

EN OBERT

ARTHUR RAMBO

La 2 22 hores
Drama 87 minuts ★★★★

Direcció: Laurent Cantet **Intèrprets:** Rabah Nait Oufella, Antoine Reinartz
Nacionalitat: França, 2021

Karim D és un escriptor adorat pels mitjans. Però amb l'àlies Arthur Rambo escriu missatges d'odi que algú descobreix a les xarxes.

MARIA ANTONIETA

Betevé 22.35 hores
Drama 124 minuts ★★★

Direcció: Sofia Coppola **Intèrprets:** Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rose Byrne
Nacionalitat: EUA, 2006

Maria Antonieta arriba amb 14 anys a la conspiradora cort francesa. Sola i desorientada, serà la reina més incompresa de França.

PLATAFORMES

E: Estrena

LOS TRES MOSQUETEROS: MILADY

Movistar Plus+ Acció

Continuació de la gran superproducció europea, iniciada el 2023 amb 'Els tres mosqueters. D'Artagnan', que adapta el clàssic de la literatura del 1844 escrit per Alexandre Dumas. El film està interpretat per Eva Green, François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris i Pio Marmaï i reivindica la figura de l'espia Milady de Winter.

EL FITXATGE

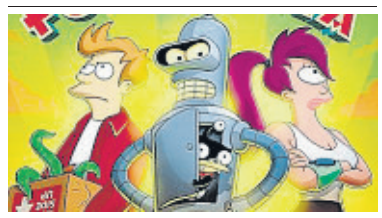
Prime Video/3Cat Sèrie documental

Darrere del fitxatge de Johan Cruyff hi ha una història d'intriga política, investigacions internacionals, xantatges i un dur enfrontament entre clubs. Un documental que revela com el FC Barcelona va poder fitxar un dels millors jugadors de futbol explicat pels seus protagonistes i per les persones que van formar part d'aquesta història.

EL SUCESOR

Filmin Thriller

Segon film de Xavier Legrand ('Custodia compartida'). Al cap de poc temps que Ellias Barnès sigui nomenat director artístic d'una casa de moda parisenca, comença a tenir mal al pit. De sobte, el reclamen per organitzar el funeral del seu pare, de qui està distanciat, i descobreix que pot haver heretat alguna cosa més que el seu feble cor.



FUTURAMA

Disney+ Temporada 12

Després del retorn de 'Futurama' el 2023, la sèrie animada de comèdia i ciència-ficció per a adults creada per Matt Groening i David X. Cohen torna amb deu episodis. En aquesta òrbita al voltant del sol, la tripulació s'embarcarà en aventures que impliquen jocs a mort en festes d'aniversari, secrets de la vila robot de Bender i amics de la intel·ligència artificial.

RECOMANEM

APPLE TV+

LAS AZULES

Apple TV+
Minisèrie

El primer cos policial femení de Mèxic

Ambientada el 1970 i inspirada en fets reals, la sèrie explica la història de quatre dones que desafien les normes ultraconservadores de l'època i s'uneixen al primer cos policial femení de Mèxic, només per descobrir que el seu esquadró és un truc publicitari per distreure els mitjans de comunicació d'un brutal assassí en sèrie. A mesura que augmenta el nombre de morts, la María (amb un afany per atrapar l'assassí que es converteix en una obsessió), la Gabina (el seu pare és un policia de renom), l'Ángeles (una brillant analista d'empremtes dactilars) i la Valentina (una jove rebel) comencen una investigació secreta.

PROGRAMACIÓ TV

GRAELLA ELABORADA PER ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulteu aquí la programació d'avui i dels propers dos dies de tots els canals **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULAT / **R** REPETICIÓ

La 1

10.20 Juegos Olímpicos de París 2024 (waterpolo). Espanya-Japó. Categoria masculina.
11.55 Juegos Olímpicos de París 2024 (bàdminton). Carolina Marín.
12.45 Juegos Olímpicos de París 2024 (hoquei herba). Espanya-Austràlia. Categoria femenina.
14.15 Juegos Olímpicos de París 2024 (magazín).
15.00 Telediario 1. Presentadors: Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo. (ST)
15.25 Juegos Olímpicos de París 2024 (gimnàstica artística). Final de terra masculina.
17.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (futbol). Espanya-Colòmbia. Quarts de final femenins.
19.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (atletisme). Sessió vespertina.
21.40 Telediario 2. Presentadors: Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo. (ST)
22.00 París en juegos (magazín). Presentador: Marcos López. (ST)
22.30 Más estrellas que en el cielo: Dicen por ahí... EUA, 2005. Dir.: Rob Reiner. Int.: Kevin Costner i Shirley MacLaine. La Sarah torna a la seva ciutat natal per assistir al casament de la seva germana petita. La jove, que viatja amb el seu promès, el Jeff, no espera que la visita impliqui descobrir un secret familiar.
0.00 Pel·lícula: Y entonces llegó ella.
1.25 Pel·lícula: Entre campistas.

La 2

9.40 El escarabajo verde. Presentadors: Ana Cler. Convidat: Eric Ayala, pizzer. (ST) (R)
10.05 Al filo de lo imposible.
10.35 Zoom tendencias. (ST)
10.55 Juegos Olímpicos de París 2024 (natació). Sessió matinal.
13.05 Tendido cero. (ST)
13.55 Mapes mentals (salut).
14.20 Noms propis (entrevistes). Presentadora: Anna Cler. Convidat: Eric Ayala, pizzer. (ST) (R)
14.50 Grans documentals.
15.45 Juegos Olímpicos de París 2024 (ciclisme). Prova de ciclisme amb ruta masculina.
17.40 Grans documentals (sèrie documental). Quatre estacions al regne del panda: El naixement d'un gegant. (ST) (R)
18.35 Hundidos: Skyro. L'objectiu d'aquest capítol és l'Skyro, un vaixell de càrrega anglès construït el 1880 i enfonsat 11 anys després davant dels baixos d'Os Meixidos, a la Corunya. (ST)
19.30 Akenatón: los secretos del faraón olvidado. (ST)
20.20 La 2 express. (ST)
20.25 Juegos Olímpicos de París 2024 (natació).
22.10 El cinema de La 2: Arthur Rambo. França, 2020. Dir.: Laurent Cantet. Int.: Rabah Nait Oufella i Sofian Khammes. Karim D s'ha convertit en un escriptor adorat pels mitjans. Malgrat això, amb el seu àlies, Arthur Rambo, és autor d'uns missatges plens d'odi que algú descobreix a les xarxes socials. (ST)
23.35 La noche temática. Inclou Venus y Serena: revolución en la pista i En la mente de un campeón. (ST)
1.30 La niña del napalm. (ST)
2.30 Documenta2.

La 3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
10.35 Joc de cartes d'estiu (concurs).
12.55 Zona zàping (zàping). Programa d'entreteniment que ofereix un resum de les imatges més espectaculars i divertides del món de l'esport. (ST)
13.30 Atrapa'm si pots (concurs)
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.40 Tarda de cine: El patriota. EUA, Alemanya, 2000. Benjamin Martin, heroi de guerra a França i l'Índia, renuncia a la vida bèl·lica per sempre quan es casa amb una dona molt bonica amb qui tindrà set fills.
18.25 Partit amistós (futbol): SSC Napoli-Girona FC. El Girona disputa el ja tradicional amistós contra el Nàpols, que arriba amb un nou tècnic, Antonio Conte, i, ara com ara, amb poques incorporacions.
20.35 Tens un minut? Els millors moments (concurs). Presentadora: Núria Marín. (ST)
21.00 Telenotícies vespre. (ST)
22.05 Cinema d'acció: L'espia que em va plantar. Canadà, EUA, Hongria , 2018. Dir.: Susanna Fogel. Int.: Justin Theroux i Blanka Györfi-Tóth. L'Audrey i la Morgan, dues amigues de Los Angeles, es troben implicades en una conspiració internacional quan l'exparella de l'Audrey apareix de sobte al seu apartament, fugint d'uns assassins que el segueixen de prop.
23.55 Prèvia Partit amistós.
0.55 Partit amistós (futbol): FC Barcelona-Reial Madrid CF.

cuatro

9.55 Padel Pro TV (pàdel). Presentador: Andrés Britos.
10.00 Volando voy (aventura): Las Merindades. Presentador: Jesús Calleja.
11.25 Viajeros Cuatro (reportatges): Burgos. Inclou Planes Cuatro. (R)
12.45 Viajeros Cuatro (reportatges): Gran Canaria. (R)
13.55 Noticias Cuatro. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo. (ST)
15.40 Home cinema: Sherlock Holmes. EUA, Alemanya, R.U., 2009. Dir.: Guy Ritchie.
18.00 Home cinema: Las Crónicas de Narnia. La travesía del Viajero del Alba.
19.55 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero. (ST)
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)
21.05 El tiempo. (ST)
21.15 First Dates (entreteniment). Presentador: Carlos Sobera. (R)
22.10 El blockbuster: Calor mortal (High Heat). EUA, 2022. Dir.: Zach Golden. Int.: Olga Kurylenko i Don Johnson. Quan la màfia apareix per cremar el seu restaurant, l'Ana, una xef amb un passat fosc, demostra les seves habilitats amb el ganivet, tant dins com fora de la cuina.
23.35 Cine Cuatro: King Kong. Nova Zelanda, EUA, Alemanya, 2005. Dir.: Peter Jackson. Int.: Naomi Watts i Jack Black.
2.45 The Game Show (entreteniment).
3.30 En el punto de mira.

5

7.45 Love Shopping TV.
8.15 Got Talent España. Momentazos (talent show).
8.50 Got Talent España (talent show).
11.00 Más que coches (magazín). Presentador: Gonzalo Serrano.
12.00 Got Talent España. Momentazos (talent show).
13.20 Socialité (actualitat social). Presentadors: María Verdoy i Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentador: David Cantero. (ST)
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
15.45 El tiempo. (ST)
16.00 ¡Fiesta! (magazín). Presentadors: Frank Blanco i Verónica Dulanto.
21.00 Informativos Telecinco. Presentador: David Cantero. (ST)
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
21.40 El tiempo. (ST)
22.00 La vida sin filtros (talk show). Presentadora: Cristina Tárrega. Col·laborador: Antonio Santana.
1.35 ¡Toma salami! (zàping).
1.55 Casino Gran Madrid Online Show (altres).
2.20 ¡Toma salami! (zàping).
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.
3.00 Love Shopping TV (promocional).
3.30 Love Shopping TV (promocional).
4.00 Miramimúsica.

laSexta

6.00 Minutos musicales.
6.44 Ventaprime (promocional).
7.15 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
8.45 Crea lectura (literatura).
9.00 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
10.45 Equipo de investigación (reportatges).
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)
15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. (ST)
15.30 Pel·lícula: Huérfanos de Brooklyn. EUA, 2019. Dir.: Edward Norton.
18.00 MVT Take away (actualitat). (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. (ST)
20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)
21.15 Sábado clave (actualitat). Presentadora: Verónica Sanz. (ST)
21.45 La Sexta Xplica! (actualitat). Presentadora: Verónica Sanz. Verónica Sanz rep un grup d'empresaris, treballadors i experts en economia que analitzen les claus del mercat de treball i els nous reptes que sorgeixen, com ara la possible reducció de la jornada, la pluriocupació i la precarietat laboral. (ST)
1.45 Encarcelados (sèrie documental): El Salvador.
2.55 Pokerstars (entreteniment).

Antena 3

6.00 Minutos musicales.
6.30 Ventaprime (promocional).
7.00 Pelopicopata (divulgatiu). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST)
8.15 Los más... (zàping).
10.10 La Voz Kids: grandes momentos (talent show).
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronòmic). (ST) (R)
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadors: Matías Prats i Mónica Carrillo. (ST)
15.45 Deportes. Presentadors: Rocío Martínez, Javier Alba i Alba Dueñas. (ST)
15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 Multicine: La única superviviente. França, 2019. Dir.: Jean-Marc Rudnicki. Int.: Bruno Solo i Pénélope-Rose Lévèque. El 23 de desembre de 1980, l'Airbus 5403, que cobreix la ruta Istanbul-París, s'estavella a prop de la frontera francosuïssa.
19.30 Multicine: El anillo de Sofía. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadors: Matías Prats i Mónica Carrillo. (ST)
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Atrapa un millón (concurs). Presentador: Manel Fuentes. Els concursants han de respondre vuit preguntes. Les quatre primeres tenen quatre opcions de resposta, però només una és la bona, mentre que en les tres següents hi ha tres opcions de resposta.
0.10 Atrapa un millón (concurs). Presentador: Manel Fuentes. (ST) (R)

“‘The Ark’ és una carta d’amor a la ciència-ficció”

Dean Devlin i Christie Burke

Creador i protagonista de la sèrie ‘The Ark’

MARK VON HOLDEN / GETTY

Dean Devlin i Christie Burke en una de les presentacions de promoció de la sèrie *The Ark*

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Tal com ho expliquen en aquesta entrevista duta a terme durant la Comic-Con de San Diego, els uneix l’amor a la ciència-ficció. Ell és Dean Devlin, productor de nombroses superproduccions de Roland Emmerich, com ara *Independence Day* i *Godzilla*, i els últims anys creador de sèries com *Las reglas del juego* i *The librarians*. Ella és Christie Burke, la canadenca que, després de destacar a *La asistenta* amb Margaret Qualey, es va convertir en la protagonista de *The Ark*, la sèrie de Devlin que es va poder veure a Espanya al canal Syfy i que aviat tornarà amb una segona temporada en què els tripulants de la nau del títol continuaran el complicat viatge interestel·lar.

Dean, per què va escollir Christie perquè fos la capitana de la nau?

Dean Devlin: soc propietari d’una plataforma de streaming que es diu Electric Now, i moltes vegades comprem pel·lícules perquè es vegin allà. Acabàvem d’escriure el guió de *The Ark* i ni tan sols havíem començat a buscar l’elenc. Em vaig posar a mirar algunes de les pel·lícules que s’havien adquirit i la Christie era la protagonista d’una. Em va semblar brillant. I, malgrat que el seu personatge allà era totalment oposat al de la capitana, vaig saber immediatament que ella havia d’interpretar Garnet.

Què va fer que s’apassionés amb aquesta història?

DD: Quan tenia 6 o 7 anys, la meva mare va participar com a actriu convidada en un episodi de la primera *Star trek*. Ella va interpretar una princesa i va tornar a casa amb una pistola de goma que li va donar un dels dobles. Això va ser el que em va convertir en un addicte a la ciència-ficció. Durant tota la meva vida vaig voler tenir la meva pròpia sèrie sobre una nau espacial, i ara en tinc una.

I quina és la seva història amb la ciència-ficció?

Christie Burke: La primera feina del meu pare, que és de Nova Zelanda, quan va emigrar al Canadà, va ser construir sets per a *Más allá del límite*, en què també va participar el nostre guionista, Jonathan Glassner. La veritat és que vaig créixer amb un pare que era molt conegut per construir naus espacials. Els meus pares em deixaven veure *Expediente X* i *Más allá del límite* des que era molt petita, i així va ser com vaig descobrir la ciència-ficció. I, malgrat que aquesta és la meva primera sèrie del gènere com a actriu, sento que tinc un pedigrí per totes les sorprenents naus que va construir el meu pare al llarg de la seva carrera, cosa que no em va treure mai la por de la vida extraterrestre.

Què és el que l’audiència descobrirà sobre Garnet quan la segona temporada de *The Ark* s’estreni a Espanya?

CB: A la primera temporada simplement vam aprendre sobre ella. No en sabíem gaire cosa, i l’únic que hem vist fins ara és com trampeja la situació quan es produeix una catàstrofe. Desconeixem com són les seves relacions humanes més enllà de quan actua com a líder. A la segona temporada veurem com es relaciona amb els altres més enllà del lideratge. La veurem enamorar-se i patir una pèrdua i descobrirem noves amistats amb els nous integrants de l’elenc.

> “Dean Devlin, creador
> **Simplement homenatgem una classe de ciència-ficció que s’ha deixat de fer”**

DD: A mi m’encanta l’optimisme que té aquesta segona temporada. Tots els personatges han crescut i la narració s’ha ampliat moltíssim, i això és mèrit de Jonathan Glassner. Toquem algunes idees típiques de la ciència-ficció que no vam fer servir a la primera temporada. En certa manera, cadascun dels primers episodis era una pel·lícula de cinema de catàstrofe. Què més podria sortir malament? Tot i això, a la segona temporada vam poder explorar altres coses del que per mi és una carta d’amor a la ciència-ficció amb què vaig créixer. *The Ark* és una sèrie molt clàssica en aquest sentit. Hi ha moltes sèries que són molt fosques i amb molts elements científics, però, en el nostre cas, simplement homenatgem una classe de ciència-ficció que s’ha deixat de fer.●

La Sexta estrena ‘Tino Casal’, sèrie homenatge al referent de la ‘movida’ madrilenya

La Sexta estrena diumenge *Tino Casal*, la sèrie documental homenatge al referent de la *movida* madrilenya en què a través de testimonis i imatges va mostrant la creació que el mateix artista va fer de Tino Casal com a figura pública.

Tino Casal, que s’emet demà a les 21.30 hores, retrata i actualitza la figura d’un home que no es conformava a ser un més: era un artista polièdric i polifacètic, nascut en una de les èpoques de més efervescència cultural a Espanya: la *movida* madrilenya. Tino era cantant, compositor, productor musical, pintor i dissenyador gràfic, però, sobretot, un artista que es va fer a si mateix a través de la creació d’un vestuari d’extravagància glam. Va morir el 1990, als 41 anys, en un accident de trànsit a Madrid.

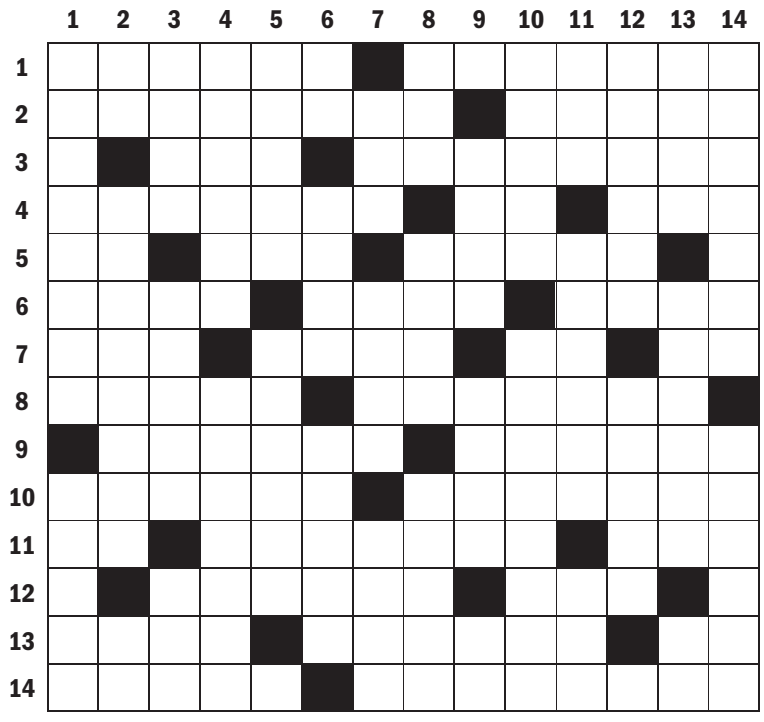
Aquesta sèrie documental original d’Atresplayer està produïda per Atresmedia Televisión, en col·laboració amb La Cometa TV, sota la direcció i guió d’Alfonso Albacete i Antonio Asencio com a coguionista. A més a més, la docusèrie també es pot veure a Atresplayer fora d’Espanya.

Tino era cantant, compositor, productor musical i pintor

Al llarg dels tres episodis, la seva família, periodistes, músics i cantants de diverses generacions, juntament amb amics personals vinculats al món artístic, construeixen una imatge del personatge multifacètica i plena de matisos. Entre les persones que donen el seu testimoni destaquen Sandra Golpe, Víctor Manuel, Valeria Vegas, Marta Sango, Luis Cobos, Agoney, Cayetana Guillén-Cuervo, La Terremoto de Alcorcón, Paco Clavel i Antonio Alvarado, entre altres rostres més. / Redacció

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12345



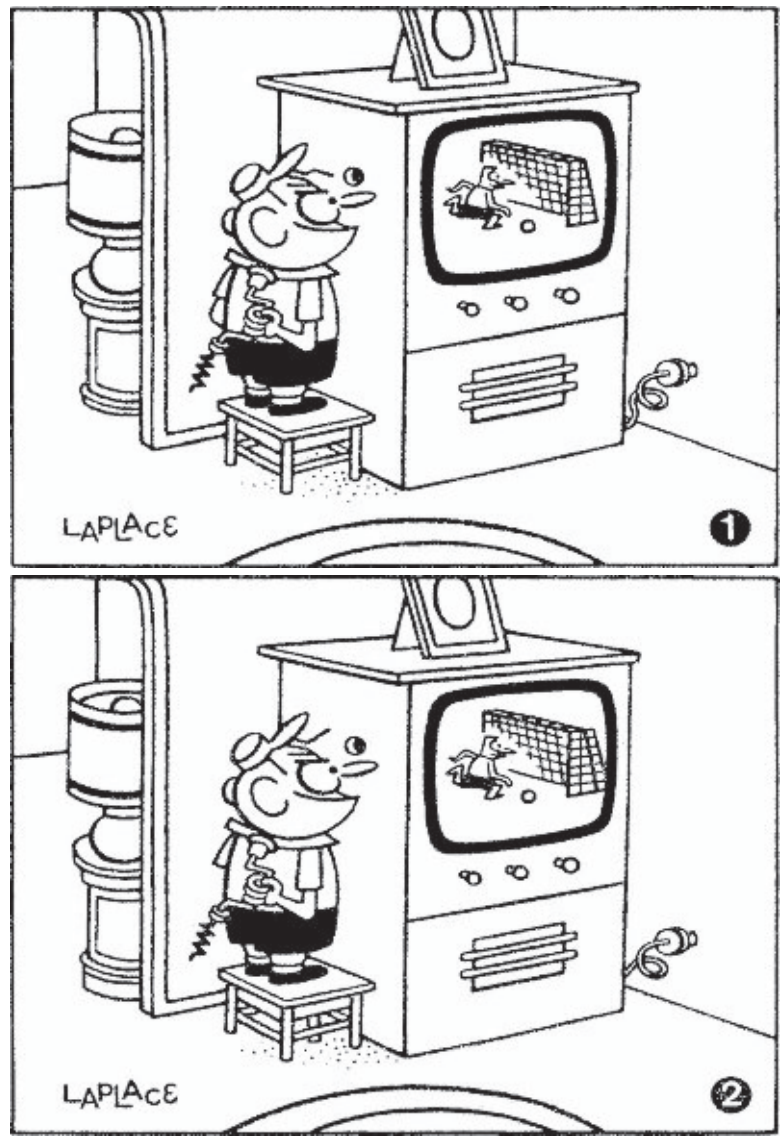
HORITZONTALS 1. Peces en forma de ganxo o croc que serveixen per a cordar o descordar sostenidors. L'acció d'aportar aigua a un terreny sense que plogui. **2.** Minerals que pronunciem quan alimentem les gallines. Sembles (un jugador de golf). **3.** Sofre. Pronunciar. Deixarem anar grinyols com els coiots. **4.** Banc dels càntirs. El prefix que duplica. Pren ouzo sense brunzits. **5.** Hac de camuflatge. Institut Universitari d'Ornitologia. Enceguis. Escaire molt lluïda pels conductors joves. **6.** Crit de la granota o del gripau. La part d'una bajoca on pot anar a dormir l'aviram. Lloa a l'antiga manera. **7.** Carn mastegada. Fa foc en una platgeta. La part del darrere de l'iglú. Armadura verda. **8.** Dispositiu òptic emprat per a generar llum polaritzada. Aïllats. **9.** Xicota. Grava grossa que s'empra en les vies fèrries per a assentar les travesses que suporten els raïls. **10.** Agregats de cristalls que revesteixen una cavitat esfèrica d'una roca. Donar una capa de fang. **11.** A vosaltres, nordamericans. Manca d'activitat. Llis. **12.** Est. Penetrar. Terrabastall en plena tempesta. Centúria. **13.** Cosa supèrflua. Posem dret. Predecessor de l'esperança i la caritat. **14.** L'acció de pondre els peixos. Aquestes tenen un tacte gens delicat.

VERTICALS 1. S'espeuaran els bous del rei ros. Membre d'una facció partidària de la política dels papes, enfrontada als gibel·lins. **2.** Rap escapçat. Flautes globulars, sovint de terra cuita, amb vuit forats que es tapen amb els dits. Principi d'urticària. **3.** Goja que no s'enfada. Gràcia de l'Esperit Sant que mou l'ànima a la virtut i a la perfecció. Sexes que defugen els extrems. **4.** Estat de borratxo. Esperits aquàtics que et resolen l'àpat del migdia. **5.** Dispareu. Tancant. Acaba com comença. **6.** Sant. La creu més solidària. Esquerp com algunes cabres. **7.** Els USA anostrats. Amaneix. Rostre. **8.** Resada sense vocalitzar. Decadència. Mesures de superfície que deixen un mal regust de boca. **9.** Est. Desclou. Ho faci amb la porta constantment l'hospitalari. Cop que et deixa asfixiat, sense oxigen. **10.** Plantilla amb què els fusters de ribera i els mestres d'aixa fan totes les costelles d'una nau. Aquest és un llepa professional. **11.** Crit de sorpresa. Empati. Mor en plena agitació. **12.** Aquesta té molts defectes. Mamífer rosegador de mida petita, amb el morro arrodonit i la cua curta, que sol tenir costums excavadors. Sofre. **13.** Pot ser un estat o un accent. Toll que en alguns indrets anomenen pèlag. Diuen que mou muntanyes. **14.** Afilar. Restes.

ELS 8 ERRORS

Original publicat a La Vanguardia entre 1982 i 1999

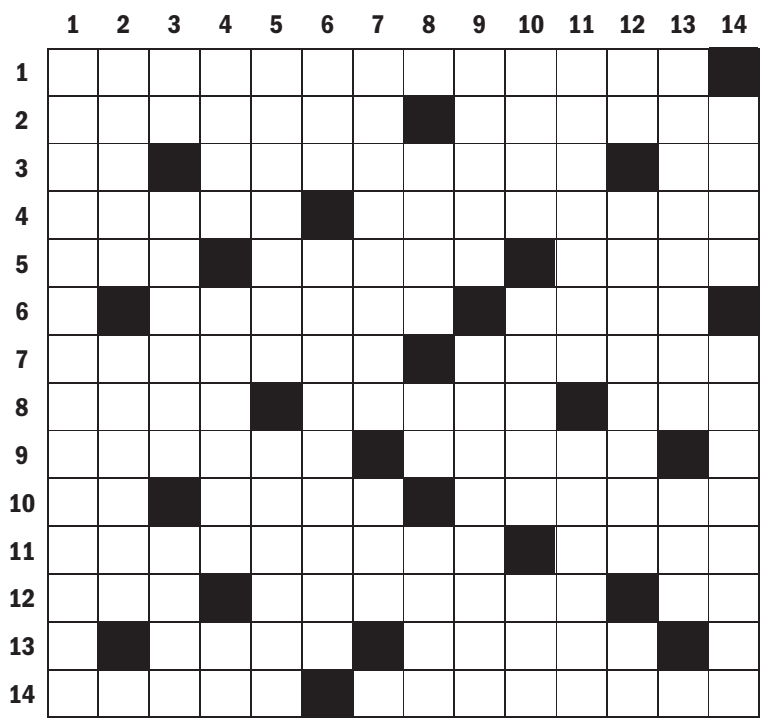
En el dibuix de dalt hi ha vuit diferències respecte al dibuix de baix



Acceptes el repte?
Juga ara a EntrenaMents

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13800



HORITZONTALES 1. Cierra el libro con elogios desmesurados. **2.** Pone los dientes largos. Puede ser un fenómeno, pero a menudo tiene un aire violento. **3.** Ponerla no es difícil. Vecino de los siameses. Separadas por el hambre. **4.** No maliciar, que es una buena mujer. Ajustar un vestido a la cintura. **5.** Distintos tipos de estofado. Hombre que permitió escribir la Suma Teológica. No cree en la guerra santa al estilo árabe. **6.** El fin del fin. Nació donde nace el Garona. Relación oficial. **7.** Tener manga ancha. Es una buena manera de hablar con discreción (dos palabras). **8.** En el sentido de la inversión es una gran bolsa. Roces descontrolados que a menudo dejaban sin respiración a nuestras abuelas. Formal sin nada adverso. **9.** Hace referencia al triángulo del amor. Se acusa dolorosamente. Hace milagros. **10.** Se encuentran en capilla. Pondrá de manifiesto. Sus temblores nos hacen estremecer. **11.** Lola trepa sin ninguna consideración por nadie. Ciudad en la que caen muchos amantes del calvados. **12.** Gran remolcadora de barcos. Hombre escultural de reconocidas propiedades edificantes. Los once de Roma. **13.** Al final del recorrido. Tiene la punta afilada para hacer daño. El autor revolucionario creó un buen signo. Da tranquilidad al alma. **14.** Aunque lo necesitemos con urgencia nos lo dan en cuentagotas. Sólo baja cuando llueve.

VERTICALES 1. Impide la aparición de la frialdad para que podamos gozar del placer de la carne. **2.** Nos impide ver lo que hay detrás. Le echaron tierra encima. Del mundo. **3.** Abandonan el planeta para conseguir dinero. No tiene importancia pero está subiendo. Un polvo de narices. **4.** Tesla. Moro y vivo. Ciudad que estaba dentro de la muralla. **5.** Volver a llenar el depósito con muy malas intenciones. Soldado indio que luchaba al servicio de Gran Bretaña. **6.** Paco perdió la cabeza. No tiene que dar explicaciones de su particular comportamiento a nadie. **7.** La caja es lo que más le importa. Todos los americanos de Dallas. Hace tablas. **8.** Se pone en el nido. El convento le venía grande. Ruego desvocalizado. Lo que más a menudo da la tacaña. **9.** Pena que queda aun después de perdonado un pecado. Ensanchar un edificio por lo bajini. **10.** Municipio osonés de mala nota. Sus hojas son verdiblanquecinas y sus flores en espiga, muy olorosas. Si va con gente se pone firme y tersa. **11.** Con alegre inconsciencia (tres palabras). Sus inquilinos tienen agallas. **12.** Separadas por una décima. No es un arte fiel y puede causar la muerte. Cola de un avión. **13.** Es plano donde otros son prominentes. Rey de Roma. Hace cola. **14.** Roba mal y hace bien. Constituido por partes que desempeñan funciones coordinadas.

SOLUCIONS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

S	O	P	A	V	E	M	■	P	R	E	D	I	C
O	F	E	G	U	I	■	B	A	I	X	E	S	A
L	R	N	■	E	N	C	A	P	S	O	■	T	N
L	E	S	A	■	A	E	D	E	S	■	D	M	O
A	N	A	V	A	■	B	A	R	I	Q	U	E	S
V	A	■	I	N	H	A	L	A	■	U	E	■	A
E	■	E	L	■	A	C	U	M	B	E	N	T	■
S	A	N	E	M	■	I	C	■	A	C	■	E	A
■	F	A	N	A	L	■	S	X	L	■	P	I	F
O	E	G	■	N	A	P	■	A	B	A	I	X	I
F	R	O	N	T	■	A	R	N	A	T	S	■	R
E	■	S	U	I	N	■	A	T	R	A	C	E	M
C	I	■	E	N	N	O	V	A	■	L	A	X	A
S	O	L	U	C	I	O	■	T	I	L	R	O	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	E	R	C	U	R	I	O	■	M	O	N	J	A
E	L	C	A	N	O	■	I	C	E	B	E	R	G
R	P	■	L	I	T	O	R	A	L	E	S	■	A
C	A	V	I	L	O	S	I	D	A	D	■	T	T
A	S	E	■	A	R	N	A	U	■	I	D	E	A
D	O	N	U	T	■	E	N	C	U	E	R	O	S
O	■	A	R	E	A	S	■	A	R	N	E	S	■
N	A	D	E	R	I	A	S	■	O	C	N	A	M
E	P	A	T	A	R	■	A	N	S	I	A	■	U
G	R	■	E	L	E	N	C	O	■	A	J	O	S
R	I	E	R	■	A	B	A	T	E	■	E	P	I
O	E	L	■	O	R	A	D	O	R	A	■	A	C
■	T	A	C	O	S	■	O	B	R	I	L	L	A
S	O	M	B	R	E	A	R	■	E	L	L	O	S

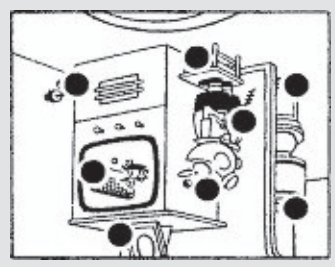
PROBLEMA D'ESCACS ANTERIOR

1.♖c7+! d5 [L'altra defensa 1...♖5b7 es troba amb 2.♘a6!! d5 3.♗xd5 ♗f6 4.♗xb7+ ♖xb7 5.♖c8+ ♖b8 6.♖xb8#] **2.♘xd5 ♖b2+ 3.♔h3 ♖2b7 4.♘b6+!! axb6 5.♖c2! ♖c8 6.♖xc8+ ♔a7 7.♗xb7 ♔xb7 8.♖xd8 b5 9.♔g2 1–0** Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFIC ANTERIOR

CEMENTERO
CE / MENTE / RO

ELS 8 ERRORS



ESCACS Miguel Illescas

Núm 6801

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS

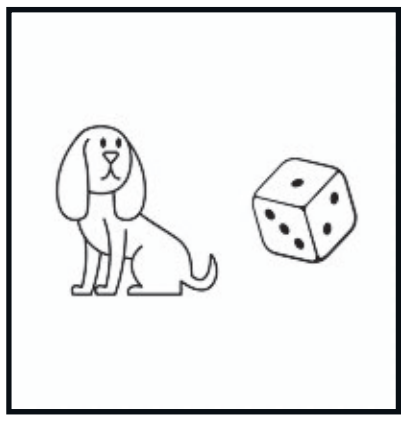
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Driksna – Strauntisch (correspondència, 1968). Les peces negres estan llestes per iniciar l'assalt a l'enroc llarg de les blanques. Però no hi ha temps a perdre, ja que diverses peces es troben amenaçades, i el blanc compta amb qualitat i peó d'avantatge, per la qual cosa cal ser resolutiu. Però hi ha una bonica jugada que fulmina les blanques, la pots trobar?

Informació proporcionada per www.ajedrez21.com

JEROGLÍFIC

Con eso, asunto cerrado



PASSATEMPS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuït per Universal Press Syndicate. Tots els drets reservats

FÀCIL

		5		8	3		6	
	7						3	1
6				7				
			1					4
2		4				8		9
9					2			
				9				3
5	4						7	
	1		6	3		2		

INTERMEDI

			1			7	6	
2				4				
4		5				1		
			5		1			9
	2						5	
8			4		6			
		3				2		5
				7				8
	7	4			8			

DIFÍCIL

	8		9		5			
		7						6
				1			5	
1			6		7			4
		2				9		
7			4		1			5
	6			4				
9						5		
			1		8		9	

COM S'HI JUGA: Completeu el tauler (subdivideix en nou quadrats) de 81 caselles (disposades en 9 fileres i 9 columnes) omplint les cel·les buides amb un número de l'1 al 9, sense repetir cap número en la mateixa filera, ni en la mateixa columna ni en cada quadrat

SOLUCIONS D'AHIR

FÀCIL

8	7	9	3	4	2	6	5	1
3	2	5	7	6	1	4	9	8
1	6	4	8	5	9	2	7	3
6	4	1	9	3	5	7	8	2
5	3	8	2	7	4	1	6	9
2	9	7	6	1	8	3	4	5
7	5	2	4	8	3	9	1	6
4	8	3	1	9	6	5	2	7
9	1	6	5	2	7	8	3	4

INTERMEDI

3	2	9	4	7	8	6	1	5
6	4	8	1	2	5	7	3	9
1	7	5	9	3	6	8	2	4
9	5	3	2	6	7	1	4	8
7	8	2	3	1	4	9	5	6
4	1	6	5	8	9	3	7	2
8	3	4	7	9	2	5	6	1
2	9	1	6	5	3	4	8	7
5	6	7	8	4	1	2	9	3

DIFÍCIL

3	7	5	1	4	8	2	9	6
2	8	9	5	7	6	3	1	4
1	6	4	3	9	2	8	7	5
8	3	7	9	6	5	4	2	1
4	5	2	7	1	3	9	6	8
6	9	1	8	2	4	5	3	7
7	2	3	4	5	1	6	8	9
9	4	6	2	8	7	1	5	3
5	1	8	6	3	9	7	4	2

Juga ara a
EntrenaMents

ASTROLOGIA Blanca Herrero

Àries 21 de març al 19 d'abril
Les activitats desenvolupades en l'àmbit social seran bones; us sentireu molt bé entre diferents persones.

Taure 20 d'abril al 20 de maig
Serà un dia perfecte perquè el dediqueu a la lectura; també hauríeu de fer atenció als somnis que tingueu.

Bessons 21 de maig al 20 de juny
Proveu d'envoltar-vos de les amistats més íntimes perquè passareu un dia molt agradable; podeu preparar un dinar.

Cranc 21 de juny al 22 de juliol
No deixeu de conrear les relacions, tant amb les persones de la família com amb les amistats.

Lleó 23 de juliol al 22 d'agost
Sigueu prudents i feu atenció a la manera d'expressar-vos, perquè les vostres paraules podrien ser enteses malament per algú.

Verge 23 d'agost al 22 de setembre
Convé que feu una mica d'exercici físic al matí, ja que això us podrà ajudar a abaixar les tensions.

Balança 23 de setembre al 22 d'octubre
Serà un dia amb bones energies circumdants, de manera que les relacions tendiran a millorar, tret que us entossudiu en el contrari.

Escorpió 23 d'octubre al 21 de novembre
Podreu dirigir les energies cap a projectes professionals que implicaran guanys en l'àmbit financer.

Sagitari 22 de novembre al 21 de desembre
Serà un dia positiu per a la faceta espiritual de l'ésser humà; les reunions amb els parents i els amics seran favorables.

Capricorn 22 de desembre al 20 de gener
Les relacions amb la família seran molt importants, especialment si fa temps que no veieu els vostres familiars.

Aquari 21 de gener al 19 de febrer
Les relacions amb les persones de l'entorn tendiran a la tibantor; proveu de crear un ambient agradable per dialogar.

Peixos 20 de febrer al 20 de març
La faceta menys material de la vida es posarà de manifest, de manera que serà el moment d'expressar les emocions.

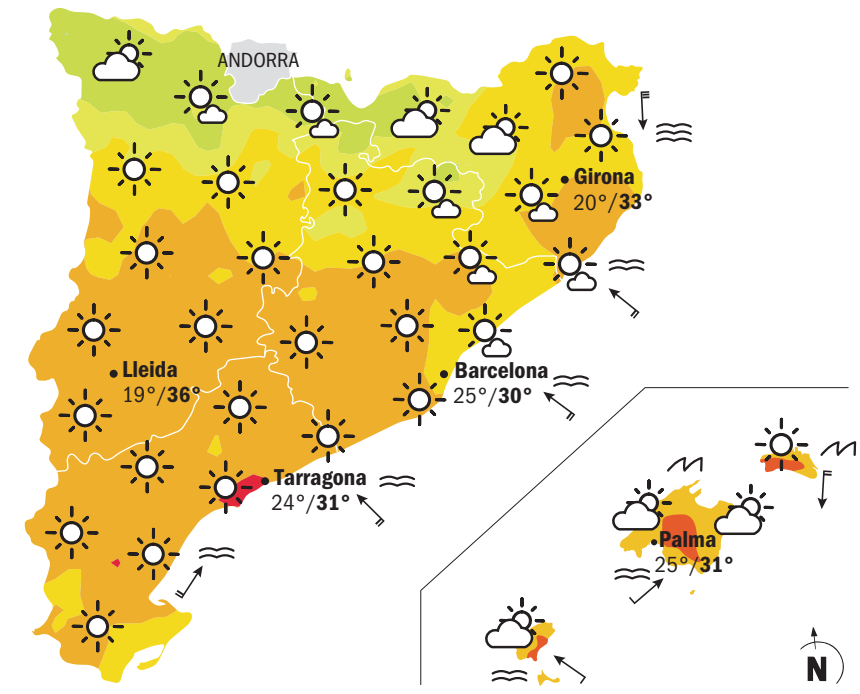
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

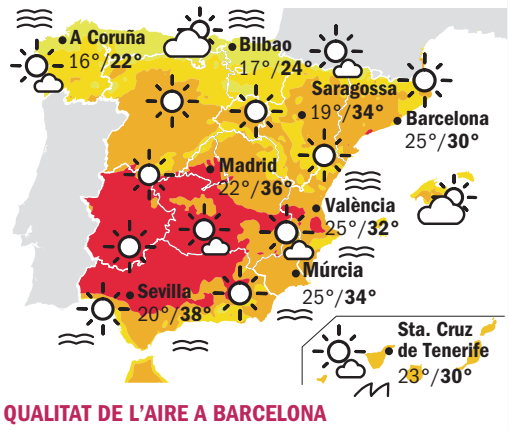
EL TEMPS

MÉS INFORMACIÓ A: **http://eltiempo.es**

TEMPS I TEMPERATURES PREVISTES

Informació proporcionada per www.taikometeorologia.com





QUALITAT DE L'AIRE A BARCELONA

Contaminació Renovació de masses d'aire i disminució de la contaminació

Pol·len Nivells moderats d'urticàcies

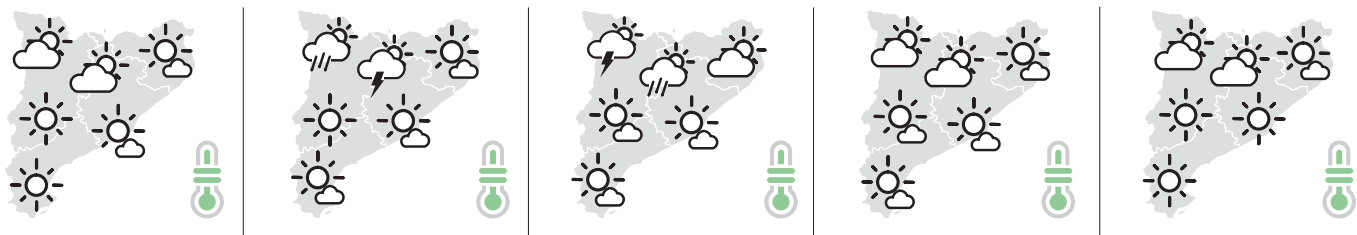
FASES LUNARS

04/08	12/08	19/08	27/08
Lluna nova	Quart creixent	Lluna plena	Quart minvant

ELS ASTRES Hora de demà

SOL Sortida 06 h 48 min Posta 21 h 07 min

LLUNA Sortida 06 h 26 min Posta 21 h 31 min



DIUMENGE Núvols decoratius a la costa i nuvolades al Pirineu. Calor canicular, sense extrems

DILLUNS Tempestes de tarda al Pirineu i més sol a la resta. Temperatures controlades

DIMARTS Pinzellades de núvols, xàfecs dispersos al Pirineu i ambient estiuenc

DIMECRES Calma i bonança amb sol, núvols al Pirineu i algun ruixat. Calor canicular

DIJOUS Sense novetats. Més sol que núvols i temperatura estable amb calor i xafogor

Alfred Rodríguez Picó

Dissabte tranquil

Encara estem digerint les tempestes violentes d'ahir, que van anar acompanyades de fenòmens extrems com pedra, grans ventades, pluges torrencials, llamps núvol-terra i baixades brusques de la temperatura en pocs minuts. La recent onada de calor va donar un plus d'energia a les precipitacions, però aquests episodis carregats de severitat no deixen de ser habituals en aquestes dates. El canvi de temps ha estat vist i no vist, i les tempestes ja són història, però aquest cap de setmana encara tindrem la calor controlada gràcies a una petita renovació de masses d'aire més temperades.

Catalunya. Temps estable i cel assolellat en conjunt amb alguns núvols decoratius entre les comarques de Girona i Barcelona. Vent de tramuntana a l'Empordà que tindrà les hores comptades i marinada a la resta. La temperatura reculará una mica i es normalitzarà. Calor més suportable.

Espanya i Europa. Ruixats als països atlàntics, bàltics i Escandinàvia. Tempestes intenses a Itàlia i la zona de l'Adriàtic. Ambient fresc al centre i el nord d'Europa i calor al sud: avui a Dublín, màxima de 18ºC, i a Atenes, de 35ºC. Sol i calor intensa a Espanya amb només alguns núvols al Cantàbric.

@AlfredRPico

Cultura

L'escriptor que va néixer polonès i va morir britànic

Un segle de l'autor de l'ànima del Congo

Fa cent anys va morir de Joseph Conrad, pare d'"El cor de les tenebres', en què va denunciar les atrocitats de la colonització a l'Àfrica

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

L'oceà i l'horror que va viure al cor de l'Àfrica van forjar un escriptor extraordinari. Fa més d'un segle, el mariner polonès Josef Teodor Konrad Korzeniowski va arribar al Congo per treballar com a capità d'un vaixell de vapor que remuntava el gran riu africà. Es va trobar l'infern. L'Estat Lliure del Congo, com l'havia batejat l'any 1885 el rei belga Leopold II, s'havia convertit en el jardí personal del monarca que, lluny de complir la seva autodeclarada missió de portar el progrés i la civilització a la gent de la regió, a més d'abolir l'esclavitud, havia convertit aquell tros de l'Àfrica en la màxima expressió de la cobdícia i la crueltat humana.

Més que un país banyat per un riu, el jove Korzeniowski es va topar amb una enorme i greixada maquinària de mort i espoli. En aquell riu, els enviats del monarca explotaven sense misericòrdia uns nadius obligats a lliurar quotes setmanals de cautxú o d'ivori i a qui castigaven amb l'amputació de peus o mans (dels treballadors o dels seus fills), si no complien amb les quantitats exigides. Si alguna vila es rebel·lava davant l'abús, es cremaven pobles sencers i es torturava, violava o assassinava impunement els qui aixecaven la veu.

A l'Àfrica, Conrad va ser testimoni d'una maldat que el va canviar i va germinar en la seva obra mestra

Tot i que Korzeniowski havia firmat un contracte de tres anys, tot just sis mesos després d'arribar, i després de navegar el riu Congo una sola vegada des de Kinshasa a Kisangani, va dimitir desesperat pels nivells de violència que havia presenciat. De tornada a Europa, no anava sol: a la maleta hi portava un diari ple de notes que, gairebé una dècada més tard, l'any 1899, es convertiria en una novel·la per entregues de la revista londinenca *Blackwood's Magazine*. En aquell moment, aquell mariner polonès havia abraçat l'anglès per a l'escriptura – la seva tercera llengua després del polonès i el francès–, i havia canviat el seu nom per Joseph Conrad.

Aquelles notes congoleses precipitades, que després van ser textos per fascicles, es van transformar finalment en la novel·la *El cor de les tenebres*, una de les obres més importants de la literatura moderna i la més influent de l'escriptor, mort fa 100 anys, el 3 d'agost del 1924, al Regne Unit.

Amb una brillant economia de paraules i una delicada psicologia en el rerefons dels seus escrits, Conrad va publicar tretze novel·les i dos llibres de memòries, –entre les primeres, destaquen altres obres mestres com *Lord Jim* o *La línia de l'ombra*– en què va abordar els grans dilemes de l'època i es va acostar com ningú a la complexitat humana i a les fosques tempestes de l'ànima.

Polèmic, escèptic i honorable, Conrad va renovar els fonaments de la novel·la en obres com *Victòria*, esquitxada de salts temporals i la riquesa de consciència dels seus personatges, o en la seva denúncia sobre l'imperialisme dels Estats Units a Amèrica Llatina a *Nostromo*, però el seu llibre sobre l'experiència al riu Congo en què reflectia la seva repulsa de la colonització belga el va situar com un dels grans escriptors britànics i no britànics de tots els temps.

L'autor britànic s'acosta a la complexitat i a la foscor de l'ésser humà: l'horror!

Controvertit quan es va publicar i encara ara, *El cor de les tenebres*, que Jorge Luis Borges va descriure com "potser el més intens dels relats que la imaginació humana ha llaurat", ha influït en desenes d'autors com F. Scott Fitzgerald, Gabriel García Márquez, George Orwell, Mario Vargas Llosa, D.H. Lawrence, Graham Green, Joseph Heller, Albert Camus i Virginia Woolf. També va inspirar el film del director de cinema Francis Ford Coppola de l'any 1979, *Apocalypse now*, que va renovar la fascinació del text de Conrad situant la pel·lícula al Vietnam i no a l'Àfrica.

A la seva obra més universal, Conrad utilitza el capità Charlie Marlow, un personatge que circula a les pàgines d'altres dels seus llibres com *Juventud, Azar* o l'esmentat *Lord Jim*, que narra a un grup d'amics el seu viatge al riu Congo, on havia de complir la missió de rescatar Kurtz, un agent comercial exitós que havia embogit a les entranyes de la selva congolesa. Durant la navegació per un riu "fascinant i mortífer com una serp", Marlow descobreix l'espant i la barbàrie perpetrada pels europeus en terres africanes i és testimoni de, com el mateix Conrad va definir, "la més vil rapinya que ha desfigurat mai la història de la consciència humana i l'exploració geogràfica". Però l'obra de l'autor britànic, en què no cita expressament el Congo ni cap ciutat o punt exacte del riu, no és només la denúncia que les tenebres no són a l'interior de la selva congolesa, sinó al cor d'uns europeus que exterminen sense pietat en nom del progrés i la civilització, també és una finestra des de la qual veure per uns instants la bogeria primitiva i el mal ancestral.

BETTMANN / GETTY

A Conrad l'experiència li va canviar la vida –"abans del Congo jo era només un animal", va dir–, i esquitxa la seva gran obra mestra de frases quirúrgiques sobre les profunditats de la condició humana, com quan Marlow observa la jungla fascinant i la descriu com "una selva grandiosa i invencible, com el mal o la veritat" o quan, en el seu intent de rescatar a l'alienat Kurtz, reflexiona: "Vivim igual que somiem: sols".

Marlow avança pel riu encisat per un món caòtic, atàvic i enigmàtic que s'enfonsa davant els seus ulls i on han desaparegut conceptes com l'ètica o la justícia. "Érem rodamons en terra prehistòrica, en una terra que tenia l'aspecte d'un planeta des-

AVUI RECOMANEM
SUBÚRBIA
CCCB

L'altra cara del difús somni americà
La mostra *Subúrbia. La construcció del somni americà* recorre al CCCB l'auge i el malson de les zones suburbanes dels Estats Units des del segle XIX fins a l'actualitat per, al final, posar el focus en la Subúrbia catalana, entre la caseta i l'hortet i l'adossat. / **T. Sesé**

Més informació a: www.lavanguardia.com/cultura

conegut. Podíem haver somiat que érem els primers homes que prenien possessió d'una herència maleïda...", diu.

El protagonista, com qualsevol que hagi navegat el gran riu congolès, és conscient de la impossibilitat de comprensió d'una terra indomable: "L'essència d'aquest món jeia bastant per sota de la seva superfície, més enllà del meu abast, i més enllà del meu poder d'intromissió".

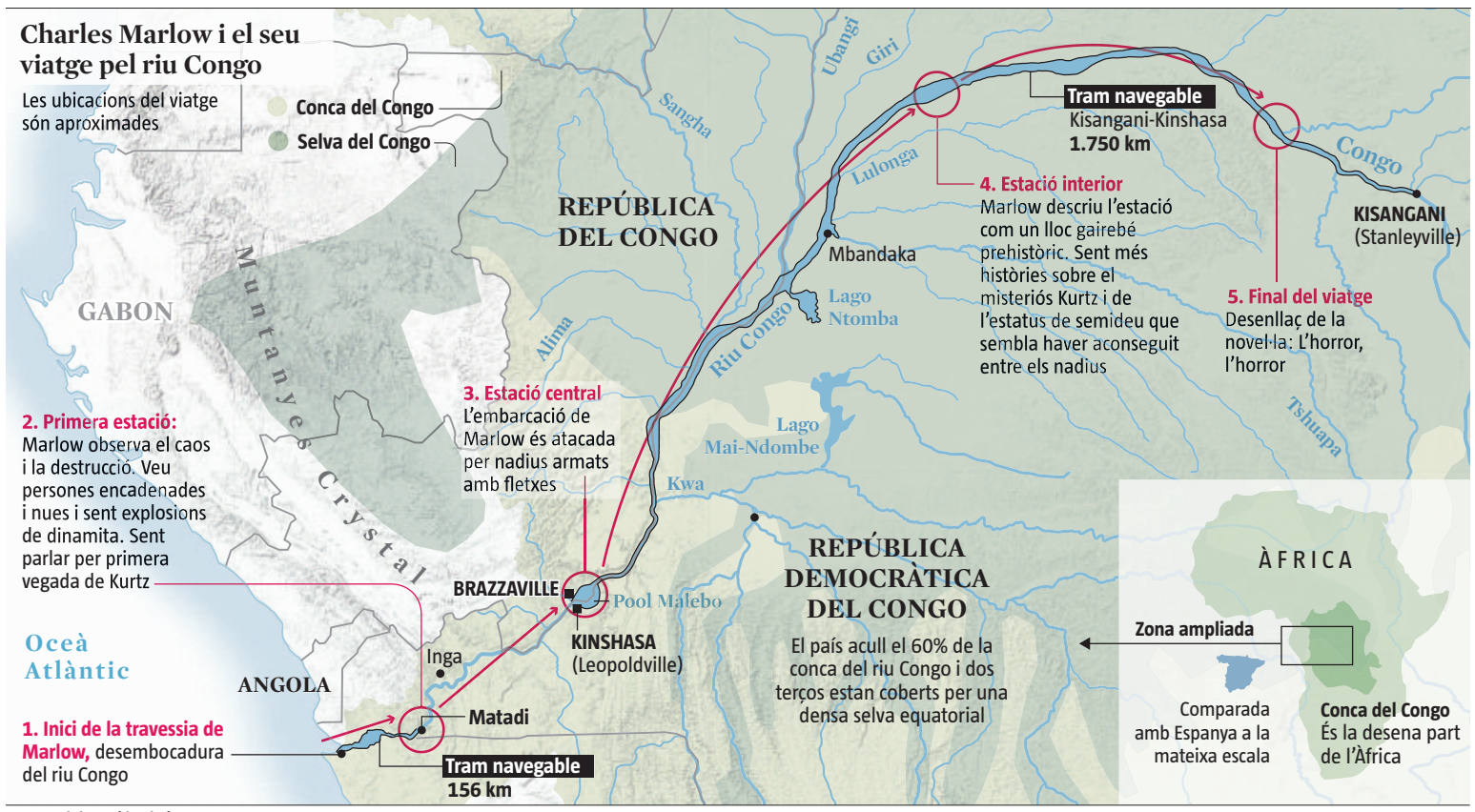
A mesura que avança en la navegació, Marlow se submergeix en la maldat. Quan finalment troba Kurtz, un pertorbat que s'ha convertit en una mena de semidéu entre els nadius, Marlow condensa la foscor humana en aquell home. "...La selva l'havia captivat, l'havia estimat, l'havia abraçat, havia penetrat a les seves venes, consumit la seva carn i unit l'ànima a la seva, per mitjà d'inconcebibles cerimònies d'algun tipus d'iniciació demoníaca".

El cor de les tenebres ha rebut també crítiques afilades, com la del també gegant de la literatura universal, el nigerià Chinua Achebe, que va definir l'obra de Conrad com "un llibre ofensiu i deplorable", el va acusar d'estar "encegat per la xenofòbia" i de promoure una imatge de l'Àfrica que "despersonalitzava una porció de la raça humana".

Malgrat les paraules afilades d'Achebe, que va escriure la seva obra mestra *Tot se'n va en orris* per l'enuig després de llegir Conrad, en el seu moment *El cor de les tenebres* va ser una eina clau per reforçar els moviments de protesta que clamaven a Europa contra la barbàrie perpetrada pel monarca belga a l'Àfrica i que posteriorment va obligar el rei Leopold II a "cedir" (després es va saber que a canvi de sumes ingents de diners) a l'Estat belga les seves possessions al continent. El periodista Edmund Morel, un dels noms més destacat en la lluita contra els excessos del monarca al Congo, es va referir a la novel·la de Conrad com "el text més poderós escrit mai sobre la qüestió".

Mestre de mestres
'El cor de les tenebres' ha influït titans de la literatura com F. Scott Fitzgerald, Gabriel García Márquez, George Orwell, Vargas Llosa, Graham Green, Albert Camus i Virginia Woolf

D'infantesa dissortada i orfe precoç (el seu revolucionari pare va ser deportat a fer treballs forçats a Sibèria i la seva mare va morir de tuberculosi poc després), Conrad va aprendre com a mariner, en oceans i rius, els secrets de l'ànima humana i es va convertir en un escriptor descomunal, capaç de condensar la foscor de l'ésser humà en quatre paraules, potser les més famoses que va escriure mai: "L'horror! L'horror!".●



FONTS: **elaboració pròpia** LA VANGUARDIA

Confessió d'una quimera: entrevistar Maya Jasanoff, autora de 'La guardia del alba', una gran biografia de Konrad Korzeniowski

"La veritat és a les seves novel·les; a les memòries hi ha moltes omissions"

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Maya Jasanoff ensenya història a Harvard i és autora d'una gran biografia de Joseph Conrad, *La guardia del alba*, acabada de traduir al castellà per María Serrano i Francesc Pedrosa (Debate). La catedràtica Jasanoff diu que Conrad va incórrer a les seves memòries en "abundants omissions i invencions", com va descobrir quan va seguir els seus passos i va recórrer el Congo, "un dels estats més disfuncionals del món".

Maya Jasanoff, de 49 anys, es vanagloria que va visitar el Congo amb una guerra civil a l'est, disturbis a la capital, una Administració corrupta, una burocràcia kafkiana i dos consells inapel·lables: "Guardi tot sota set claus, porti els diners subjectes a la butxaca i doni per fet que l'hi robaran tot. Ah, i compte amb els mosquits!". Però si considera que això és digne d'elogi hauria d'embarcarse en una altra odissea: tractar amb els seus agents literaris.

No han servit de res les dues setmanes d'intercanvis epistolars i trucades dels professionals de l'editorial Debate als seus col·legues dels Estats Units per pidolar un telèfon o un correu electrònic per enviar-li el qüestionari d'una petita entrevista... Menys sort que el matrimoni Verloc de *L'agent secret*. Menysteniment? Potser sí. O potser l'autora es remet al seu llibre.

Les grans veritats de Conrad,

El novel·lista va mentir quan va dir que una obra de Victor Hugo li va inocular la passió per la navegació?

afirma Maya Jasanoff, són a les seves novel·les, en especial en quatre de molt celebrades: la ja esmentada *L'agent secret*, *Lord Jim*, *Nostromo* i la celebèrrima *El cor de les tenebres* (que va inspirar Coppola per a *Apocalypse now*). Farem com ella: totes les seves respostes són a *La guardia del alba*, que repassa la vida i l'obra de l'escriptor, però centrant-se en aquests quatre títols.

El nostre autor va néixer el 1857 com a Józef Teodor Konrad Korzeniowski, un nen polonès en el que ara és Ucraïna. Avui es compleix el centenari de la seva arribada a l'Olimp. Va morir com a Joseph Conrad, un súbdit britànic de sa graciosa majestat, el 3 d'agost del 1924. L'anglès, amb què va escriure clàssics imperibles, era la seva tercera llengua. Primmirat amb l'ortografia, la posteritat li va jugar una mala passada...

La làpida de la seva tomba a Kentish uneix els seus dos noms, però hi ha una errata en el polonès (Teador, en lloc de Teodor). Quan Konrad es va convertir en Conrad no va deixar gaires testimonis de la seva vida. De la seva vida real. Maya Jasanoff desmunta una a una les inexactituds que va gravar sobre el seu passat, com aquella lletra canviada de la làpida. Una de les més curioses fa referència al perquè de la seva vocació marina.

Conrad va néixer en un país sense costa. Orfe molt jove de mare i pare, tenia 17 anys quan es va fer mariner. Sempre va dir que la lectura infantil d'*Els treballadors de la mar*, de Victor Hugo, li va inocular la metzina de l'aigua salada, però és una elecció curiosa. No hi ha gaire tema mariner en aquesta obra, que tracta "sobre un inadaptat social que mor ofegat mentre la dona que estima salpa amb un altre home".

L'autor, amant dels velers, també va incórrer en *aventis* quan va renegar dels vaixells de vapor. Era lògic que algú com ell, tota la vida a la deriva, es fes navegant, a vela o a vapor. Les seves veritats més grans, insisteix la biògrafa, no són als seus llibres de records, com *Crónica personal*, sinó a les seves novel·les, en què va avançar la globalització, el nou ordre mundial, la gola dels imperialismes i la irracionalitat del terrorisme.●

'Nostromo', el seu llibre més ambiciós

■ **El cinema i un final totèmic, repetit fins a la sacietat en multitud d'articles ("L'horror, l'horror"), han propiciat que *El cor de les tenebres* sigui l'obra més coneguda de Conrad. Però Maya Jasanoff afirma que *Nostromo* és la seva novel·la més ambiciosa (i extensa). Si *El cor de les tenebres* narra les atrocitats de la colonització a l'Àfrica, *Nostromo* aborda "el nacionalisme, l'imperialisme i el capitalisme". L'acció transcorre a Costaguana, al mateix mapamundi de Macondo o Yoknapatawpha. Els únics personatges que acaben bé són el capità del vaixell de vapor, l'empresari ferroviari i el financer, "les tres parques de la globalització".**

LLOCS ALS QUALS NO TORNARIA 7/7

Què t'impedeix de tornar a l'habitació d'hotel de què més has gaudit?

La suite que no es podia tocar

Plàcid Garcia-Planas
Ginebra

Hi ha un lloc al qual, arrossegats per la nostra biologia, tornem cada nit: el llit.

I hi ha un llit al qual no tornaré mai, un que em van desplegar només per a mi a la suite d'un hotelàs de Ginebra.

Vaig aterrar a la ciutat on Sissi va ser mortalment apunyalada sense tenir reserva en cap hotel. No vaig tenir temps: venia disparat d'Eslavònia Oriental perquè Washington va anunciar per sorpresa un preacord de pau entre serbis, croats i musulmans, i els termes es detallarien a la capital de la República i Cantó de Ginebra.

Era la nit del 7 al 8 de setembre del 1995. Internet no existia. Hi havia els taxistes, i a l'aeroport li vaig demanar a un que em portés a un hotel assequible. No tenien habitacions, i em va portar a un altre hotel, i a un altre, i tots eren plens.

Es feia tard, l'endemà seria un dia molt intens i no podia quedar-me al carrer, així que vaig demanar al taxista que elevés el nombre d'estrelles, i em va portar a l'InterContinental.

–Hola. Tenen habitació?

–Ho sento. Està tot ple. Només tenim lliure una suite.

Una suite de 120 metres quadrats: si passava aquella factura a comptabilitat, *La Vanguardia* m'enviaria a maquetar esqueles fins al dia de la meva jubilació, per tant, vaig optar per desplegar els míssils de la compassió.

–Soc reporter d'un diari de Barcelona i acabo d'arribar d'Eslavònia Oriental...

–Eslovènia?

–No. Eslavònia. L'oriental, que es disputen serbis i croats, on s'han refugiat els serbis que els croats acaben d'expulsar de la Krajina, ho haurà vist a la televisió... Miri, demà donen aquí els detalls del preacord de pau que hauria de posar fi a gairebé cinc anys de guerra a Bòsnia... Eslavònia, d'on vinc, no és a Bòsnia, però també hi ha enrenou perquè tot està connectat, i estic esgotat i necessito dormir al racó que sigui.

FABRICE COFFRINI / AFP

L'hotel InterContinental, al carrer Chemin du Petit-Saconnex de Ginebra

Aquella nit vaig pecar, vaig profanar els límits del llit desplegable i, delicadament, vaig gaudir de tota la suite

El jove recepcionista em va mirar i els projectils de la compassió van impactar a la seva ànima.

–Farem una cosa. Li donaré una *presidential lake view suite* al preu de l'habitació més barata.

Vaig sentir la felicitat de Heidi rebolcant-se per les prades alpines, però no hi ha felicitat sense una senyoreta Rottenmeier que la foti, encara que sigui una miqueta.

–Això sí –va deixar clar el recepcionista–, no dormirà al llit de la suite, ni s'asseurà als sofàs. Li posarem un llit desplegable i no tocarà res, excepte el bany i la dutxa.

La compassió del recepcionista em va situar, sense esperar-ho, en un decorat excepcional per tancar els cinc anys de guerra bosniana: em van desplegar el senzill llit davant d'unes grans finestres que s'obrien 180 graus al llac Léman, el més gran d'Europa Occidental.

LA VANGUARDIA

Vaig apagar els llums per veure, en tota la seva esplendor, la panoràmica nocturna de la ciutat on acaben moltes guerres i que custodia, a les seves imponents caixes fortes, llavors de guerres encara per néixer.

En les meves voltes per l'ex Iugoslàvia havia dormit en tota mena de llocs, des d'hotels històrics a preu de saldo –al Villa Bled, vaig dormir al mateix llit en què es va ficar Kim Il-sung, sàtrapa fill de sàtrapa i pare de sàtrapa– fins a un paller del Devetak (l'únic matalàs balcànic en què m'han passat coses), i ara acabava aquell cicle de violències en una *presidential lake view suite* de Ginebra.

Em vaig llevar a trenc d'alba per contemplar el Mont Blanc des dels finestrals, vaig fer el *check-out* i el preu era semblant al que, dues setmanes abans, em va tocar pagar a un nen serbi d'11 anys que –fugint de l'avanç croat– acabava de recórrer sis-cents quilòmetres al volant d'un tractor amb vuit dones darrere: la meva traductora sèrbia va demanar al nen que l'hi deixés conduir pel pati de l'escola on s'havia refugiat... i canviant de marxa es va carregar el tractor.

No tornaré mai a aquella suite (aquesta nit de dissabte costa 6.992 euros) i no hi tornaria mai. Un lloc és sempre les seves circumstàncies, i les vull intactes: la compassió d'un recepcionista i un escenari espectacular per tancar la meva història bosniana, on vaig aprendre de quina pasta estem fets els humans.

Però, sobretot, no hi tornaria perquè asseure'm avui als seus chaise longues i llançar-me a l'enorme llit ja no seria *pecat*, i aquella nit vaig pecar: vaig profanar els límits del llit desplegable i, secretament, delicadament, vaig gaudir de tota la suite.

I no sé què em va fer més content, si gaudir d'un espai prohibit o el plaer de fer-ho sense que es notés.●

GUIA TEMPS LLIURE

TEATRES

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Poncia**, amb Lolita Flores. teatregoya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2024: Fins 4 agost **Les mans**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. LOff: fins 4 agost **L'enterrador**, dl. 20 h, dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: Fins 4 agost **Tirant Lo Blanc**, dt. dc. i dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. T. 93 443 39 99. **"Oficinats"** | Div, 20h.

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 T. 93 603 51 61 **'La festa'** Dj Dv Ds 21h Dg 17h **'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dt i Dc 20:30h Propera 15/08 **'Showgirls. La Comedia'** venda entrades web teatregaudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

EXPOSICIONS

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dll. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Instal·lació: Intramurs: El temps que habita l'Arxiu.

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dll. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Exposició: Morando in Arte. L'art de la procuradoria.

www.lavanguardia.com

SI TE DUELE QUE CADA AÑO MUERAN MILES DE CIVILES EN CONFLICTOS ARMADOS, LLAMA AL MÉDICO
hazte socio:
902 15 15 07
www.msf.es
MEDICOS SIN FRONTERAS

Puigcerdà s'omple de cinema amb el festival Cerdanya Film

REDACCIÓ Barcelona

Un lugar común, de Celia Giraldo, amb la interpretació d'Eva Llorach, i la mexicana *Memory*, de Michel Franco i protagonitzada per Jessica Chastain, són els films més destacats del Festival Cerdanya Film, que arriba a la 15a edició amb 160 pel·lícules nacionals i internacionals a la cartellera i la voluntat de potenciar el sector audiovisual transfronterer al Pirineu.

Ho va afirmar Jordi Forcada, director del certamen, durant la presentació de l'esdeveniment, en què va destacar la urgència d'impulsar "aliances creixents" a la regió.

El festival, que compta amb un programa professional, centrarà la programació en un renovat Casino Ceretà de Puigcerdà, per on passaran films com *Casa en flames*, de Dani de la Orden; la comèdia feminista italiana *Sempre ens quedarà demà*, de Paola Cortellesi; la mirada d'Isaki Lacuesta a Los Planetas de *Segundo premio*, o el thriller de terror *Vincent doit mourir*, de Stéphan Castang.●

L'OBC obre el festival de Torroella amb Mozart, Beethoven i Carnicer

Dues solistes contra la fúria

ESCENARIS

SERGIO LOZANO
Torroella de Montgrí

Feia més de trenta anys que l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya no visitava el Festival de Torroella de Montgrí, una absència que ahir a la nit es va acabar per inaugurar la 44a cita musical de la petita localitat de l'Empordà a l'Espai Ter. Les més de 600 localitats del modern recinte es van omplir per refugiar-se de la fúria del món, com diu el lema d'aquest festival. Un refugi útil ahir a la nit contra la insistent calor que amenaça d'empitjorar les nostres vides. Tot i això, sempre ens quedarà la música.

Va ser el 1993, a la 13a edició del festival, que l'OBC va actuar per última vegada a la vora del Ter amb un programa ben diferent del d'ahir a la nit, protagonitzat per Mozart i Beethoven. Aquella vegada la simfònica es va encarregar de posar música a la pel·lícula muda *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* del gran Rodolfo Valentino, que es va projectar a la plaça de la Vila.

Malgrat que aquesta edició del festival de Torroella és protagonitzada pel barroc i els cors, l'estrena es va aturar al classicisme amb una proposta simfònica sota la batuta d'Alfons Reverté. La *Simfonia concertant per a violí i viola en mi bemoll major K364* de Mozart i l'*Heroica* de Beethoven, revolucionària en tots els sentits, van sonar ahir a la nit precedides per l'obertura que Ramon Carnicer va compondre per a l'estrena el 1818 d'*El barber de Sevilla* de Rossini, al teatre de la Santa Creu de Barcelona.

Carnicer –autor de l'himne nacional de Xile– va compondre aquesta obertura per reemplaçar el conegut inici de l'òpera de Rossini i ocultar, d'aquesta manera, que, com el compositor italià va fer diverses vegades, repetia nota per nota el començament de l'òpera *Elisabet, reina d'Anglaterra*, estrenada poc temps abans al mateix teatre de la Rambla.

PERE DURAN / NORD MEDIA

L'Orquestra Simfònica de Barcelona ahir a la nit a l'Espai Ter

Partitura catalana i aires italians per començar una vetllada que va continuar amb la *Simfonia concertant* de Mozart, que va servir per al lluïment de les dues artistes convidades a la vetllada, d'una banda, la violinista catalanoromanesa Maria Florea, membre del Trio Da Vinci, com també de The Rest Project i

Isabel Villanueva i Maria Florea, viola i violí, van mostrar la seva bona entesa a la 'Simfonia concertant'

l'Ensemble Bayona. L'altra protagonista va ser la pamplonesa Isabel Villanueva, la intèrpret espanyola de viola més internacional, que es va acompanyar per la seva viola Enrico Catenar del 1670, fabricada abans que naixés cap dels protagonistes d'ahir a la nit.

Composta per Mozart als 23 anys, l'alegre *Sinfonia concertante per a violí i viola* és la peça més valorada d'aquest gènere de les que es conserven de l'austríac, que va voler posar la viola a l'altura del violí. Va ser així ahir a la nit gràcies a la bona entesa entre les dues joves solistes, tant a l'entrada conjunta de l'allegro maestoso com al tancament de l'errant, bonic i trist a parts iguals tancat en solitari per Florea i Villanueva, tan precises com emotives abans de la floral conclusió, amb un diàleg entre els dos instruments atapeït de vitalitat que el públic va agrair amb repetits aplaudiments.

La segona part del concert va ser protagonitzada per la fogosa simfonia número 3 de Beethoven, l'*Heroica* destinada originalment a Napoleó, que "encarna tots els valors de la revolta de l'home que s'enfronta a la decadència", va destacar Reverté, "Beethoven ens donaria molts motius per enfrontar-nos a moltes coses que no ens agraden".

En mi bemoll major –com la peça de Mozart–, la simfonia que va obrir la porta al romanticisme va desplegar tota la força de l'OBC per obrir un festival, que fins al 22 d'agost oferirà 15 concerts més per embolcallar amb música les nostres pors i calors.●

CLÀSSICA

"Estimat Luis..."

Hespèrion XXI ★★★☆☆
Intèrprets: Jordi Savall, viola soprano i direcció
Lloc i data: Església del Carme, 30/VII/2024

JORGE DE PERSIA

Les coses van canviant, els festivals de clàssica de l'estiu –encara en queden alguns–, que van començar com a projectes d'il·lusió, compromís social i cultural, com a espais de reflexió en temps del postfranquisme, van cap a (amb exquisides excepcions) canviar el vestit a atractives empreses. Entre les excepcions, Peralada, que va homenatjar una figura essencial en la seva història com va ser Luis López Lamadrid, que ens va deixar fa gairebé un any; feliçment l'actual direcció manté la bandera de l'esperança: assumeix riscos amb novetats, pensa els programes, s'il·lusiona amb l'espai singular que és una mica diferent de la resta i que té a Peralada una infraestructura magnífica. No oblidem que aquests projectes (Peralada, Torroella, Vilabertran...) van començar des de la gent del dia a dia, amb les seves il·lusions, i en la majoria de casos sense la vareta màgica de les administracions, que s'hi van afegir després.

I aquesta vegada la idea era molt bona. Deixar en mans de Jordi Savall un programa d'alta sensibilitat com és el repertori "isabelí" per a consort de violes. Així doncs, amb peces breus de Holborne, Tye, Dowland i Byrd, es va construir aquest recital. Un programa en què el compromís instrumental (en certa manera, el consort és un predecessor) és gran. Van sonar pavanes i gallardes en mans de reconeguts gambistes juntament amb joves promeses, i també cançons en les veus privilegiades i autoritzades de la soprano Elionor Martínez i el contratenor William Shelton. Molt adequades a algunes cançons, com les de Dowland i de Nicholson que van tancar el programa i la d'autor anònim de propina, però una mica desdibuixades en caràcter en les més vitals canzonettas. El timbre vocal –com en Bach– és molt important en aquest repertori isabelí, quan al·ludeix a la malenconia, com l'entramat polifònic que, no sé si per qüestions d'acústica, va arribar una mica massificat al centre de la nau. La riquesa i sensibilitat que ens proposen Byrd i Dowland, per exemple, són esplèndides i exigeixen matisos de fraseig molt subtils, com en el cas de *The teares of the Muses* de l'últim.●

'No és no' a Tirant lo Blanc

Màrius Serra

Després de cinc setmanes intenses de Festival Grec, demà diumenge l'Agnès, la Clara, l'Ireneu, la Judit, la Laura, el Moha, la Neus i el Quim sortiran a l'escenari del Teatre Romea per fer l'última funció de Tirant lo Blanc, dirigits pel Joan Arqué. De fet, avui encara en fan dues més, perquè en llenguatge teatral "fer dissabte" tot sovint vol dir doblar, però demà acaben i m'hauria agradat ser a menys quilòmetres del seu talent per aplaudir-los *in situ*. Entre les reaccions que ha suscitat aquesta versió actualitzada del clàssic hi ha una pregunta recurrent: això o allò ho diu el text original o ho has afegit a la dramatúrgia? A tothom li resulta obvi que les etimologies dels mots *assassí*, *zuau* o *àscari* que intercanvien l'Emir i el senyor d'Agramunt a l'obra no són presents al text de Martorell, però força gent m'ha demanat si és original la rèplica lapidària que fa Plaerdemavida cap al final de l'obra: "La vida és una malaltia mortal de transmissió sexual i l'únic que en perdura són alguns relats de les nostres efímeres existències, la memòria escrita que transmet la literatura". La resposta és que no. És un afegitó com altres reflexions opinioses que els personatges fan en les escenes declamades sense sortir del seu rol. En canvi, quan Carmesina es queixa de la distància que la separa

Quan Tirant li demana a Carmesina una penyora ella respon que 'lo sí és sí e lo no és no'

del seu estimat amb un "Amor de lluny i fum d'estopa, tot és u" ho fa amb una parèmia original de Martorell que parteix de la fungibilitat de la part basta del lli, l'estopa, que pren ràpidament però dura poc.

Més cridaner és el cas del "no és no". Algunes veus han trobat anacrònic sentir en boca de Carmesina una oració simple tan emblemàtica actualment que fins i tot ha estat usada d'eslògan o per referir-se a la famosa llei del consentiment que va provocar turbulències polítiques greus. Doncs bé, en aquest cas em remeto al capítol 132 del text original, quan Tirant li demana a Carmesina que li doni en penyora la camisa que porta posada per tenir alguna cosa que hagi tocat la seva pell: "—Si a mi serà honesta cosa —dix la princessa—, yo seré contenta de fer-ho. Emperò primer vull saber lo que desijau haver de mi, car yo só composta de tal metall que jamés prometí res que no u atengués, ara fos de mal o de bé: la mia paraula no pot tornar atràs. Açò us poden dir totes les mies donzelles e a tots los qui·m tenen coneguda: que lo sí és sí e lo no és no". En la versió actualitzada: "Si és cosa honesta, us la concediré de bon grat, però primer he de saber de què es tracta. No soc de prometre coses que no pugui complir. Les meves donzelles i tothom qui em coneix us podran confirmar que sempre mantinc la meva paraula. Sí és sí, i no és no". A finals de 2020, en la presentació del llibre, el medievalista Joan Santanach va dir que podria ser una de les primeres fonts del "no és no".

CARTELLERA

NOVETATS

Cartellera elaborada per OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MESTRA / ★★★★☆ MOLT BONA / ★★★☆☆ BONA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ DOLENTA

	Direcció
10 vidas ★★☆☆☆	Christopher Jenkins
Carmen ★★☆☆☆	Benjamin Millepied
Dogman ★★★★☆	Luc Besson
Longlegs ★★★★☆	Osgood Perkins
Matronas ★★☆☆☆	Léa Fehner
El monje y el rifle ★★★★☆	Pawo Choyning Dorji
Pacto de sangre ★★☆☆☆	Eshom Nelms, Ian Nelms
Regreso a Córcega ★★★☆☆	Catherine Corsini
Tu madre o la mía: Guerra de suegras ★☆☆☆☆	Chus Gutiérrez

PEL·LÍCULES

●: v.o. subtitulada en castellà / ■: v.o. subtitulada en català / C: parlada en català / ▲: en 3D

A

Alumbramiento 16 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: P. TEIXIDOR. INT.: S. MILÁN.

Drama: Espanya, 1982. La Lucía, de setze anys, es queda embarassada i la seva mare decideix traslladar-la a Madrid per donar fi a aquesta situació no desitjada. 101 min.

B

Bad Boys: Ride or Die 16 A

EUA. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.

Acció: Els carismàtics policies Mike i Marcus afronten un nou cas després d'escoltar falses acusacions sobre el seu excapità i mentor: decideixen investigar l'assumpte. 115 min.

Bikeriders. La ley del asfalto 16 A

EUA. 2023. DIR.: J. NICHOLS. INT.: A. BUTLER.

Acció: Després d'una trobada casual en un bar, Kathy, una dona amb caràcter, se sent profundament atreta per Benny, el membre més recent de The Vandals, un club de motoristes de l'Oest Mitjà. 116 min.

Blondi 12 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: D. FONZI. INT.: D. FONZI.

Drama: Blondi i Mirko són ineparables. Els encanta viure junts, escolten la mateixa música, miren les mateixes pel·lícules, els agrada fumar marihuana, anar a recitals, tenen els mateixos amics. 88 min.

C

Carmen 12 A

AUSTRÀLIA. 2023. DIR.: B. MILLEPIED. INT.: P. MESCAL.

Drama: Carmen és una immigrant que pretén creuar la frontera entre Mèxic i els Estats Units després de l'assassinat de la seva mare. 117 min.

Casa en flames 16 A

ESPANYA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.

Drama: Montse es troba ansiosa de passar un cap de setmana amb tota la família a casa seva a Cadaqués, a la Costa Brava. 110 min.

D

De naturaleza violenta 18 A

CANADÀ. 2024. DIR.: C. NASH. INT.: A. PAVLOVIC.

Terror: Un grup de joves s'emporta un medalló d'una torre de vigilància contra incendis esfondrada al bosc. Però allà està cadàver d'un esperit venjatiu. 94 min.

Deadpool y Lobezno 18 A

EUA. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS.

Acció: Lobezno es recupera de les ferides quan es creua amb el xerraire Deadpool, que ha viatjat en el temps per curar-lo amb l'esperança de fer-se amics i formar un equip per acabar amb un enemic comú. 127 min.

Del revés 2 (Inside Out 2) APTA

DIVERSOS. 2023. DIR.: K. MANN.

Animació: Torna la ment d'una Riley recentment incorporada a l'adolescència, just en el moment en què la Caserna General està patint una sobtada reforma per fer buit alguna cosa totalment inesperada. 96 min.

Desconocidos 16 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: A. HAIGH. INT.: A. SCOTT.

Drama: Una nit, a la seva torre gairebé buida del Londres actual, Adam té una trobada casual amb un misteriós veí, Harry, que posa de cap per avall el ritme de la seva vida quotidiana. 105 min.

Después de la muerte 16 A

EUA. 2023. DIR.: S. GRAY.

Documental: Basada en experiències reals properes a la mort, aquesta pel·lícula documental explora el més enllà intentant respondre a l'eterna pregunta- 103 min.

10 vidas APTA

DIVERSOS. 2023. DIR.: C. JENKINS.

Animació: Beckett és un gat egoista i malcriat que, de manera inesperada, perd la darrera vida. Però no accepta que la seva vida a la Terra s'acabi per sempre. 87 min.

Dogman 16 A

FRANÇA. 2023. DIR.: L. BESSON. INT.: C. L. JONES.

Policíaca : Un noi maltractat pel seu pare i el seu germà gran durant la seva infantesa troba la salvació gràcies a l'amor incondicional dels gossos. 115 min.

E

El buen italiano 12 A

ITÀLIA. 2023. DIR.: E. DE ANGELIS. INT.: P. FAVINO.

Bèl·lica: A l'octubre de 1940, Salvatore Todaro està al comandament del submarí Cappellini de la Marina Reial italiana. Mentre navega per l'Atlàntic, descobreix la silueta d'un vaixell mercant amb els llums apagats a la foscor de la nit. 120 min.

El bus de la vida 12 A

DIVERSOS. 2024. DIR.: I. CORMENZANA. INT.: D. ROVIRA.

Comèdia musical: Andrés viatja a un poble del País Basc per treballar com a professor de música. El primer dia de classe pateix un xiulet fort a l'oïda: és càncer. 98 min.

El castillo ambulante APTA

JAPÓ. 2004. DIR.: H. MIYAZAKI.

Animació: La Sophie té 18 anys. Treballa sense descans a la botiga de barrets que mantenia el seu pare abans de morir. En un dels seus passejos poc freqüents per la ciutat, la Sophie coneix el mag Howl. 119 min.

El concurso de piano 12 A

BÈLGICA. 2023. DIR.: D. DERUDDERE. INT.: T. NICOLAÏ.

Drama: La virtuosa pianista de 23 anys Jennifer Rogiers es trasllada de Bèlgica a Nova York per estudiar al prestigiós conservatori Juilliard. 96 min.

El monje y el rifle 7 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: P. CHOYNING DORJI. INT.: T. WANGCHUK.

Drama: Any 2006. El regne de Bhutan camina cap a la democràcia. Amb vista a la celebració d'eleccions, el govern organitza simulacres de votacions per preparar la població. 106 min.

El reino del... 12 A

EUA. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O. TEAGUE.

Aventura: Diverses generacions després del regnat de Cèsar, els simis són l'espècie dominant que viu en harmonia i els humans han quedat apartats. 145 min.

El vaixell de l'amor APTA

FRANÇA. 2024. DIR.: B. PODALYDÈS. INT.: S. KIBERLAIN.

Comèdia: Justine, el seu marit i el cercle d'amics troben una solució als seus problemes de diners: organitzaran un fals creuer romàntic per a Franck. 96 min.

F

Fast Charlie 16 A

EUA. 2023. DIR.: P. NOYCE. INT.: P. BROSNAN.

Acció: Charlie Swift és un sicari eficient i discret que fa 20 anys que treballa a les ordres de Stan, cap de la màfia d'Orlando. Després de tant de temps, són com pare i fill. 90 min.

Fly Me to the Moon 7 A

DIVERSOS. 2024. DIR.: G. BERLANTI. INT.: S. JOHANSSON.

Comèdia romàntica: Allunatge de l'Apol·lo 11. Cridat per millorar la imatge pública de la NASA, les espurnes volen en totes les direccions quan apareix Kelly Jones. 132 min.

Fuera de temporada 12 A

FRANÇA. 2023. DIR.: S. BRIZÉ. INT.: G. CANET.

Drama: Mathieu viu a París, mentre que Alice ho fa en una petita ciutat costanera de l'oest de França. Ell té uns 50 anys i és un conegut actor. Ella en té més de 40 i és professora de piano. 115 min.

G

Garfield: La película APTA

DIVERSOS. 2024. DIR.: M. DINDAL.

Animació: En Garfield, un gat casolà mandrós i sarcàstic que odia els dilluns i adora la lasanya, es retroba inesperadament amb el seu pare: un gat de carrer del qual feia molt de temps que no sabia res. 101 min.

Gru 4. El meu dolent preferit APTA

EUA. 2024. DIR.: C. RENAUD.

Animació: Gru, Lucy, Margo, Edith i Agnes donen la benvinguda a un nou membre de la família, Gru Jr., que s'entesta a turmentar el seu pare. A més, Gru ha d'enfrontar-se a la seva nova nèmesi, Maxime Le Mal. 95 min.

H

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 16 A

EUA. 2024. DIR.: K. COSTNER. INT.: K. COSTNER.

Western: Una crònica polifacètica que abasta l'expansió i la colonització de l'Oest americà durant la Guerra Civil, explorant l'atractiu del Vell Oest. 181 min.

J

Joker 18 A

DIVERSOS. 2019. DIR.: T. PHILLIPS. INT.: J. PHOENIX.

Acció: Arthur Fleck és un home amb problemes psiquiàtrics que viu una sèrie d'esdeveniments que el converteixen en un dels éssers més malvats del seu temps. 121 min.

K

Kinds of Kindness 16 A

DIVERSOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.

Comèdia negra: Faula en forma de tríptic que narra tres històries: la d'un home que intenta agafar les regnes de vida; la d'un policia i la d'una dona que busca un líder espiritual. 165 min.

Koati APTA

MÈXIC. 2021. DIR.: R. PEREZ-CASTRO.

Animació: Tres herois inesperats, Nachi, un coatí d'esperit lliure; Xochi, una audaç papallona monarca, i Pako, una granota hiperactiva, emprenen una aventura. 85 min.

L

La casa 7 A

ESPANYA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.

Drama: Després de la mort del seu pare, tres germans es reuneixen a la casa en la qual van passar els estius de la seva infància. 81 min.

La última sesión... 12 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: M. BROWN. INT.: A. HOPKINS.

Drama històric : La vigília de la Segona Guerra Mundial i del final de la seva vida, el célebre pare de la psicoanàlisi Sigmund Freud convida a l'icònic autor C.S. Lewis a un debat sobre l'existència de Déu. 110 min.

Longlegs 16 A

DIVERSOS. 2024. DIR.: O. PERKINS. INT.: M. MONROE.

Terror: Mentre l'FBI intenta atrapar un retorçat assassí en sèrie, una agent descobreix un seguit de pistes que podrien portar-la fins al criminal i posar fi a la seva terrorífica riuada d'assassinats. 101 min.

Los indeseables 12 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: L. LY. INT.: A. MANENTI.

Drama: Haby viu amb la família en un bloc deteriorat. Després de la sobtada mort de l'alcalde de la ciutat, Pierre, un metge idealista, pren el comandament. 105 min.

M

Maria Montessori 7 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.

Biopic: París, any 1900. Lili d'Alency és una popular cortesana que amaga un secret. La seva filla Tina va néixer amb una discapacitat i la manté allunyada per protegir la seva carrera i la seva reputació. 99 min.

Matronas 12 A

FRANÇA. 2023. DIR.: L. FEHNER. INT.: H. JANJAUD.

Drama: Sofia i Louise són llevadores recentment llicenciades. Tot i que la seva professió és plena d'il·lusió i d'esperança, aviat descobreixen la realitat. 99 min.

Memory 16 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: M. FRANCO. INT.: J. CHASTAIN.

Drama: Sylvia és treballadora social i porta una vida senzilla i estructurada: la seva filla, la feina i les reunions d'Alcohòlics Anònims. Tot i això, la seva vida farà un tomb quan Saul la segueix a casa. 103 min.

N

Norberta 12 A

ESPANYA. 2024. DIR.: S. ESCOLANO. INT.: L. BERMEJO.

Comèdia: Norberto porta tota una vida amb Maria. Són gent humil, de barri, i de tant en tant atracadors. Però Norberto necessita fer un gir per sentir-se viu, lliure, per sentir-se ella mateixa. 89 min.

Nuestro momento perfecto 12 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: A. TEZEL. INT.: A. TEZEL.

Drama romàntic: Kira i Ian, deixant tots dos enrere les seves vides i els seus problemes, es troben durant un cap de setmana d'hivern a l'illa escocesa de Skye. La seva connexió és instantània i profunda. 113 min.

P

Pacto de sangre 18 A

EUA. 2024. DIR.: E. NELMS. INT.: O. BLOOM.

Acció: Cash, un sicari retirat, intenta viure una vida honesta i tranquil·la cuidant la seva neboda, Savannah, òrfena des de fa poc. 101 min.

Padre no hay más que uno 4 APTA

ESPANYA. 2024. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.

Comèdia: Sembla que Ocho decideix fer el gran pas i demanar matrimoni a la Sara, la filla gran de la família García Loyola, quan fa divuit anys. 99 min.

Perfect Days 7 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.

Drama: Hirayama sembla totalment satisfet amb la seva senzilla vida de netejador de vàters a Tòquio. Fora de la seva estructurada rutina diària, gaudeix de la passió per la música i els llibres. 124 min.

Q

Que la fiesta continúe 7 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: R. GUÉDIGUIAN. INT.: A. ASCARIDE.

Comèdia dramàtica: La Rosa viu a Marsella i reparteix la seva energia entre la seva afectuosa família, el seu treball vocacional d'infermera i el seu compromís polític. 106 min.

¿Quién teme al pueblo de Hitler? 12 A

ÀUSTRIA. 2023. DIR.: G. SCHWAIGER.

Documental: Mai no s'ha fet una pel·lícula a Àustria sobre el lloc de naixement de Hitler. Aquesta reflexió es va fer el director Günter Schwaiger el 2018. 99 min.

R

Regreso a Córcega 16 A

FRANÇA. 2023. DIR.: C. CORSINI. INT.: A. DIALO-SAGNA.

Drama: Khédidja treballa per a una família acabalada a París que l'encarrega tenir cura dels nens durant l'estiu que passen a Còrsega. Aquesta és l'oportunitat de tornar a l'illa que va deixar enrere.106 min.

S

Segundo premio 16 A

DIVERSOS. 2024. DIR.: I. LACUESTA. INT.: D. IBÁÑEZ.

Drama: Granada, finals dels 90. En plena efervescència artística i cultural, un grup de música indie viu el seu moment més delicat: la baixista trenca amb la banda i abandona e la música. 111 min.

Simple como Sylvain 16 A

DIVERSOS. 2023. DIR.: M. CHOKRI. INT.: M. LÉPINE-BLONDEAU.

Comèdia romàntica: Sophia és professora de Filosofia a la Universitat de Montreal i viu en parella amb Xavier des de fa 10 anys. Sylvain coneix la Sophia. 111 min.

Strangers: Capítulo 1 16 A

EUA. 2024. DIR.: R. HARLIN. INT.: M. PETSCH.

Terror: Una parella jove viatja per carretera, quan el cotxe pateix una avaria i decideixen parar en una casa aïllada de la civilització, al mig del bosc. 91 min.

T

Tu madre o la mía: guerra de suegras 7 A

ESPANYA. 2024. DIR.: C. GUTIÉRREZ. INT.: C. BARRIOS.

Comèdia: Paco i Regina es casaran, però no saben que això provocarà una lluita entre les seves mares per veure qui decideix fins al mínim detall del casament. 84 min.

Twisters 12 A

EUA. 2024. DIR.: L. I. CHUNG. INT.: D. EDGAR-JONES.

Acció: Kate Cooper, una excaçadora de tempestes, estudia els patrons de tempestes en pantalles a la ciutat de Nova York.122 min.

U

Un lugar tranquilo: Día 1 12 A

EUA. 2024. DIR.: M. SARNOSKI. INT.: D. O'HARE.

Terror: Una dona anomenada Samira transita pels aterridors primers minuts d'una invasió d'alienígenes assedegats de sang i amb orelles ultrasòniques a la ciutat més sorollosa del món, Nova York.

CINEMES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Bad Boys: Ride or Die	22.15
Casa en flames C	12.15 16.00 20.00
Deadpool y Lobezno	12.00 16.00 17.00 17.45 18.30
Deadpool y Lobezno	19.00 19.30 20.15 20.45 21.30
Deadpool y Lobezno	22.00 22.40
Deadpool y Lobezno ▲	11.45
Deadpool y Lobezno ●	21.00
Del revés 2	12.15 16.00 18.30 19.30 20.30
Del revés 2	22.30
10 vidas	12.15 16.00 17.45
Dogman	12.00 16.00 18.15 22.30
Garfield: La película	12.15
Gru 4	12.30 15.45 17.30 18.20 19.30
Gru 4	20.30
Longlegs	12.15 16.30 18.30 20.30 22.30
Padre no hay... 4	12.00 16.15 17.30 18.15 19.30
Padre no hay... 4	20.15 21.30
Spider-Man (2002)	21.30
Strangers: Capítulo 1	15.45
Tu madre o la mía	12.15 16.45 18.15 21.30
Twisters	12.00 16.40 22.10
Un lugar tranquilo: D. 1	12.15

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Casa en flames C	19.55
Deadpool y Lobezno	15.45 16.45 17.45 18.30 19.30
Deadpool y Lobezno	20.00 20.30 21.15 22.15
Deadpool y Lobezno ●	22.25
Del revés 2	15.55 18.10 20.20
10 vidas	15.50 17.50
Gru 4	15.45 17.50
Longlegs	15.50 20.10 22.30
Padre no hay... 4	16.10 18.20 20.40 22.45
Strangers: Capítulo 1	15.45
Twisters	22.10
Un lugar tranquilo: D. 1	22.40

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

Carmen ●	16.45
Casa en flames C	20.30
El vaixell de l'amor ■	15.00
Matronas ●	18.45
Regreso a Córcega ●	22.15

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Casa en flames	12.30 20.05 22.15

CINEMES

Deadpool y Lobezno 11.45 12.00 12.15 16.00 17.00
Deadpool y Lobezno 18.05 19.10 20.10 20.45 21.25
Deadpool y Lobezno 22.20 23.10 23.30
Del revés 2 12.25 15.45 16.10 18.35 21.00
10 vidas 11.55 16.05 18.25
Gru 4 11.50 12.10 15.55 18.15 20.35
Longlegs 12.20 17.15 19.45 22.10 23.20
Padre no hay... 4 12.05 16.15 17.40 18.45 21.15
Twisters 16.35 19.30 22.30

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3
Deadpool y Lobezno 16.00 16.30 17.00 17.45 18.00
Deadpool y Lobezno 18.30 19.10 19.30 20.00 20.45
Deadpool y Lobezno 21.00 21.30 22.15 22.30 23.00
Deadpool y Lobezno 23.20
Del revés 2 16.45 19.15 21.45
Gru 4 15.45 18.15 20.40
Longlegs 16.00 19.35 22.05
Padre no hay... 4 16.15 17.15 18.45 19.45 21.15
Twisters 16.40 22.10
Un lugar tranquilo: D. 1 15.45

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.
Casa en flames 16.20
De naturaleza violenta 23.20
Deadpool y Lobezno 15.45 16.00 17.00 18.10 18.40
Deadpool y Lobezno 18.50 19.10 20.10 21.20 21.50
Deadpool y Lobezno 22.00 22.20 22.45 23.20
Del revés 2 16.15 18.45 21.05
10 vidas 15.45 17.50
Dogman 19.25 22.35
Gru 4 16.00 18.05 20.20
Koati 15.50
Longlegs 16.40 19.05 22.10 23.05
Padre no hay... 4 15.55 18.20 20.45
Spider-Man (2002) 20.45
Tu madre o la mía 16.25 18.30
Twisters 20.00 21.30

MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA
Casa en flames 16.00 18.45
Deadpool y Lobezno 19.20 21.30 21.50
Deadpool y Lobezno ● 16.00 17.35 18.45 20.15 21.30
Del revés 2 15.40 17.40
Dogman 16.00 18.45 21.30
Fly Me to the Moon 16.00
Gru 4 15.40
Gru 4 ● 15.30 17.30
Longlegs 16.00 18.45 21.30
Longlegs ● 19.40 21.50
Padre no hay... 4 15.30 19.40
Twisters 18.45 21.50
Un lugar tranquilo: D. 1 21.30

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424
Bikeriders... ● 19.15
Casa en flames 16.30 18.50 21.10
Deadpool y Lobezno ● 16.00 16.45 18.00 18.45 19.25
Deadpool y Lobezno ● 20.15 21.00 21.30 22.05
Del revés 2 ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Dogman ● 16.10 18.35 21.05
Fly Me to the Moon ● 16.00 21.30
Gru 4 ● 16.00 18.05
Kinds of Kindness ● 16.00 20.15
Longlegs ● 16.00 17.50 19.00 22.05
Padre no hay... 4 15.55 18.10
Twisters ● 16.05 18.45 21.30
Un lugar tranquilo: D. 1 ● 20.00 21.45

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Casa en flames 15.45 17.50 20.05 22.15
Deadpool y Lobezno 16.00 18.40 21.00
Deadpool y Lobezno ● 18.10 21.20
Del revés 2 15.45 18.00 20.10 22.15
Del revés 2 ● 16.00
10 vidas 15.45 17.40
Fly Me to the Moon 19.35
Gru 4 15.50 17.50 19.55
Longlegs 16.30 19.00
Longlegs ● 20.30 21.30
Padre no hay... 4 15.50 18.10 22.10
Twisters 21.55

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Casa en flames 22.00
Deadpool y Lobezno 15.50 18.35 19.30 21.20
Deadpool y Lobezno ● 18.50 21.45
Del revés 2 15.50 20.00 22.05
Del revés 2 ● 15.45 17.50 19.55
Gru 4 15.45 17.45 19.45
Gru 4 ● 16.50
Longlegs 16.15 18.45 21.15
Longlegs ● 19.50 22.00
Padre no hay... 4 15.40 17.45
Twisters 17.00 21.30
Un lugar tranquilo: D. 1 ● 22.05

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Casa en flames 16.00 18.30 21.00 21.50

Deadpool y Lobezno ● 16.10 18.45 21.30
Del revés 2 16.00
Del revés 2 ● 19.55
El barco del amor 16.00 18.00
El monje y el rifle 16.05 18.35
El monje y el rifle ● 21.10
Fly Me to the Moon 16.00 18.45
Fly Me to the Moon ● 21.30
Fuera de temporada 16.00 18.30
Fuera de temporada ● 21.00
Horizon: An... 18.00
Que la fiesta continúe 16.10 18.30
Que la fiesta continúe ● 21.00
Twisters ● 21.30

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Deadpool y Lobezno ● 19.30
Grease (Brillantina) ● 22.10
Horizon: An... ● 16.00

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Casa en flames 16.00 18.10 20.25 22.30
Deadpool y Lobezno ● 16.00 18.00 20.20 22.30
Del revés 2 ● 19.15
Dogman ● 16.00 18.15 20.30 22.45
El monje y el rifle ● 16.05 18.20 20.30 22.40
Kinds of Kindness ● 16.05 21.30
Longlegs ● 16.00 18.20 20.25 22.45
Norberta ● 18.15 22.05
Que la fiesta continúe ● 16.05 20.05

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Deadpool y Lobezno ● 17.40 20.05 22.30
Del revés 2 ● 18.05 20.00 22.00
El monje y el rifle ● 16.00 18.10 20.15 22.20
La casa 16.00
Longlegs ● 18.05 20.00 22.00
Memory ● 16.00
Twisters ● 20.05 22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Del revés 2 16.15
Gru 4. El meu dolent preferit C 16.10
Gru 4 18.00

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Casa en flames C 16.00 18.05 20.10
De naturaleza violenta ● 22.35
Después de la muerte ● 18.05
Fly Me to the Moon ● 16.00 22.15
Kinds of Kindness ● 16.00 19.00 22.00
La última sesión de Freud ● 16.00
Perfect Days ● 22.25
Que la fiesta continúe ● 18.30 20.35
Simple como Sylvain ● 20.15

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
Casa en flames C 22.30
Deadpool y Lobezno 12.00 13.00 14.10 15.50 16.45
Deadpool y Lobezno 17.45 18.30 19.30 20.30 21.20
Deadpool y Lobezno 22.15 23.15
Deadpool y Lobezno ▲ 13.30 16.20 19.00 21.50
Deadpool y Lobezno ● 12.30
Del revés 2 13.20 16.00 18.10 19.45 20.20
10 vidas 12.50 15.20 17.20
Gru 4 12.00 12.40 13.10 15.50 17.10
Gru 4 20.10 22.20
Longlegs 16.30 18.40 20.50 23.00
Padre no hay... 4 12.20 16.10 18.20 20.40 22.45
Spider-Man (2002) 19.15
Twisters 21.45
Un lugar tranquilo: D. 1 15.40

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Bad Boys: Ride or Die 11.35 22.25
Bikeriders... 17.10 22.30
Casa en flames C 19.50 22.15
Deadpool y Lobezno 11.15 11.45 12.00 12.15 13.30
Deadpool y Lobezno 15.15 15.45 16.15 16.30 16.40
Deadpool y Lobezno 17.00 17.15 18.00 18.20 18.30
Deadpool y Lobezno 19.00 19.20 19.30 20.00 20.15
Deadpool y Lobezno 20.30 20.45 21.00 21.15 21.45
Deadpool y Lobezno 22.20 22.40
Del revés 2 11.00 11.40 12.00 15.45 16.10
Del revés 2 17.15 18.35 19.45 22.15
10 vidas 11.15 13.30 16.10 18.25 20.00
Dogman 16.45 19.15 22.15
Fly Me to the Moon 17.00 19.30
Gru 4 11.15 11.30 16.00 16.45 17.30
Gru 4 18.00 18.15 19.45 20.20 21.00
Gru 4 22.00
Longlegs 16.20 16.25 17.00 19.00 19.45
Longlegs 21.30
Norberta 11.00 13.15 15.45
Pacto de sangre 20.15 22.45
Padre no hay... 4 11.45 16.00 17.00 18.15 19.15
Padre no hay... 4 20.25 21.30 22.15
Spider-Man (2002) 17.00 19.00
Strangers: Capítulo 1 22.00

Tu madre o la mía 12.00 16.00 18.10 20.30 22.40
Twisters 11.35 17.15 17.50 19.00 20.00
Twisters 21.35 22.35
Un lugar tranquilo: D. 1 21.15 22.40

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Deadpool y Lobezno 16.00 17.00 18.10 19.10 20.10
Deadpool y Lobezno 21.20 22.20
Del revés 2 16.10 17.10 20.50
Gru 4 15.55 18.30
Longlegs 19.30 22.25
Padre no hay... 4 16.20 17.20 18.40
Twisters 19.40

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Desconocidos ● 16.30 18.30
Que la fiesta continúe ● 20.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Casa en flames C 16.00 18.10 20.20 22.30
Deadpool y Lobezno 16.00 17.00 17.45 18.30 19.30
Deadpool y Lobezno 20.45 21.00 22.00 22.45
Deadpool y Lobezno ● 20.15
Del revés 2 16.00 18.00 19.30
10 vidas 16.00 17.45
Dogman 18.00 20.15 22.15
Gru 4. El meu dolent preferit C 16.15
Gru 4 18.15 20.15
Longlegs 16.30 18.30 20.30 22.30
Padre no hay... 4 16.30 18.30 20.30
Spider-Man (2002) 21.30
Strangers: Capítulo 1 23.30
Twisters 16.00 20.00 22.20
Un lugar tranquilo: D. 1 22.15

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Bad Boys: Ride or Die 22.00
Casa en flames C 20.30 22.40
Deadpool y Lobezno 16.00 16.30 17.00 17.45 18.00
Deadpool y Lobezno 18.30 19.00 19.30 20.00 20.15
Deadpool y Lobezno 21.30 22.00 22.30 22.45
Deadpool y Lobezno ● 21.00 23.30
Del revés 2 16.15 17.00 18.00 19.00 21.15
10 vidas 16.00 17.45
Dogman 20.15 22.30
Gru 4 17.15 18.15 18.45 20.45
Longlegs 16.30 18.30 20.30 22.30 23.15
Pacto de sangre 22.00
Padre no hay... 4 16.00 16.45 19.15 20.00
Spider-Man (2002) 21.00
Twisters 19.30
Un lugar tranquilo: D. 1 22.45

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Deadpool y Lobezno 16.00 17.00 18.10 19.10 20.10
Deadpool y Lobezno 21.00 21.20 22.20 23.20
Del revés 2 16.10 17.15 20.50
Gru 4 15.55 18.30
Longlegs 19.35 22.30
Padre no hay... 4 16.20 18.40
Twisters 19.45 22.00
Un lugar tranquilo: D. 1 23.10

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Casa en flames C 16.15 18.00
Deadpool y Lobezno 16.15 16.25 18.00 19.00 20.45
Deadpool y Lobezno 22.00
Deadpool y Lobezno ▲ 16.45 18.30 19.30 21.30 22.15
Del revés 2 16.00 18.30 20.30
Del revés 2 ▲ 16.15
10 vidas 16.00 18.45
Dogman 19.45 22.30
Gru 4 16.15 18.15 20.15 22.15
Gru 4 ▲ 16.15
Joker 18.00
Joker ● 20.30
Longlegs 17.45 22.00
Padre no hay... 4 16.00 18.30 20.30 22.15
Spider-Man (2002) 20.15
Tu madre o la mía 17.15 21.00
Twisters 16.00 16.15 19.15 21.45 22.00

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Alumbramiento 22.30
Blondi 12.00
Casa en flames C 12.00 17.30 20.45 22.30 00.30
Del revés 2 10.15 17.20
Del revés 2 C 20.35
Después de la muerte ● 15.30
10 vidas 12.00 16.00 19.15
El buen italiano 15.05 00.15
El bus de la vida 17.15 00.15
El castillo ambulante 14.00
El concurso de piano 10.15 17.05
El monje y el rifle 11.45 19.00 22.30
El monje y el rifle ● 15.30
Fast Charlie 10.15

Fuera de temporada 19.00
Gru 4. El meu dolent preferit C 15.45
Gru 4 10.15 19.00
Longlegs 11.55 17.15 20.45 00.15
Longlegs ● 22.30
Los indeseables 10.15
Maria Montessori 17.15
Matronas ● 22.30
Memory 15.30
Norberta 13.35 21.00
Nuestro momento perfecto 13.30
Que la fiesta continúe 13.30 18.45
¿Quién teme al pueblo de Hitler? ● 10.15
Regreso a Córcega ● 20.35
Segundo premio 13.40
Simple como Sylvain 20.30
Tu madre o la mía 12.00 19.00 00.15
Twisters 13.30 22.15 00.30

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Casa en flames C 16.10 18.15 20.20 22.25
Deadpool y Lobezno 16.00 17.00 18.30 19.40 21.00
Deadpool y Lobezno 22.20
Del revés 2 16.15 18.15 20.15 22.15
Del revés 2 C 16.00 18.00
10 vidas 16.15 18.00
Dogman 17.00 19.30 22.00
Fly Me to the Moon 21.30
Gru 4. El meu dolent preferit C 16.20 18.20
Gru 4 16.00 18.00 20.00 22.00
Longlegs 20.20 22.20
Pacto de sangre 20.00 22.30
Padre no hay... 4 16.30 17.15 18.30 19.15 20.00
Padre no hay... 4 20.30 22.15 22.30
Tu madre o la mía 18.30 20.30 22.30
Twisters 16.00 19.50 22.10

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Bad Boys: Ride or Die 19.15
Casa en flames C 17.00
Deadpool y Lobezno 16.30 18.00 19.15 20.40 22.15
Del revés 2 16.20 18.20 20.20 22.20
10 vidas 16.15 18.00
Gru 4 16.30 18.30 20.30 22.20
Padre no hay... 4 16.15 18.15 20.15 22.00
Twisters 19.40 22.00
Un lugar tranquilo: D. 1 21.30

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Deadpool y Lobezno 20.15
Del revés 2 18.00

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Casa en flames 16.00 18.15 20.30 22.45
Deadpool y Lobezno 16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
Del revés 2 16.00 18.00 20.15
10 vidas 16.00 18.00
Gru 4 16.00 18.15 20.30 22.45
Longlegs 16.00 18.15 20.30 22.45
Pacto de sangre 20.15 22.30
Padre no hay... 4 16.00 18.15 20.30 22.45
Spider-Man (2002) 16.00 19.00 22.00
Twisters 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Casa en flames C 16.00 18.15 20.30 22.45
Deadpool y Lobezno 16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
Del revés 2 16.00 18.10
Del revés 2 C 20.20 22.30
10 vidas 16.00 18.15
Dogman 16.15 19.15 22.15
El monje y el rifle 16.00 18.15 20.30 22.45
Gru 4 16.00 18.15 20.30 22.45
Padre no hay... 4 16.00 18.15 20.30 22.45
Que la fiesta continúe 20.30 22.45
Tu madre o la mía 16.00 18.10 20.20 22.30
Twisters 16.00 19.00 22.00

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Deadpool y Lobezno 16.00 16.30 17.00 18.30 19.00
Deadpool y Lobezno 19.30 21.00 21.30 22.00
Del revés 2 16.00 18.00 20.00 21.00 22.00
10 vidas 16.00 17.00 18.00
Gru 4 16.00 18.00 19.00 20.00 22.00
Longlegs 16.00 18.00 20.00 22.00
Padre no hay... 4 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Padre no hay... 4 21.00 22.00
Twisters 19.45 22.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Casa en flames C 20.00 22.05
Deadpool y Lobezno 16.00 18.45 21.15 22.15
Del revés 2 16.40 18.30
Gru 4 16.05 18.00
Longlegs 18.20 20.20 22.20

Padre no hay... 4 16.15 18.15 20.15
Tu madre o la mía 16.30 20.30
Twisters 22.10

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Casa en flames C 19.55 21.55
Deadpool y Lobezno 16.00 18.30 21.00
Deadpool y Lobezno ● 21.30
Del revés 2 16.00 18.00
Gru 4 16.00 17.55
Norberta 16.00 19.45
Padre no hay... 4 18.00
Que la fiesta continúe 19.50 21.55

SITGES

PRADO-CINE CLUB SITGES 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Gru 4. El meu dolent preferit C 16.00
Gru 4 18.15
Gru 4 ● 20.30

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Bad Boys: Ride or Die 19.30 22.00
Casa en flames C 18.00 20.00 22.15
Deadpool y Lobezno 16.00 17.45 18.30 19.00 19.45
Deadpool y Lobezno 20.15 21.00 22.00 22.30 22.45
Deadpool y Lobezno 23.30
Deadpool y Lobezno ▲ 16.45 19.30 22.15
Deadpool y Lobezno ● 17.15
Del revés 2 16.00 17.30 18.30 19.30 20.30
Del revés 2 22.30
10 vidas 16.15
Dogman 16.20 20.20 22.30
El reino del... 16.15
Fly Me to the Moon 17.00
Gru 4 16.00 18.10 19.15 20.20 22.30
Longlegs 16.30 18.30 20.30 22.30 23.15
Padre no hay... 4 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Padre no hay... 4 21.00 22.00 23.00
Spider-Man (2002) 20.00
Strangers: Capítulo 1 21.30
Tu madre o la mía 16.30 18.30 22.15
Twisters 18.00 20.20 22.45
Un lugar tranquilo: D. 1 21.15

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Deadpool y Lobezno 15.45 16.45 18.30 19.25 20.50
Deadpool y Lobezno 21.30 22.00
Del revés 2 16.00 18.05 20.15
Gru 4 16.30 18.45
Longlegs 20.00 22.15
Padre no hay... 4 16.15 18.20 20.30 22.45
Twisters 22.30

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Casa en flames C 19.25 21.45
El monje y el rifle 17.10 19.15 21.35
Que la fiesta continúe 17.00

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Bad Boys: Ride or Die 16.00 18.40
Casa en flames 15.50 18.20 21.05
Deadpool y Lobezno 16.00 16.20 16.30 17.00 18.00
Deadpool y Lobezno 18.30 19.00 19.15 19.30 20.00
Deadpool y Lobezno 21.00 21.30 22.00 22.15 22.30
Deadpool y Lobezno 23.00 23.15
Del revés 2 16.05 17.30 19.15 20.00 21.45
10 vidas 15.35 16.45 18.30
Dogman 16.20 19.05 21.50
Fly Me to the Moon 21.25
Gru 4 15.50 17.15 18.15 20.40
Longlegs 17.05 19.35 22.05
Pacto de sangre 19.50 22.10
Padre no hay... 4 16.15 17.45 18.45 20.15 21.15
Padre no hay... 4 22.45
Que la fiesta continúe 15.30
Spider-Man (2002) 20.45
Strangers: Capítulo 1 22.30
Tu madre o la mía 15.50 18.05 20.20 22.30
Twisters 16.40 18.55 21.45
Un lugar tranquilo: D. 1 16.55 22.25

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Casa en flames C 17.50 19.55 22.20
Deadpool y Lobezno 11.25 16.00 18.00 19.50 22.30
Deadpool y Lobezno ▲ 19.45 22.15
Deadpool y Lobezno ● 22.00
Del revés 2 13.55 15.50 17.45
Del revés 2 C 16.05 20.10
10 vidas 15.35 17.30 19.30
Gru 4. El meu dolent preferit C 15.40 18.05
Gru 4 11.35 13.40 15.45 17.40 22.15
Longlegs 15.55 18.25 20.30 22.35
Padre no hay... 4 15.50 17.50 20.30
Strangers: Capítulo 1 21.30
Twisters 19.40 22.00

Lotto 6/49

2 d'agost
Combinació guanyadora:
15-17-29-34-35-36
Complemen: **8** Reint: **3**
Joker: **640739**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	23.383,08
5	1.501,70
4	72,30
3	10,35

El Gordo

28 de juliol
Combinació guanyadora:
21-24-35-41-53
Número clau (reint): **3**

GUANYADORS	EUROS
5+1 –	–
5+0 1	172.223,83
4+1 25	1.252,54
4+0 155	235,69
3+1 895	46,65
3+0 7.517	18,05
2+1 15.296	6,82
2+0 123.966	3,00
0+1 280.594	1,50

Primitiva

1 d'agost
Combinació guanyadora:
2-10-11-15-34-48
Complemen: **21** Reint: **8**
Joker: **8137404**

GUANYADORS	EUROS
6+R –	–
6 1	1.472.628,84
5+C 5	47.760,94
5 196	2.233,72
4 11.919	53,43
3 226.200	8,00
R. 1.341.587	1,00

Bonoloto

2 d'agost
Combinació guanyadora:
3-5-9-24-30-42
Complementari: **16**
Reintegrament: **7**

GUANYADORS	EUROS
6 1	2.883.636,46
5+C –	–
5 142	1.877,47
4 6.611	20,16
3 116.190	4,00
R. 598.908	0,50

Once

1 d'agost
54179
Sèrie: **013**

Cuponazo

2 d'agost
6.000.000 €
00831
Sèrie: **053**

Euro Dreams

1 d'agost
Combinació guanyadora:
1-6-23-27-33-34
Somni: **5**

GUANYADORS	EUROS
6+1 –	–
6 –	–
5 98	141,64
4 4.658	47,90
3 72.999	5,68
2 445.091	2,50

Eurojackpot

2 d'agost
Combinació guanyadora:
14-20-26-30-31
Sols: **1-2**

GUANYADORS	EUROS
5+2 –	–
5+1 6	291.389,60
5 4	246.495,20
4+2 25	6.505,40
4+1 613	331,60
3+2 1.328	168,30
4 1.453	111,90
2+2 18.244	28,40
3+1 27.588	21,00
3 61.816	17,70
1+2 95.128	14,40
2+1 396.799	10,40

Euromillones

2 d'agost
Combinació guanyadora:
5-7-12-33-46
Estrelles: **3-12**
Codi 'El milió': **FLL23207**

GUANYADORS	EUROS
5+2 –	–
5+1 3	204.919,75
5+0 14	10.262,81
4+2 32	1.398,52
4+1 817	100,90
3+2 1.359	64,13
4+0 1.882	32,54
2+2 19.020	16,10
3+1 34.379	9,93
3+0 79.750	7,97
1+2 95.045	8,10
2+1 462.879	5,24
2+0 1.092.703	3,58

Trio

2 d'agost

MIGDIA	VESPRE
947	**695**

La Grossa

2 d'agost
81868
Sèrie: 1

Pot acumulat per al següent sorteig:
El Gordo, 19.000.000 euros. **La Primitiva,** 75.000.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 22.000.000 euros.
Euromillones, 38.000.000 euros.

Esports

PARÍS 2024

Huracà Alcaraz

El murcià lluitarà per l'or, mentre que Sorribes i Bucsa lluitaran pel bronze

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
París
Enviat especial

ALCARAZ	6	6
AUGER-ALIASSIME	1	1
ANDRÉIEVA/XNÀIDER	6	6
SORRIBES/BUCSA	1	2

Primer, Roland Garros. Després, Wimbledon. I ara, els Jocs Olímpics. Un cicló recorre el tennis mundial. Perquè Carlos Alcaraz va elevar el seu nivell, va escombrar amb una lliçó Felix Auger-Aliassime per 6-1, 6-1 en una hora i quinze minuts i es va plantar a la final de París. Ja té medalla assegurada. Ja marxarà amb premi. Però, per descomptat, no es conforma amb el podi. Va a buscar l'or. Demà vol ser el segon campió olímpic espanyol en individuals, després de Nadal el 2008. Malgrat tot, el desgast acumulat a les cames i el cap del d'El Palmar va actuar en mode martell piló i no va donar cap opció. L'Alcaraz més sòlid del torneig va aparèixer just quan el títol està aquí, a la cantonada.

"Que es preparin per a diumenge per a l'espectacle que els faré. L'objectiu al principi d'any era l'or i per a això lluitem. Intentaré gaudir de la meva primera final olímpica", va sentenciar el murcià, radiant. "He tingut molt bones sensacions, he jugat a un nivell molt alt. Intentaré afrontar la final com si fos un partit més, encara que sigui tan important. Espero donar-los l'or que tant volen els espanyols", va afegir.

El bany fred de recuperació devia escaure d'allò més dijous a la nit al murcià. Deia que ja se sentia cansat després de tant tennis i que necessitava reposar i tractar-se amb els físios. Com posar oli en un llum. "Encara bo que estava fatigat". Això és el que devia pensar el seu rival, perquè el recital que va oferir el murcià va ser de manual. Una exhibició meravellosa que va incloure tots els productes delicatessen marca de la casa. Dretes profundes, restes en format míssil, deixades de pinzell, globus cisellats, volees artístiques i serveis d'escola.

El canadenc anava de bòlit perseguint boles i es desesperava. Un rere l'altre li anaven caient a sobre un torrent de cops guanyadors. No és que fos desbordat, sinó el següent. Només podia esperar que amainés el temporal, perquè el primer set d'Alcaraz va ser pràcticament perfecte. Cap concessió, pura passió i un encert majúscul. El seu tennis despertava l'admiració de la Philippe Chatrier, alleujada perquè feia menys calor que altres dies i corria una beneïda brisa.

Esclar, que a baix, sobre la terra, hi havia un huracà en marxa. En el seu vuitè partit en set dies Alcaraz va brodar el joc. Ja des de ben d'hora se'l notava feliç. Dues hores i mitja abans de començar estava pilotejant amb el capità espanyol, David Ferrer, i no parava de riure i de vacil·lar-lo. Si hi havia pressió, no es transpirava per enlloc.

El matx es va assemblar molt més als tres últims enfrontaments entre tots dos, còmodes per a l'espanyol, que als tres primers, en els quals es va imposar Auger-Aliassime.

Perquè, després de la primera mànega demolidora, el to del partit es va mantenir. Part del públic provava d'animar el canadenc amb crits de suport (es feia estrany després de tants ànims aquesta setmana a Nadal i Alcaraz), però el murcià no es va desconnectar. Va continuar concentrat i encadenant breaks. El seu adversari, que no veia cap relaxació, també va abaixar els braços, va deixar de presentar oposició i va aplanar el camí de l'espanyol. Una excel·lent notícia per a un Alcaraz que per fi avui tindrà un dia sense partit. Demà en té un de supí. "Som-hi, *marcià*, a buscar

CLAUDIA GRECO / REUTERS

Sort diferent
El murcià Carlos Alcaraz tocant-se l'escut de l'equip olímpic espanyol després d'obtenir la victòria a les semifinals, amb què es va assegurar la medalla; a l'altra imatge, Sorribes i Bucsa dialogant per buscar la manera de superar les adversàries al quadre de dobles, però no ho van aconseguir i hauran de jugar per la medalla de bronze; tot això serà demà

PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP

Consulteu tot el calendari i el medaller capturant aquest QR

www.lavanguardia.com

l'or", li van vociferar des de la grada. A això va.

No podran dir el mateix Sara Sorribes i Carolina Bucsa. Van descobrir la derrota. La van conèixer després de vuit partits junts sense perdre. Van perdre a semifinals contra les russes Mirra Andréieva i Diana Xnàider. No van poder sobreposar-se a l'empenta de les seves adversàries, sobretot d'una felina Xnàider, i demà lluitaran per conquerir el bronze. Van cedir per 6-1, 6-2 en 1 hora i 14 minuts. Les seves rivals per al tercer lloc seran les txeques Karolina Muchova i Linda Noskova.

Eren la sorpresa i encara tenen l'opció d'acabar en gran. Quan es van ajuntar al torneig de Madrid, que van guanyar, no van imaginar que lluitarien per les medalles olímpiques. És cert que a les semifinals no van trobar la manera de fer mal a les russes, que competeixen sota bandera neutral. Des del començament es va veure que la inspiració era a l'altra banda de la xarxa. Sobretot en la raqueta d'una felina Xnàider. Ni tan sols després carregant més el joc sobre la joveníssima Andréieva van trobar una oportunitat Sorribes i Bucsa perquè la noia estava amb la confiança al màxim pel resultat i per la tranquil·litat de tenir al costat una jugadora en vena d'encerts com Xnàider. Era peculiar que a la llotja de l'equip rus hi hagués Conchita Martínez, tot i que s'entén, ja que és l'entrenadora d'Andréieva.

Després de transitar aquests dies per les pistes més petites, les exteriors, i jugar davant d'un grapat d'espectadors, arribaven Sorribes i Bucsa a la Suzanne Lenglen, però no van tenir la seva jornada més brillant. Es van obstinar i amb 6-1, 5-1 en contra van lluitar per allargar una estona més el partit. No va passar d'uns minuts. No els queda més remei que aixecar la moral. La castellonenca Sorribes i la càntabra d'origen moldau Bucsa encara poden ser medalla. No serà la d'or. Per a això ja hi ha Alcaraz.●

SENSE MOLÈSTIES

Djokovic serà el rival a la final de demà

■ Novak Djokovic serà el rival de Carlos Alcaraz demà. És la primera final olímpica per al serbi, que té un compte pendent amb els Jocs. El balcànic va superar l'italià Lorenzo Musetti per 6-4, 6-2. Al primer set va viure una lluita tancada i al segon Musetti va arribar a anar un break a dalt. Djokovic té un bronze, el de Pequín 2008.

Vela Diego Botín i Florian Trittel se sobreposen a la suspensió de la vigília i naveguen fins a l'or en 49er; la disciplina suma 22 podis, més que cap altra

La vela que no es plega mai

SERGIO HEREDIA
París
Enviat especial

El mar és l'encarnació d'una existència supernatural i meravellosa
Jules Verne

El temps a París està sent una nosa, així sol ser-ho a l'agost.

Ara creix una tempesta elèctrica: llamps i trons es desplomen sobre els caps, amaren els pupitres de la tribuna de premsa, esguerren l'ordinador a un company, fan sortir de pollegueres els organitzadors.

De reüll, l'olimpisme contempla el Sena i es diu: "Pels pèls vam salvar la cerimònia inaugural i el triatló. Però encara ens esperen les proves de natació en aigües obertes [8 d'agost, el 10 km femení; l'endemà, el masculí], i res no ens garanteix que, el dia dels fets, aquests corrents baixin nets, lliures de bacteris...".

Després escampa i llavors reapareix el sol i pica de debò. Ens en anem als 35ºC amb una humitat del 90%: no hi ha terme mitjà, cal treure's l'impermeable i buscar les bermudes.

Ni així: ens cremem.

A la Marina de Marsella, 774 quilòmetres al sud de París, els regatistes atalaien l'horitzó i es pregunten on els portarà tot això. Els vents flaquegen, s'adormen, de vegades cauen per sota dels vuit nusos, així no es poden fer regates.

Dijous no es va navegar: es va interrompre la prova en dues ocasions. Al migdia, els regatistes havien sortit a mar obert, a punt per al combat, i llavors, el mar es va calmar. Els vents van fer de les seves. Ara bufaven, ara s'escoraven, ara s'adormien. Quan els vents van perdre força definitivament, i van descendir als cinc nusos, l'organització va dir prou, va aturar el procés.

De seguida es va organitzar un altre camp de regates, es van buscar alternatives per a la tarda, però tampoc.

A les sis de la tarda, els aspirants espanyols al podi del 49er, Diego Botín i Florian Trittel, van haver de recollir els estris i esperar a ahir.

Però ahir ja sí: ahir es va disputar la decisiva Medal Race.

I a la fi, els regatistes espanyols recollien la seva medalla: Botín i Trittel navegaven fins a l'or.

I la vela, bastió irreductible de l'esport espanyol, ja tornava a respirar alleujada: tantes coses en comú tenen els regatistes i l'olimpisme, van plegats.

JACQUELYN MARTIN / AP-LAPRESSE

Diego Botín i Florian Trittel celebrant l'or olímpic ahir a Marsella

22 podis suma la vela espanyola (és exactament un més que el piragüisme).

El primer es remunta a Los Angeles 1932, al bronze de Santiago Amat a Dinghy, però les coses s'han anat accelerant en l'olimpisme contemporani. Des de Montreal'76 fins avui, la vela espanyola ha obtingut una medalla en totes les edicions, excepte a Sydney 2000 i Rio 2016.

EL PODI

VELA
49ER

Espanya	70 punts
Nova Zelanda	82 punts
Estats Units	88 punts

Diego Botín (30) i Florian Trittel (30), tercers del rànquing, sumaven tres anys dalt del podi. Tenien un or mundial i una plata europea del 2022. I un bronze mundial el 2023. I aquest 2024 havien estat sempre a dalt: bronze al Mundial de Lanzarote, or al Trofeu Princesa Sofia, or a la Setmana Olímpica Francesa.

Pas mal.

–En la història de l'olimpisme, no hi havia hagut mai un desenllaç tan igualat. Estàvem sis embarcacions amb opcions de victòria –explicava, la vigília, Diego Botín.

El joc de nervis no enervava els espanyols, llops de mar: Diego Botín havia estat quart a Tòquio 2020 (en 49er, amb Iago López Marra) i Florian Trittel, sisè (a Nacra 17, amb Tara Pacheco). Així doncs, a la Medal Race prenien el comandament per no deixar-lo anar mentre els rivals, anant-los al darrere, només podien contemplar com s'allunyaven.

Canalejo i García, cinquens en rem de dos sense timoner

■ Van millorar pel que fa a Tòquio, però no n'hi va haver prou. Sisens al Japó, Jaime Canalejo i Javier García tenien la il·lusió d'acostar-se al podi, però es van haver de conformar amb la cinquena plaça en la prova de rem de dos sense timoner. A l'últim tram es van esforçar a fons per almenys no acabar últims de la final i ho van aconseguir superant l'embarcació irlandesa. Croàcia va ser or.

OLIVIER MORIN / AFP

Croàcia va ser or

Des de Montreal'76 la vela ha pujat sempre al podi excepte a Sydney 2000 i Rio 2016

–Encara que no ho sembli, no ha estat fàcil –explicava Botín–. Amb tanta incertesa, costava de dormir a les nits. Però el pla ha sortit al peu de la lletra.

–Durant sis dies, hem passat més de quatre hores al mar. Mantenir el focus durant tot aquest temps ha estat un dels nostres reptes més importants –l'acompanyava Trittel.

(Jordi Xammar i Nora Brugman continuen vius en el Dinghy mixt: després de les dues primeres regates són segons a la general; avui tornen a escena.)●

PARÍS 2024

Boxa El malagueny s'assegura la medalla després de guanyar per unanimitat l'armeni Chaloyan

Ghadfa il·lusiona la boxa espanyola

EDURNE CONCEJO
Barcelona

RICHARD PELHAM / GETTY

Ghadfa no va donar treva al rival i es va emportar el combat amb el vot dels cinc jutges

Espanya tan sols ha aconseguit quatre medalles en boxa en tota la seva història i de l'última ja fa 24 anys, quan Rafa Lozano, ara entrenador de l'equip espanyol, va pujar al podi a Sydney 2000. És per això que la gesta ahir a la nit del jove malagueny Ayoub Ghadfa cobra encara més dimensió. El pes superpesant va superar l'armeni Davit Chaloyan en un combat brillant que es va emportar per unanimitat, amb el vot dels cinc jutges, i es va colar a semifinals de la categoria de +92 quilos. Com que en boxa es reparteixen dos bronzes, l'espanyol es va assegurar tornar de París amb una medalla penjada al coll en els seus primers Jocs Olímpics.

Ghadfa va ser l'últim que va pujar al quadrilàter del Nord Paris Arena. Vestit de vermell, es va llançar contra el seu adversari amb un cop amb la dreta per deixar clares les seves intencions. Ràpid i àgil, es va esmunyir pel quadrilàter marcant els temps i es va endur el vot de tots els jutges en el primer assalt. Va prendre la iniciativa Chaloyan en el segon assalt, però va esperar pacient l'espanyol, esperant el moment per fer un pas endavant. La seva intel·ligència li va valer per aconseguir el vot de quatre dels cinc jutges. I en el tercer assalt va posar la cirereta al seu gran combat (5-0).

A Ghadfa i Enmanuel Reyes se'ls pot unir al podi l'alacantí José Quiles, que lluita avui

Als seus 25 anys Ghadfa és una de les grans promeses de la boxa espanyola. Ja en el seu primer combat a París va donar la sorpresa eliminant ni més ni menys que el kazakh Konkabayev, medalla de bronze a Tòquio.

De pares marroquins i nascut a Marbella, durant la seva infantesa va haver de fer front, igual que molts fills d'immigrants, al racisme i també a l'assetjament escolar. "Em deien moro de merda... arribava a casa plorant", ha explicat en més d'una ocasió. És per això que el seu pare va decidir apuntar-lo a classes de kickboxing, per ensenyar el seu fill a defensar-se. Tenia llavors 10 anys. La vida el va portar fins a Madrid, on va cursar els estudis universitaris. Allà va tenir el seu primer contacte amb la boxa. Rafa Lozano el va veure entrenant un dia al gimnàs i la resta és història. Una història que vol continuar alimentant. No es vol conformar amb el bronze, vol lluitar per l'or, però per això haurà de superar a la semifinal de dimecres que ve el francès Djamili-Dini Aboudou (22.18 h).

Ghadfa no és l'únic de l'equip de Lozano que ha aconseguit assegurar-se una medalla a París. Dijous ho va fer Enmanuel Reyes Pla (categoria -92 quilos), que es jugarà un lloc a la final dels pesos superpesants i avui pot unir-se'ls l'alacantí José Quiles (-57 kg) si venç l'uzbek Khalokov en el seu combat de quarts de final. El somni olímpic de la boxa espanyola encara continua dret.●

Boxa El fill de Rafa Lozano, que va ser plata i bronze als anys noranta, cau contra Yúnior Alcántara als punts

Els Lozano es queden sense medalla

JOAN JOSEP PALLÀS
París. Enviat especial

MIGUEL GUTIERREZ / EFE

L'àrbitre aixecant el braç del púgil dominicà

Rafa Lozano jr., fill del púgil del mateix nom, volia assegurar-se la medalla als quarts de final de la categoria de -51 quilos al pavelló Paris Nord, situat als afores de la ciutat, més enllà de l'aeroport Charles de Gaulle. No va ser possible. Una victòria hauria suposat una nova alegria per a la delegació espanyola i una fita per al país, ja que un pare i un fill no s'han penjat mai una medalla olímpica. Els Lozano ho van intentar, un al ring i l'altre exercint de seleccionador, però la derrota, per molt poc marge (3-2 als punts, segons els jutges), els va deixar amb la mel als llavis. Va vèncer el dominicà Yúnior Alcántara, menys ortodox però més agressiu que el seu rival.

Petit com el seu pare (1,54 m, només quatre centímetres més), Lozano unia passat i present a l'hora d'iniciar el combat. Al noi l'anomenen *el Balín* i atacava sobre la lona. El pare era conegut com *el Balita*. I allà era, esgargamellant-se i donant instruccions des del racó del seu noi, quan 24 anys abans era ell qui s'havia penjat una plata a Sidney (2000) en el pes minimosca i un bronze quatre anys abans a Atlanta (1996).

La contesa va ser molt igualada. L'espanyol, de vermell, més acadèmic en la manera de boxejar, va intentar portar al seu terreny un primer assalt de molta precaució i pocs cops precisos, però el seu oponent es va desentrampar millor i va començar a decantar el combat. Al segon assalt, el dominicà es va accelerar davant la tàctica més conservadora del seu rival, excessivament preocupat per no rebre cops abans que clavar-los, molt pendent de la rereguarda. El tercer assalt (són tres de tres minuts als Jocs) es va igualar, amb alguna dreta de mèrit de l'andalús, però no prou per convèncer els jutges. Es va haver de conformar amb el diploma olímpic.

Debutants els dos púgils en uns Jocs, l'espanyol va aconseguir fa tres mesos el tercer lloc a l'Europeu elit, mentre que el seu rival s'havia proclamat a l'octubre campió dels Jocs Panamericans.

Es pot pensar que Rafa Lozano jr. estava predestinat al pugilisme, però no va ser així. El nen en sabia molt, de gimnàstica artística, com Simone Biles, fins i tot va provar el taekwondo i el futbol, però passava tantes tardes al gimnàs del seu pare que va acabar prenent el camí natural. És probable que el Balín, amb 19 anys i molta boxa al davant, ho torni a intentar. "Jo no celebro res fins que guanyi l'or", deia les hores prèvies del combat amb una serietat que obliga a creure-se'l. Qualsevol li diu el contrari.

Malgrat el desenllaç final, és molt destacable que dos membres de la mateixa família hagin participat en uns Jocs. És un fet que descriu dos grans esportistes, boxejadors, en aquest cas.●

PARÍS 2024

París

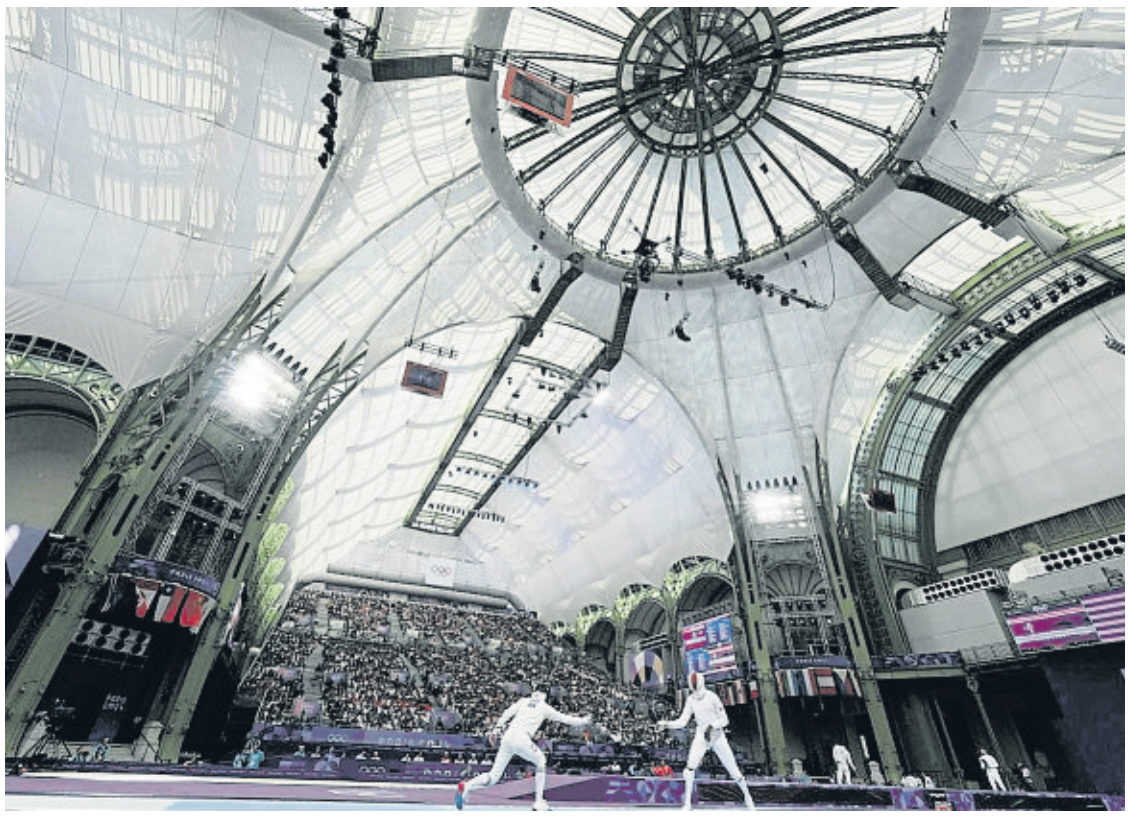
LA SISENA ANELLA

Joan Josep Pallàs

Massa bellesa

La ment dona senyals d'esgotament. Si a la nit de camí al seu hotel l'enviat especial fa servir la targeta destinada a obrir la porta de l'habitació per passar el torn del metro i viceversa o per pagar un darrer entrepà amb *targeta*, és que necessita urgentment un descans. Cobrir els Jocs Olímpics és esgotador, però el que es va experimentant diàriament ho compensa tot. París i la seva bellesa tenen a veure amb això. Si a Rio els autobusos que desplacen els periodistes d'un costat a l'altre no haguessin disposat d'aire condicionat, ja fa temps que ho hauríem denunciat a les nostres cròniques amb suficiència occidental, però aquí, en el moment en què arribem a les seus de cada esport, amb la climatització ja de la nostra part, ens pot la síndrome de Stendhal.

Dijous vaig veure per primera vegada competir en directe Simone Biles i ahir vaig passar pel Grand Palais per veure una estona d'esgrima. A la tarda, de camí a la boxa per veure el combat de *Balín* i *Balita* Lozano, al túnel del metro, un artista anònim amb guitarra acústica i els ulls tancats cantava *No surprises* de Radiohead. Les tres vivències unides van col·lapsar les meves emocions fins al punt de ser objecte d'un perillosíssim atac de cursileria. Flotava més que caminava, se'm va estarrufar el borrissol dels dos braços i van assaltar el meu terrat com floretes preguntes ingènues del tipus: per què hi ha tantes guerres i un esquadró de cretins repartits al món (ara és quan se m'apareix Elon Musk) si l'ésser humà és capaç de confabular-se per dur a terme activitats que fan pessigolles als nostres sentits? Per què no guanyen els bons sempre?



ANDREW MEDICHINI / AP-LAPRESSE

Dos esgrimidors desafiant-se a dins del Grand Palais parisenc

No em culpo de la sensibleria. Vaig veure Simone Biles fer un exercici de terra que romandrà incrustat al meu cervell fins que me'n vagi a l'altre barri. Si ho haguéssiu vist estaríeu igual o pitjor. Les millors gimnastes del planeta robant hores al dia durant anys per buscar l'actuació perfecta, com la genial brasilera Rebeca Andrade, i arriba Biles, ésser petit sortit d'un còmic que no existeix, i hipnotitza els presents traçant entre cel i terra unes diagonals inconcebibles, elevant-se a una altura que no és assumible pels semblants de la seva espècie, com si unes molles habitessin als seus turmells per escapar de tot el que ha sofert durant la vida, pares addictes i abusos sexuals inclosos. Es diria que, si no fos per la llei de la gravetat que la fa tornar d'allà dalt, ja s'hagués escapat en una de les seves excursions espacials fa temps. Ella posa números als seus exercicis, com si fos un coet. Apol·lo I, II, II... Biles I, II, III... Jo, entre nosaltres, crec que ho és. L'he vist enlairar-se.

Síndrome de Stendhal a tocar: Simone Biles, el Grand Palais i un cantant de carrer

El Grand Palais acull la prova d'esgrima. La combinació d'espadatxins i el monumental edifici en el moment d'entrar és aclaparador. L'espai és enorme, envasat per estructures de maó i ferro i encaputxat per una cúpula gegantina.

Fugim de la lletjor.

Quan arribeu a casa, repasseu les imatges de Simone Biles durant aquests Jocs i poseu-li una cançó que us agradi. Jo ja he triat la meva.

Apagueu el mòbil, gaudiu de la bellesa.

"They don't speak for us"

"I'll take a quiet life".

Anzhela Bladtceva
Gimnasta russa

"Ningú a la vila olímpica no s'ha oposat a nosaltres, ningú no ha dit res dolent; tothom es van alegrar que vinguéssim, tot i que només érem 15"

Herrera i Gavira
Parella espanyola de vòlei platja

Els espanyols Pablo Herrera i Adrián Gavira van superar còmodament (2-0) els Estats Units i es van classificar per als vuitens de final.

Sharon Firisua
Maratoniana de les illes Salomó

Va ser última a les sèries dels 100 m per un vergonyós error de la seva federació, que la va inscriure en aquesta prova tot i que és maratoniana.

PER NO PERDRE-S'HO

BÀDMINTON

10.50 h

Aya Ohori-Carolina Marín

Carolina Marín, una opció ferma de medalla per a la delegació espanyola, disputa els quarts de final contra la japonesa Aya Ohori. Una victòria la deixaria a la porta de les medalles.

CICLISME

11 h

Prova en ruta masculina

Aranburu, Ayuso i Lazkano formen el trio espanyol que intentarà lluitar per una medalla en la prova de ciclisme en ruta masculina que es disputa a Trocadéro.

BOXA

15.30 h

Abdumalik Khalokov-José Quiles

José Quiles està a una victòria d'assegurar-se almenys el bronze, però no té un combat fàcil. El seu rival a quarts del pes ploma (-57kg) serà Khalokov, l'actual campió del món.

ATLETISME

21.20 h

Final dels 100 m lliures femenina

La primera gran jornada de finals a l'Stade de France tindrà com a punt culminant la coronació de l'atleta més veloç a la final dels 100 metres lliures femenina.

MEDALLER

					TOTAL
1	Xina	13	8	9	**30**
2	França	11	12	13	**36**
3	Austràlia	11	6	5	**22**
4	Estats Units	9	18	16	**43**
5	Gran Bretanya	9	10	8	**27**
6	Japó	8	4	6	**18**
7	Corea del Sud	7	5	4	**16**
8	Itàlia	5	8	4	**17**
9	Països Baixos	4	3	2	**9**
10	Canadà	3	2	6	**11**
23	Espanya	1	1	3	**5**

Natació Iguala Phelps, Spitz i Otto

Léon Marchand, rei de París amb el seu quart or

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Léon Marchand, amb 22 anyets, s'ha erigit en el rei indiscutible de París. No només als carrers, on els francesos gaudeixen dels seus èxits a les *fan zones*. A les xarxes, és l'amo indiscutible de les mencions i cerques (més d'1,3 milions), i a la piscina, s'ha penjat el quart or amb el 200 estils d'ahir a la nit. El rei Léon ja és l'atleta més daurat dels Jocs de París. Dimecres es penjava els ors del 200 papallona i 200 braça amb dues hores de diferència, i dilluns obria el compte amb una exhibició en 400 estils.

Amb aquest èxit, Marchand s'afegeix a l'olimp dels Jocs a Mark Spitz, Michael Phelps i l'alemanya Kristin Otto, que van guanyar quatre (o més) medalles d'or en una mateixa edició.

Bicampió mundial dels 200 estils (a Budapest'22 i Fukuoka'23), el quart or olímpic es donava gairebé per fet a La Défense Arena, en presència del president Macron. L'únic dubte era si també seria capaç d'emportar-se el rècord mundial de Lochte del 2011. Gairebé. Li van faltar sis centèsimes.

MANAN VATSYAYANA / AFP

Marchand, quart or

Als 50 papallona, Marchand va cedir contra el xinès Shun Wang per set centèsimes. En el gir cap a l'esquena va prendre la iniciativa i tocant el pedrís dels 100 ja superava en 20 centèsimes el xinès. Als 50 braça, la seva especialitat, Léon va engranar la setena velocitat al ritme de les grades i deixava el britànic Scott a 1s73. I als 50 crol va acabar d'esclafar, però la ratlla groga que marca la frontera del rècord mundial se li escapava. Lochte respira tranquil. Però Phelps i el seu 1m54s23 de Pequín 2008 ja han caigut: el nou rècord olímpic (1m54s06) és del rei francès.●

PARÍS 2024

Judo El gegantí Teddy Riner embogeix París encadenant el quart títol olímpic en +100 quilos: també va guanyar a Londres 2012, Rio 2016 i Tòquio 2020

Vull ser Teddy Riner

SERGIO HEREDIA
París. Enviat especial

KIM KYUNG-HOON / REUTERS

Teddy Riner celebrant la victòria contra el coreà Kim Minjong ahir a París

Per a un periodista poliesportiu com jo, aquest és el paradís.

Els francesos em segueixen el rotllo. O potser soc jo qui l'hi segueix a ells. No ho sé, ens entenem.

També m'entenc amb el meu bon amic Matías Sartori, que és alt com una sequoia i dirigeix Media Sport Press Agency i és argentí i és fill de canxer.

Matías Sartori em diu que ell i el seu pare no s'entenen:

–Al meu pare només li interessa el futbol. A mi, la resta d'esports.

I junts parlem d'atletisme i de gimnàstica artística. Ahir també vam parlar de Teddy Riner.

Matías Sartori es va comprar ahir *L'Équipe* (encara hi ha romàntics comprant premsa en paper!). I, generós com és, el va desplegar sobre el meu pupitre. Simone Biles era a la portada. I, després, quatre pàgines de Teddy Riner.

–S'ho imagina? Meravellós! –em deia Matías Sartori–. Aquest cap de setmana hi va haver un embolic a l'Argentina: Cavani va marcar un golàs amb Boca Juniors el mateix dia que *el Maligno* Torres guanyava l'or olímpic en BMX, i l'endemà els diaris van obrir amb el gol de Cavani i en un racó, petitó, informaven del *Maligno*. Com pot ser? Veient les portades, la gent va protestar, esclar. Perquè els mitjans som uns hipòcrites: ens queixem que els esportistes minoritaris no guanyen diners, però quan aconsegueixen alguna cosa no els fem cas...

[...]

Els francesos es tornen bojos amb Léon Marchand i amb Teddy Riner. Ja ho veieu: un nedador i un judoka. Ràbia, fan! És com si Mireia Belmonte i Fran Garrigós congelessin el temps.

Us ho imagineu a Espanya?

Això de Léon Marchand ja ho havia viscut al principi d'aquests Jocs. El vaig veure guanyar els 400 estils a la colossal piscina de La Défense mentre 30.000 colls, amb la tricolor a les galtes, vociferaven:

-Lé-on Mar-chand!

Això de Teddy Riner ho vaig veure ahir i, a la llotja, també ho va veure el president Macron.

El colós francès va guanyar quatre combats, tots quatre per ippon, l'equivalent al KO del judo

No va ser fàcil, ja que no era l'únic que ho volia veure.

Perquè, en aquella sessió al Camp de Mart, París 2024 li havia penjat una temible etiqueta: "Esdeveniment d'Alta Demanda". El sobrenom ens indica que cal córrer. Si vols assistir a l'esdeveniment, no t'adormis. Envia-li un correu a l'organització i ja veurem si et concedeixen una plaça.

Jo havia estat raonablement ràpid.

I allà a baix, al Champs de Mars Efímer (així van rebatejar al pavelló del Camp de Mart), l'estàtua del mariscal Joseph Joffre es barrejava amb la parròquia.

El mariscal Joffre va dirigir les tropes franceses a la batalla del Marne durant la Primera Guerra Mundial, però la feligresia és ara per a altres històries, la de Riner.

Heus aquí Teddy Riner (35).

En un no res, els seus 2,03 metres d'estatura i els seus cent quilos desconjunten tots els rivals.

Ippon a Magomedomarov (l'ippon del judo seria com un KO de la boxa). Ippon a Tushishvili. Ippon a Rakhimov, que se'n va del tatami en un tres i no res: cau al minut i tres quarts.

I, en el desenllaç, mentre Riner manipula i deixa fora de combat el coreà Kim Minjong, la concurrència coreja i canta sense parar com si fóssim a Old Trafford i el cap em porta a un temple del futbol, però la realitat em torna al París poliesportiu que tant admiro i envejo.

Així marxa el gegant, el judoka dels quatre ors olímpics (Londres 2012, Rio 2016, Tòquio 2020 i París 2024), que es prostra al tatami com a la gespa es prostra una estrella del futbol, i joguineja amb les càmeres com una estrella del cinema, i balla la música d'Aya Nakamura com si fos un ballarí, i es fon amb la parròquia com un astre del pop. ●

Atletisme Ana Peleteiro s'aïlla a la vila olímpica: ja és a la final del triple

"Val més treure'm les xarxes socials"

SERGIO HEREDIA
París. Enviat especial

Aquests dies a París Ana Peleteiro (28) ha deixat Instagram. El fet és noticiable, ja que la saltadora gallega, bronze olímpic a Tòquio 2020, recent campiona d'Europa, té a la xarxa una font d'ingressos.

–Entre les empreses, els béns immobiliaris i les xarxes, calculo que dec haver generat entre un milió i mig i dos milions d'euros –li explicava mesos enrere a un insistent David Broncano en el seu programa, *La Resistencia*.

El que passa és que les xarxes les carrega el diable, ho sabem tots. I a vegades, quan Peleteiro surt a escena, l'ambient s'enrareix.

Va passar, per exemple, el 2023, quan va dir:

"No acceptaré mai l'entrada de persones transgènere en l'esport femení (...) Fa que les dones hagin de competir amb persones genèticament superiors."

Com un bumerang, la reflexió li va caure al damunt.

–Em van insultar, em van desitjar la mort, van desitjar el mal a la meva família –va denunciar.

Aquests dies, per evitar-se dilemes morals, Ana Peleteiro s'ha desconnectat dels seus 520.000 seguidors a Instagram i s'ha aïllat a la vila olímpica.

(I si abandona la bombolla, només ho fa per passejar amb la seva petita Lúa i la seva parella, Benjamin Traoré, abans saltador, avui un pare retirat de l'atletisme.)

Peleteiro s'està jugant la glòria olímpica, aquella que ja va viure a Tòquio 2020 i que manté ben viva ara (i més després de la lesió de Yulimar Rojas, l'Avatar veneçolà, pluricampiona, companya d'entrenaments a Guadalajara, que a l'abril es va trencar un tendó d'Aquil·les).

Sense escarafalls, Ana Peleteiro es va projectar ahir fins als 14,36 m en el primer vol (la qualificació estava en 14,35 m) i es va ficar en la final del triple d'aquest vespre (20.20 h), en què l'esperen Pérez, Ricketts i Bekh-Romanchuk. ●

Gasol: "Volem una competició en igualtat de condicions"

■ L'exjugador de bàsquet i ara alt representant de la Comissió d'Atletes del COI Pau Gasol va oferir ahir la seva opinió sobre la controvèrsia entorn de la participació de la boxejadora intersexual Imane Khelif en els Jocs de París: "La missió de la nostra comissió és vetllar perquè tots els esportistes que tinguin avantatges injustos no els puguin explotar". "Volem una competició en igualtat de condicions, i això serà un tema que caldrà tractar, és una cosa nova i haurem de regular més bé per arbitrar més bé", va afegir.

Canales i Acha diuen adeu a les medalles en equip mixt

■ Els tiradors espanyols Elia Canales i Pablo Acha van perdre ahir el pas a les semifinals després de caure 3-5 contra els indis Bhakat i Bommadevara a quarts de la competició mixta de tir amb arc. De res no va servir la meritòria victòria a la ronda anterior sobre la parella xinesa, una de les favorites a aconseguir l'or en aquesta disciplina olímpica per segona vegada després de la seva estrena a Tòquio. Amb la derrota els espanyols s'acomiaden de les opcions de lluitar per una medalla i marxen a casa amb un diploma olímpic.

Els 'redsticks' i Bèlgica s'enfrontaran per les medalles

■ El conjunt espanyol d'hoquei masculí va caure ahir contra els Països Baixos (5-3) en l'últim partit de la fase de grups. La selecció dirigida per Max Caldas va desaprofitar la renda de dos gols que va aconseguir al primer quart gràcies als gols de Basterra i Reyné. Amb la derrota d'ahir, Espanya acaba quarta del seu grup i s'enfrontarà a Bèlgica als quarts de final, que es disputen demà diumenge. Els belgues es van penjar l'or olímpic als últims Jocs Olímpics de Tòquio 2020. / Redacció

Rahm treu les grapes a Le Golf National i amenaça el trio de cap

■ Un extraordinari Jon Rahm va desplegar el seu millor golf ahir a Le Golf National i va escalar posicions després del tancament de la segona jornada del torneig olímpic de golf. El basc va firmar un gran -5 amb un total de -9 i ja és quart, a tan sols dos cops del trio de líders: l'americà Xander Schauffele, el japonès Hideki Matsuyama i l'anglès Tommy Fleetwood, tots amb -11. David Puig va repetir el resultat de dijous amb un total de -4 a la 19a posició.

PARÍS 2024

LAURENT CIPRIANI / AP-LAPRESSE

Fermín López va marcar dos gols contra el Japó i va donar a Espanya l'accés a la semifinal olímpica

Futbol 'La rojita' arriba a les semifinals golejant

Fermín destrossa el Japó i Espanya entreveu el podi

JAPÓ	0
ESPANYA	3

LUIS BUXERES Barcelona

Amb Fermín tot és més fàcil. No hi ha dubtes que valguin quan el de Huelva és a la gespa. Espanya ja és a semifinals del torneig olímpic i la seva classificació va portar la firma del migcampista del Barça. Fermín va destrossar el Japó amb una exhibició de lideratge, culminada amb dues obres d'art convertides en gol, i va citar l'equip de Santi Denia amb el Marroc per un lloc a la final i, al seu torn, una medalla assegurada. El matx es disputarà dilluns 5 d'agost a les 18 h.

Amb un toc menys de brillantor i algun dubte de més, ha heretat l'olímpica la traça de l'absoluta, flamant campiona de l'Eurocopa, i vol seguir els seus passos en la cita de París. De moment, ja ha arribat a la penúltima etapa i té les medalles a tocar.

No ho va tenir fàcil Espanya contra un Japó que sempre dona la cara, fins i tot quan va per sota al marcador, sempre insistents, els nipons. Però Fermín i el VAR van canviar el fat del partit, disputat a Lió, i el triomf va ser per als de Santi Denia.

Després d'una bona posada en escena, l'inquiet futbolista blaugrana va posar en avantatge Espanya. Va ser amb una acció de molt de mèrit que va culminar amb un potent xut des de la frontal amb la seva cama menys hàbil, l'esquerra, que va sorprendre Kokubo, el porter japonès. Però no hi va haver continuïtat després del gol i el Japó va créixer i va aconseguir el comandament del partit. Aquell domini nipó va posar fi a l'acció del que hauria suposat l'1-1, al tall del descans. Hosoya, amb una gran mitja tornada, va sorprendre un dubitatiu Cubarsí i va batre Arnau Tenas. Però el VAR, després d'uns minuts de deliberació, va decretar que tenia els dits del peu en fora de joc i va anul·lar el seu gol.

Dos golassos del migcampista del Barça i un altre d'Abel Ruiz citen la selecció amb el Marroc

Apresa la lliçó, Espanya va tornar a fer un pas endavant després del descans. Va tenir diverses ocasions per ampliar el seu avantatge però no va ser fins a la recta final quan va poder certificar la victòria. Fermín, que era en totes, va firmar el segon en una acció de pissarra fantàstica en un còrner, rematat des de la frontal amb ràbia. Ja al final, el capità Abel Ruiz va veure premiada la seva feina sempre fosca amb el tercer gol del matx. Espanya era semifinalista.●

Bàsquet Derrota i eliminació

Al carrer sense arribar a trepitjar París

CANADÀ	88
ESPANYA	85

JUAN B. MARTÍNEZ París. E. especial

L'empresa era prou complicada per a aquesta Espanya de molt més treball que talent. Guanyar una de les favorites, com el Canadà, o tornar sense trepitjar París, ja que la primera fase del bàsquet es desenvolupa a Lilla. La victòria la portava al primer lloc i a quarts. La derrota l'enviava a l'aeroport de tornada. Va passar el segon, tot i que la selecció de Scariolo s'hi va deixar la pell i va portar els canadencs al límit.

Però amb orgull no n'hi va haver prou. Tampoc amb dignitat. Els 17 punts a l'últim quart de Brizuela van donar cartes guanyadores a Espanya, però no van poder consumar la remuntada. Derrota per 88-85 i al carrer.

L'eliminació porta la retirada d'un dels jugadors més històrics del bàsquet espanyol, la de Rudy Fernández, que marxa als 39 anys com a home rècord de la selecció pel que fa a partits i com l'únic jugador a disputar sis Jocs. No tindrà un bon record dels últims. Espanya ja no era l'Espanya del talent, la seva, la dels Gasol, la de Ricky Rubio o la de Navarro. Hi eren ell i Sergio Llull, que va llançar des de migcamp per forçar la pròrroga amb la botzina. El miracle no va arribar. I també restava la batuta sàvia de Sergio Scariolo.

Però aquesta Espanya té limitacions. Sobretot si dos dels jugadors més talentosos no ensenyen cap caràcter. És el cas de Lorenzo Brown, que es va quedar en quatre punts. O el de Willy Hernangómez, que només va aparèixer a la primera part. A la segona, es va carregar amb quatre faltes i va desaparèixer. Va ser quan Scariolo va recórrer als més voluntariosos. Va posar Pradilla i Brizuela, que va començar a fer cistella rere cistella. Per això Espanya, que perdia per 14 en ple tercer quart, es va ficar en el partit a l'últim, sempre a rebuf, sempre fent notar l'alè al Canadà. Brizuela, Llull (13 p.), Abrines (12) i Pradilla (10) es van buidar a la recerca de la classificació, però no va arribar.

L'eliminació després de perdre amb el Canadà suposa la retirada de Rudy: 39 anys i 6 Jocs

L'anàlisi freda és la següent. Espanya va passar de sumar tres medalles seguides (les plates de Pequín i Londres i el bronze de Rio) a quedar fora a quarts a Tòquio, el dia de la retirada de Pau Gasol. D'aquí s'ha arribat a ni tan sols ser als encreuaments. Més passat que present.●

THOMAS COEX / AFP

Rudy Fernández es lamenta després de l'eliminació d'Espanya

Handbol Els 'hispans' deixen escapar la victòria estavellant-se contra el porter Späth

Espanya es jugarà el passi a quarts contra Croàcia

ALEMANYA	33
ESPANYA	31

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Els *hispans* tindran malsons amb el porter alemany David Späth. El porter del Rhein Neckar Löwen, de només 22 anys, va projectar el seu 1,97 per sobre de la porteria i va frustrar per a Espanya una victòria que tenia a la mà quan faltaven 11 minuts (28-30) i que li hauria donat el bitllet a quarts. Amb la segona derrota en quatre partits, ara la selecció espanyola s'ho jugarà a tot o res demà contra Croàcia (21 h).

Espanya passava al South Paris Arena 6 amb la possibilitat de segellar el passi a quarts. Si guanyava Alemanya, es posava amb sis punts i passava a liderar l'igualadíssim grup A. Però els germànics, amb una selecció molt rejovenida, eren un os dur de rosegar. Es va començar amb el 4-3 del minut 5, el primer avantatge teutó, construït sobre una defensa fèrria.

El fet diferencial va ser el canvi a la porteria, l'entrada de Späth per Andreas Wolff al cap d'11 minuts, després del 7-6 de Casado. Alfred Gislason se la va jugar amb el jove porter, que va començar a enllaçar parades i va possibilitar que Alemanya obrís un primer esvoranc amb el 12-9 de Golla.

Si l'hemorràgia va cessar va ser perquè davant tenia un Aleix Gómez inspiradíssim, que amb 4 gols els últims 8 minuts comprimia el marcador i forçava els empats a 14, 15 i 17, malgrat que la seva facilitat realitzadora no es conjugava bé amb els problemes d'Espanya per tancar la defensa, poc sòlida (20-18 al descans).

L'extrem del Barça va redoblar l'encert a la segona part i es va oferir com a heroi dels *hispans* amb 10 gols. La seva barra va permetre a Espanya posar-se davant (23-24, m. 40), fins i tot amb 2 gols (28-30 quan faltaven 11 minuts)... Però als de Ribera els va faltar aplom i saber tancar el duel en els atacs decisius. I li va sobrar tenir davant Späth, que, amb 13 parades (36%), va desbaratar els últims xuts a Aleix i Rodríguez.●

PARÍS 2024

París

L'ÚLTIMA DE PARÍS

Jordi Basté

La millor aposta olímpica

LV

Una imatge de Léon Marchand a la botiga de Louis Vuitton als Camps Elisis

Nota per al lector: aquest article no està ni esponsoritzat ni fomentat ni subornat amb una bossa de mà, una cartera o un maletí de Louis Vuitton.

A la Fundació Louis Vuitton l'entrada es paga a 16 euros, preu assequible tenint en compte que a la botiga de souvenirs una funda d'Iphone 12/13 o Samsung S22 costa 29 euros; un bolígraf bambú, 42 i uns caramels mentolats, 6 euros. (La vacil·lada de presentar-te a casa amb caramels Louis Vuitton és de traca i mocador.)

L'edifici de la fundació, situat a l'avinguda Mahatma Gandhi, és una obra d'art futurista aixecada per l'arquitecte Frank Gehry al costat del Bois de Boulogne. Una meravella amb dotze veles de vidre de 50 metres d'alçària i una superfície de 10.000 metres quadrats. A l'interior, 11 sales d'art, una de formidable: la de *L'Atelier Rouge* de l'artista francès Henri Matisse. El quadre és propietat del MOMA de Nova York però l'ha cedit a aquesta fundació. *L'Atelier Rouge* és l'excusa per a una retrospectiva sobre l'obra de Matisse.

Aprofitant els Jocs, la fundació ofereix la col·lecció *Rendez-vousaveclesport* ('Cita amb l'esport'). Hi ha obres de Poincheval, de Signer, però hi ha una joia de la corona: el quadre que van treballar junts Jean Michel Basquiat i Andy Warhol el 1985. Un fresc ple d'anelles olímpiques i una cara negra al centre que simbolitza la victòria afroamericana de Jesse Owens als Jocsdel 1968. Però en aquesta fundació no hi ha ni rastre de la seva nova adquisició, de la seva obra d'art modernista comprada a bon preu però revaloritzada en només una setmana: el nedador Léon Marchand. Marchand va firmar com a ambaixador de Louis Vuitton fa un any.

Louis Vuitton també és patrocinador principal dels Jocs de París pagant al COI més de 150 milions d'euros. En aquest bàrbar contracte, diferents marques del conglomerat Louis Vuitton han tingut presència als Jocs. Chaumet va crear les medalles, Berluti vesteix l'equip francès, la cantant Aya Nakamura portava en la inauguració un model de Dior, i la beguda dels Jocs, Coca-cola al marge, és Moët. Totes aquestes marques estan integrades dins de Louis Vuitton.

A la Fundació Vuitton no hi ha ni rastre de la seva nova obra d'art: Léon Marchand

Mentrestant, als Camps Elisis es pot visitar (comprar ja és una altra cosa) la botiga més gran de la marca de luxe. Esperes vint minuts de cua per adonar-te de la importància del que visitaràs mentre una jove dependenta ofereix als futurs compradors un got amb aigua. A l'interior m'atén un jove hindú. Li adverteixo que no tinc cap intenció de comprar res malgrat que hi ha un perfum *Imagination* que me'l beuria a galet. (Al web: 480 euros. A la botiga no es mostra cap preu, suposo que perquè no hi ha desfibril·ladors). En canvi, als aparadors exteriors es mostra des d'una barra d'halterofília on s'eleven dos enormes baguls Malle Lozine Courrier (a 45 mil euros cadascun) o dues anelles de gimnàstica amb el logo de la marca i una bossa de mà (de 5.500 euros).

A dins, l'hindú m'abandona i, al mig de la zona femenina, veig Kahleah Cooper, jugadora de l'equip d'USA de bàsquet. Pel local hi passegen també representants d'equips olímpics de Puerto Rico, el Japó i àrabs, molts àrabs. Sense discussió, aquí hi ha esperit olímpic. I de sobte, l'única imatge d'un esportista que hi ha al gegantí local. Léon Marchand. Un breu vídeo en què el nedador francès és l'únic actor. Léon es prepara per tirar-se a la piscina i acaba mirant a càmera, vestit de color *camel*, amb una maleta Vuitton.

Tot per l'habilitat de Pharrell Williams, un geni capaç de produir per a Michael Jackson, Madonna, Snoop Dogg, Ariana Grande... de tenir més de 1.700 milions d'escoltes del seu èxit *Getlucky* i de ser, a més, el director creatiu de Vuitton. Va ser ell qui va convèncer el president de la marca Bernard Arnault d'apostar per Marchand. El risc més gran és no arriscar-se i Vuitton, el cantant i el nedador surten guanyadors de l'aposta. "Because I'mhappy" hauria de tornar a cantar Pharrell Williams.

La Copa del Rei de Vela es decideix en l'última jornada

VELA L'última jornada de la 42a Copa del Rei Mapfre arriba més oberta que mai després que hi hagi hagut canvi de líders en gairebé totes les classes a causa del nou sistema de Sèrie Final. *Teatro Soho Altavista* a ORC 0, *Earlybird* a ClubSwan 50 i *Pez de Abril* a ClubSwan42 eren els únics que mantenien el liderat. A ORC 0, *Teatro Soho Altavista* feia un pas endavant amb un 1r i un 2n, mentre que l'*Aifos* perdia força amb un 5è. A ORC 1, l'alemany *Elena Nova* assaltava el cap, després d'un mal resultat de l'*HM Hospitales*. A ORC 2, l'argentí *Katara* recuperava el liderat pels problemes de L'*Immens-Laplaza Assessors*, que queia al 3r. La classe ORC 3 també arriba ajustada, amb el *Meerblick* cedint el liderat al *Fala Pouco*. / **J. Soler**

MARIA MUIÑA

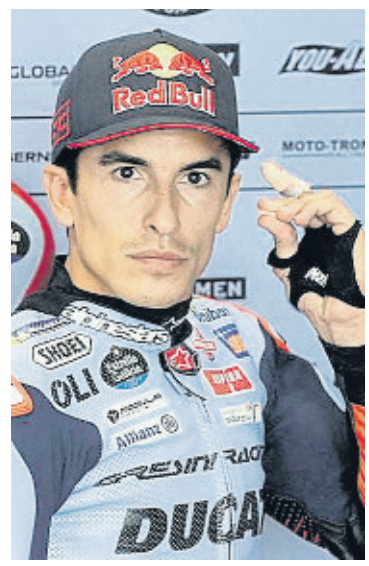
El *Varicento-D6* i *Brujo* lluiten pel podi a ORC 3

Huerta de Aza, primera àrbitra al futbol professional

FUTBOL L'àrbitra Marta Huerta de Aza es convertirà aquesta temporada en la primera àrbitra principal espanyola al futbol professional masculí. La Federació Espanyola (RFEF) va notificar ahir que l'àrbitra de Palència, adscrita al col·legi de Tenerife, havia superat les proves físiques, de manera que havia ascendit a Segona División. Huerta de Aza podria ser designada per a la primera jornada de la Lliga, el cap de setmana del 16 i el 17 d'agost, i faria història al futbol espanyol. A més, han ascendit de categoria les assistents Judit Romano García (Primera) i Silvia Fernández Pérez (Segona), que s'uneixen a Guadalupe Porras i Iliana Fernández per completar el planter de cinc dones àrbitres al futbol professional masculí. / Redacció

Martín recupera les regnes i Márquez passa pels pèls

MOTOCICLISME Després de quatre setmanes d'aturada i de deixar el liderat a Alemanya per una caiguda, Jorge Martín ha recuperat el comandament als primers assajos del GP de la Gran Bretanya. A Silverstone –on totes les motos i pilots lluen imatge *vintage* pel 75è aniversari del Mundial–, va liderar la pràctica amb 45 mil·lèsimes sobre Aleix Espargaró i 119 sobre el líder Pecco Bagnaia. Marc Márquez va passar a la Q2 pels pèls, amb el 10è crono, a 0,6 s de Martín. / **T.L.J.**



TIM KEETON / EFE

Marc Márquez a Silverstone

Dóvbik abandona el Girona i se'n va al Roma

FUTBOL Artem Dóvbik, últim *pichichi* de LaLiga amb 24 gols la temporada passada, posa fi a una efímera però històrica estada a Girona. El golejador ucraïnès, que va fitxar fa un any pel conjunt català, abandona la disciplina de l'equip entrenat per Míchel per anar-se'n al Roma, equip dirigit per l'exjugador Daniele de Rossi. El fitxatge de l'ucraïnès deixarà al voltant de 34 milions d'euros més variables a les arques del Girona. Mentre que el conjunt català s'estrenarà aquesta temporada a la Champions League, Dóvbik disputarà l'Europa League després que el conjunt de la capital quedés en sisena posició durant la passada campanya en la Sèrie A italiana. / Redacció

Barça El tècnic dirigeix sessions de dues hores centrades a millorar sobretot el físic perquè l'equip eviti les lesions i aguanti més bé la intensitat del calendari futbolístic

Immersió en el mètode Flick

MARC GRAUPERA, FCB

Ter Stegen i Gündogan fent exercicis de força a l'Acadèmia Naval dels Estats Units a Annapolis

ANAÏS MARTÍ
Annapolis (EE.UU)
Enviada especial

Per Hansi Flick ser puntual implica arribar als llocs cinc minuts abans de l'hora pactada. Aquesta dinàmica no canvia a la gira americana. A l'Acadèmia Naval dels Estats Units, enclavament on està entrant l'equip, el tècnic és el primer que trepitja la gespa per preparar fins a l'últim detall de la sessió. Flick s'estrena com a tècnic en aquesta gira americana amb un staff molt renovat, amb fins a 10 baixes respecte a l'equip que liderava Xavi Hernández. Han acomiadat el doctor Xavi Valle després de 20 anys al club. Tampoc no continuen dos preparadors físics i sis fisioterapeutes. L'última baixa és la de Joan Barbarà, fins ara nexe entre el primer equip i el filial.

Tot per reforçar sobretot el departament de preparació física, que, a ulls de la directiva, necessitava una reestructuració profunda. Per això el Barcelona ha incorporat Julio Tous, Pepe Conde, Rafa Maldonado i Germán Fernández, molt presents en els entrenaments i en les sessions de gimnàs.

Flick segueix una rutina. D'entrada, a l'alemany li agrada controlar i observar com el seu equip distribueix el material. Se n'encarreguen els seus assistents Sorg, Tapalovic i Heiko Westermann. També José Ramon de la Fuente, entrenador de porters. I per descomptat Thiago Alcántara, que aprofita per fer alguna cursa transportant el material, demostrant que, malgrat les lesions, continua estant en un bon estat de forma. Tanquen el grup l'equip dels preparadors físics amb Julio Tous al capdavant, que és el responsable de dirigir la primera part de l'entrenament. "Estem entrenant molt fort per estar millor contra qualsevol oponent, perquè puguem competir. Tinc ganes de veure com evoluciona tot, espero que surti com ho està planejant", va revelar Ter Stegen, porter que amb la sortida de Sergi Roberto assumirà la primera capitania de l'equip en la que serà la seva onzena temporada. Aquest curs, a més, tindrà un altre paper molt important. "Amb Westermann, que també parla castellà de la seva etapa al Betis, i amb en Thiago, estic pendent que a tots els jugadors els arribi el missatge i dono el meu *feedback* a Flick", va explicar el porter de 32 anys, que domina l'anglès, l'alemany i l'espanyol.

Les sessions d'entrenament comencen amb un fort escalfament que dirigeix Julio Tous. Els jugadors es divideixen en grups de cinc. La majoria comparteixen posició. Koundé s'entrena amb Lenglet, Christensen, Iñigo Martínez i el porter Iñaki Peña. Els joves també treballen junts perquè els tècnics mesuren la composició corporal de cada un perquè puguin completar diversos exercicis de força amb les corretges. Un dels exercicis consisteix a córrer estirant l'arnès i aguantar durant cinc segons. "Flick vol que tothom estigui a un gran nivell perquè puguem jugar no només un o dos partits seguits. També tres o quatre. És molt important", va puntualitzar Ter Stegen.

"Flick vol que puguem jugar tres o quatre partits seguits", explica Ter Stegen

"Westermann ha portat la seva fórmula defensiva d'Alemanya; jo ajudo amb l'idioma", assenyala

Després Flick divideix els futbolistes per posicions per millorar la técnica. Vol que la defensa sigui infranquejable, que els migcampistes perfilin bé els seus moviments i que els davanters marquin. Thiago Alcántara es cuida dels migcampistes. De la Fuente dels porters. I Westermann dels defenses. "Està creant la seva pròpia fórmula amb els coneixements que té de la selecció alemanya", va explicar Ter Stegen.

Aquesta matinada, a Nova York, serà el moment de mostrar que el mètode funciona contra el Reial Madrid, que ha viatjat sense Mbappé però amb Courtois, Vinícius, Rodrygo, Arda Güler o l'acabat de fitxar Endrick. "Serà un partit tens", va revelar Ter Stegen amb un somriure. Dels tres clàssics disputats des del 2017 a Amèrica, tots han acabat amb victòria barcelonista.●

MÉS EFECTIUS

Koundé retalla les vacances i s'incorpora a la gira

■ Jules Koundé, que va arribar amb França fins a les semifinals de l'Eurocopa, va retallar una setmana de les vacances i es va unir ahir a la gira americana. Quan va arribar a l'hotel va firmar autògrafs i es va fotografiar amb el centenar d'aficionats que l'esperaven. Després es va vestir de curt per entrenar-se amb els companys. Se'l va veure bé de forma participant en els rondos amb Lenglet, Gündogan, Lewandowsi i Raphinha.

Futbol Va abandonar ahir la concentració americana

Oriol Romeu deixa el Barça i tornarà cedit al Girona

ANNAPOLIS Enviada especial

El mercat de fitxatges està sent difícil per al Barcelona, que està lluitant entre la il·lusió i el superat *fair play* financer que li impedeix d'operar amb normalitat. En l'expedició barcelonista que ha anat a la gira es nota certa inquietud. Però ahir el club va acomiadar un dels seus futbolistes que pot ajudar a millorar la situació. Ell és Oriol Romeu. El migcampista d'Ulldecona va abandonar l'expedició i va agafar un vol des de l'aeroport de Washington-Dulles per anar cap a Barcelona. Tornarà cedit al Girona de Míchel després d'un any en què no ha aconseguit sentir-se important a causa d'una lesió degenerativa al genoll dret que li ha impedit d'establir-se.

Fa un any, amb la sortida de Busquets i davant la impossibilitat econòmica de poder fitxar migcampistes amb clàusules de sortida elevades o impossibles de negociar com Zubimendi, Kimmich o Brozovic, el Barça va considerar que Oriol Romeu era el candidat perfecte.

Durant aquest temps, els serveis mèdics del club li van recomanar seguir un tractament conservador que continua marcant el seu dia a dia. Romeu ha estat practica exercicis de força i anant amb freqüència al fisioterapeuta del club.

El seu aterratge al Barcelona no va ser senzill. Venia per ser el relleu de Busquets. Va fitxar fa un any fins al 2026 amb una clàusula de 400 milions d'euros i va ser presentat precisament a Los Angeles, durant la passada gira americana. En total ha jugat 1.435 minuts.

Tot i que la seva fitxa no és de les més elevades, aquesta sortida beneficiarà el *fair play* econòmic del club, que espera fitxar Dani Olmo. El Leipzig ha rebutjat la segona oferta que el Barça en va presentar de 50 milions més 10 en bonus. Caldrà negociar més. Per això, els agents de Dani Olmo aniran fins a Alemanya per donar un últim impuls a l'operació.●

ClubVANGUARDIA
Exclusiu subscriptors

Omple la cistella amb descomptes

ESTALVIA EN LA TEVA COMPRA DEL MES APROFITANT AQUESTES OFERTES

Condis

Regal

Aconsegueix el teu 'Pack Gourmet' valorat en 40 €
en una compra superior a 60 €

Camarasa

-10%

En compres superiors a 30 €
tots els dies

Carrefour

-15 €

En el supermercat online
de Carrefour

El Corte Inglés SUPERMERCADO

-10 €

En tots els supermercats
i online

GOURMET LA VANGUARDIA

32%

De descompte en un pack exclusiu
de vins blancs verdejos

la Sirena

-10 €

En compres superiors a 75 €
en la botiga online

Descobreix tots els plans i descomptes a *clubvanguardia.com*

Si no ets subscriptor, *truca'ns: 933 481 482*

LA VANGUARDIA

Consulta les condicions a **clubvanguardia.com**

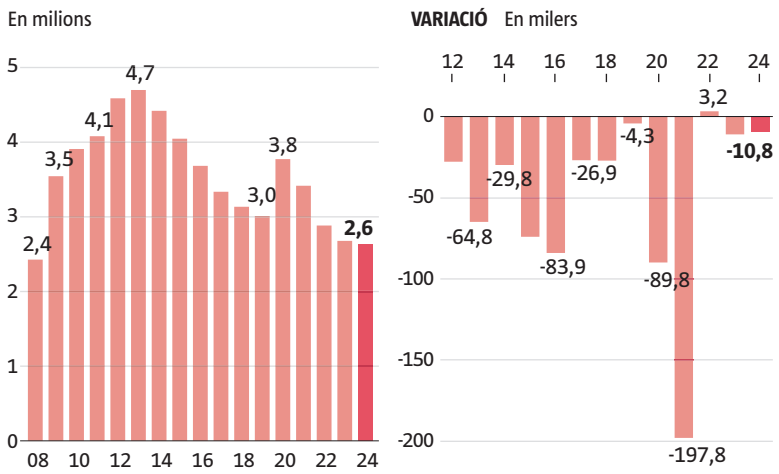
Economia

L'evolució de l'economia en la segona part de l'any

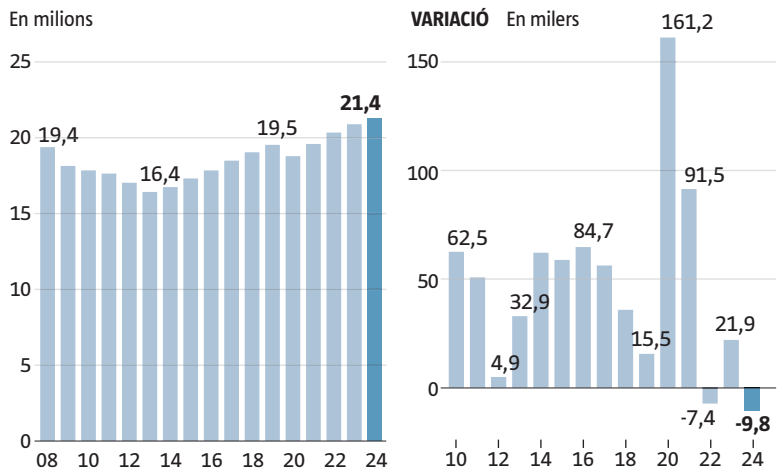
El mercat laboral es frena i perd gairebé 10.000 afiliats al juliol

L'atur es va reduir en gairebé 11.000 treballadors, fins als 2,6 milions

Atur registrat els mesos de juliol



Afiliats mitjans els mesos de juliol



FONTS: **Ministeri d'Inclusió i Seguretat Social i Ministeri de Treball** LA VANGUARDIA

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El bon to del mercat laboral es va frenar de manera abrupta al juliol, quan es va reduir en 9.783 persones el nombre d'afiliats respecte al juny. És la primera destrucció d'ocupació aquest mes els últims 20 anys a excepció de l'exercici el 2022, quan el retrocés va ser més baix, de 7.366 afiliats. La mala dada del mes passat contrasta amb el juliol de l'exercici anterior, quan hi va haver 21.945 afiliats més a la Seguretat Social. En canvi, l'atur va descendir el mes passat en 10.830 persones, de manera que la xifra registrada a les oficines d'ocupació va ser de 2.550.237 persones.

El sindicat CC.OO. culpa el sector de l'educació de la caiguda de l'afiliació, si bé el fenomen d'acomiadar el personal acadèmic quan hi ha vacances és una pràctica habitual i repetida en el temps. El secretari d'Estudis de CC.OO., Carlos Gutiérrez, destaca a través d'un comunicat que la pèrdua de llocs de treball al sector de l'educació "explica en gran part les males dades d'aquest mes". Una dinàmica que va qualificar com a fraudulenta. Aquest any el sector de l'educació va perdre 126.000 afiliats a la Seguretat Social davant els 115.000 del mateix mes de l'any passat.

La mala dada d'afiliació té lloc després que la setmana passada l'EPA mostrés un alentiment en la creació d'ocupació el segon trimestre de l'any. La pèrdua de llocs de treball al juliol és la primera que es dona des del gener, quan l'afiliació va baixar en més de 230.000 persones. La dada més positiva és que en termes desestacionalitzats (aïllant l'efecte calendari), el mercat laboral a Espanya va guanyar 1.335 treballadors. Aquí també s'aprecia com la dada del juliol va ser pitjor que la de l'any passat, quan va créixer en gairebé 29.000 afiliats. La xifra global de treballadors, segons l'estadística publicada ahir, supera els 21 milions.

En roda de premsa, el secretari d'Estat de Seguretat Social, Borja Suárez, no va mostrar preocupació per la caiguda més gran de l'afiliació en 20 anys un mes de juliol. "No apreciem símptomes de desacceleració, per això, així que obrim una mica l'àmbit d'anàlisi i incloem els últims dos, tres mesos o set mesos, veiem que la dinàmica continua sent molt positiva", va dir.

La patronal no és de la mateixa opinió. Segons la CEOE, les dades d'afiliació a la Seguretat Social "denoten una desacceleració en la creació d'ocupació en què poden estar incidint factors com l'augment dels costos empresarials i la incertesa regulatòria" i van recordar que al juliol "tradicionalment augmenta l'ocupació, ja que coincideix amb la temporada d'estiu i l'efecte tractor de les activitats vinculades al turisme".

MANÉ ESPINOSA

El sector de l'educació és on s'ha destruït més ocupació

Treball nega que l'economia estigui en un procés de desacceleració malgrat l'última dada

Per grans sectors, les dades apunten que l'agricultura va ser l'únic que va destruir ocupació: els seus ocupats es van reduir en 39.047. Al contrari, va augmentar en els serveis (en 15.249), la indústria (13.143) i la construcció (872). A Catalunya es van registrar 3.363 afiliats més. A la resta, Madrid va ser la que més ocupació va perdre, amb 25.530 afiliats menys, davant els 11.829 d'Andalusia o els 7.135 del País Basc. Al costat contrari, Balears va liderar la creació d'ocupació amb 12.722 treballadors, pels 8.503 de Galícia.

L'atur es va reduir o es va mantenir pràcticament sense canvis en tots els sectors respecte al juny, tret de la construcció, en què va augmentar en 508 persones. Les caigudes més grans en xifres absolutes van ser a Andalusia (-15.965), Canàries (-972) i Astúries (-963). Per la seva banda, els increments els van encapçalar Catalunya (2.317 aturats més), el País Basc (1.698) i Castella i Lleó (1.411).●

L'arribada de turistes marca rècord amb 42,5 milions

Espanya va rebre 42,5 milions de turistes internacionals durant els sis primers mesos de l'any. És un 13,3% més que en el mateix període de l'any anterior i també un nou rècord semestral. Els visitants van gastar més de 55.000 milions d'euros, un 20,6% més. La mitjana és de 1.300 euros per persona després d'una estada d'entre quatre i set nits. El Regne Unit és el país que més turistes internacionals va aportar, amb gairebé 8,5 milions, és a dir, un 10,1% per sobre de les xifres de l'any anterior, segons les dades dels moviments turístics en frontera (Frontur) publicats ahir per l'Institut Nacional d'Estadística (INE). El segueixen els turistes alemanys, amb 5,55 milions, un 10,9% més, i els francesos, amb 5,44 milions, un 12,9% més. Tot i això, el creixement més gran es registra entre els turistes que procedeixen de països de fora d'Europa i Amèrica, en què l'increment va arribar al 25,8%, fins als 2,5 milions. L'allotjament hoteler va augmentar un 11% i l'habitatge de lloguer va pujar un 29,7%. Per comunitats autònomes, al capdavant hi ha Catalunya, amb 9,1 milions de turistes, davant de les Canàries i Andalusia. L'actual rècord anual es va marcar l'any passat, amb un total de 85,1 milions de visitants.

L'opa hostil es podria retirar per les condicions de la CNMC

I. DE LAS HERAS
Madrid

El BBVA reconeix en un fullet enviat al supervisor del mercat dels Estats Units, la SEC, que, si la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC) posessin certes condicions a la integració amb el Sabadell abans del final del període d'acceptació de la seva opa pel banc d'origen català, podria renunciar al canvi.

La hipòtesi figura en un extens document en què es descriuen tots els possibles riscos associats a l'operació. Al text, el BBVA també considera que "l'escenari de no ser capaç de completar la fusió és molt remot", però se sagna en salut i reconeix que hi pot haver diferents situacions que tombarien l'operació.

La consecució del canvi, diu, no està condicionada a l'obtenció del vistiplau de les autoritats de competència, però un dictamen negatiu de la CNMC una vegada materialitzada l'opa podria afectar "negativament" el "negoci, la situació financera i els resultats" del BBVA i del Sabadell.

Descriu en un fullet enviat a la SEC nord-americana tots els possibles riscos de l'operació

Per això, avisa que, si la resolució de la CNMC arriba abans del canvi i no s'ajusta al que està previst, podria renunciar a l'opa. "Si abans de finalitzar el termini d'acceptació, les autoritats antimonopoli espanyoles condicionen la seva autorització al compliment d'alguna condició, el BBVA podrà, malgrat que no hi estarà obligat, retirar l'oferta de canvi", avisa.

Una altra circumstància que faria descarrilar l'operació seria que la CNMC considerés "inapropiada" l'operació abans del canvi d'accions. Els directius del BBVA confien que no tinguin lloc aquestes situacions veient els criteris amb què l'autoritat de competència ha analitzat recents operacions. Tot i això, aquesta mateixa setmana Iberia ha renunciat a aconseguir Air Europa per les exigències de la Comissió Europea en matèria de competència.

Al fullet, el banc també deixa clar que no millorarà el canvi proposat de 4,8 accions del Sabadell per cadascuna del BBVA. Ni les condicions econòmiques ni de mercat ni qualsevol altre factor "dins o fora del control del BBVA o del Sabadell" no provocaran aquesta circumstància, diu.

Recorda, a més, que una eventual caiguda de les accions del BBVA podria oferir menys valor als accionistes del Sabadell. Avança, a més, que la seva intenció és, una vegada completada la transacció, "dur a terme una revisió detallada de l'estructura societària de Banc Sabadell i les filials a fi d'analitzar la conveniència de dur a terme una reestructuració que la simplifiqui i optimitzi".

Com ja havia anunciat, qualsevol dividend addicional que reparteixi el Sabadell pot provocar un ajustament del canvi. Recorda que fa uns dies el banc català va anunciar el repartiment de 0,08 euros per acció l'1 d'octubre.

Un altre dels riscos citats pel BBVA és que, com que no ha tingut accés a una *auditoria preventiva* del Sabadell, llança l'opa a partir de la informació pública disponible, de manera que no té control sobre eventuals aspectes desconeguts de la comptabilitat de l'entitat que aspira a comprar.●

DANI DUCH

Unai Sordo (CC.OO.) i Pepe Álvarez (UGT) han remès una carta conjunta a la CNMC

CC.OO. i la UGT demanen aturar la fusió BBVA-Sabadell

Els sindicats creuen que es perdrien fins a 10.567 llocs de treball

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

CC.OO. i la UGT han unit forces per rebutjar una eventual fusió del BBVA amb Banc Sabadell perquè consideren que afectaria l'ocupació i el crèdit a Espanya. En una carta remesa a la presidenta de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC), Cani Fernández, els sindicats consideren que destruiria entre 7.685 i 10.567 llocs de treball i provocaria una contracció del crèdit del 8%. La missiva apareix firmada pels seus secretaris generals, Unai Sordo i Pepe Álvarez.

L'organisme de competència està analitzant en primera fase la concentració. La previsió del BBVA és que, en vista d'operacions anteriors, no passi a segona fase. Quan passa això, s'obre una via perquè organitzacions empresarials o sindicats remetin al·legacions.

En la carta, els sindicats mostren la seva "profunda preocupació respecte als riscos potencials associats a l'opa hostil" i precisen que "la fusió proposada, si es du a terme, podria tenir conseqüències significatives per a l'economia, especialment en termes de disponibilitat de crèdit i ocupació". Afectaria, segons diuen, autònoms, empreses i famílies, i ja genera "greu preocupació" entre els treballadors.

També calculen que la disponibilitat de crèdit es reduiria en 54.000 milions d'euros i que es produiria el tancament d'entre 589 i 883 oficines a escala nacional, amb un impacte especial a Catalunya, Comunitat Valenciana, Astúries i Galícia. "Suposaria la destrucció d'ocupació en múltiples sectors, no només a la banca", afirmen.

En la presentació aquest dimecres dels seus resultats semestrals, el BBVA va xifrar en 300 les sucursals afectades per l'eventual fusió. La xifra de "racionalització" d'oficines és, segons diu, inferior a la meitat de la 870 localitzades a menys de 500 metres d'una altra del BBVA o del Sabadell. Les dues entitats sumen 3.024 sucursals, de manera que la retallada ronda el 10%.

El conseller delegat del BBVA, Onur Genç, també va informar que l'estalvi en costos de personal seria de 300 milions d'euros en tres anys, però no va donar xifres concretes. Va recordar que tant el BBVA com el Sabadell ja han abordat les principals reestructuracions de personal.

Ahir el Govern també va expressar la seva "preocupació" amb l'opa i els efectes sobre la plantilla. El secretari d'Estat de Treball, Joaquín Pérez Rey, va dir que no hi hauria d'haver repercussió sobre l'ocupació i que el seu ministeri vigilarà "amb tot detall" que "s'ajusti estrictament a la legalitat vigent". També va assegurar que Treball veu "amb ulls molt crítics" i "amb molta preocupació" l'eventual fusió, que suposa una "pèrdua de competència en el sector bancari".

El ministre d'Economia, Carlos Cuerpo, ja s'ha mostrat diverses vegades contrari que,

Treball s'afegeix a les crítiques d'Economia i veu l'operació "amb ulls molt crítics" i "preocupació"

en cas que el BBVA aconsegueixi el Sabadell, fusioni posteriorment les dues entitats. Pel BBVA, la fusió forma part del projecte de l'opa i, segons va dir el seu conseller delegat, l'escenari que no es produeixi és "remot".

CaixaBank i l'entitat resultant de la fusió entre el BBVA i el Sabadell, diuen els sindicats, controlarien el 73,7% de les oficines bancàries, cosa que "reduiria la competència" i afectaria "negativament els consumidors amb pitjors preus i serveis financers, menys remuneració de dipòsits i un augment de les comissions".●

Licitació de parades del mercat municipal de volpelleres

PROMUSA fa públic el plec de clàusules per a la licitació d'un total d'onze parades i de vint-i-dos magatzems del mercat municipal de Volpelleres

Es poden presentar ofertes fins el dia 30 de setembre de 2024 a les 14:00 h.

Condicions econòmiques molt avantatjoses. Consulta el plec de clàusules www.promusa.cat

Per a més informació
contractacio@promusa.cat

PROMUSA | AJUNTAMENT DE SantCugat

Iberdrola compra la distribuïdora britànica ENW per 5.000 milions

Adquireix el 88% de capital, i un fons japonès liderat per Kansai, el 12% restant

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Iberdrola va tancar ahir l'adquisició per 5.000 milions d'euros de la companyia de distribució elèctrica anglesa Electricity North West (ENW), l'interès per la qual ja havia revelat el seu president, Ignacio Galán, en l'última presentació de resultats.

Amb aquesta operació, l'elèctrica espanyola es converteix en la segona companyia de transport i distribució regulada d'electricitat al Regne Unit. Distribuirà electricitat a uns 12 milions de persones a través dels seus 170.000 quilòmetres de xarxes i donarà feina a més de 8.500 persones.

ENW té un valor de fons propis de 2.100 milions d'euros, als quals s'uneix un deute de 2.500 milions d'euros. L'espanyola compta amb una posició folgada de liquiditat per abordar l'operació després de la renúncia a comprar la nord-americana PNM i la venda dels seus actius a Mèxic per un import superior als 5.400 milions d'euros i unes plusvàlues de 1.165 milions d'euros. Tot i així, ha firmat un acord d'accionistes per col·laborar a llarg termini amb els fins ara socis majoritaris d'ENW, un consorci d'inversors japonesos liderat per Kansai, segons el qual ells mantindran el 12% del capital d'ENW, i Ibedrola, el 88%.

IBERDROLA

El president d'Iberdrola, Ignacio Galán, al seu despatx

Aquesta adquisició, una de les més potents en la història de la companyia, s'emmarca dins de l'estratègia d'Iberdrola de potenciar el negoci de xarxes en països amb sòlid ràting, com la qualificació creditícia d'AA del Regne Unit. Com a resultat d'aquesta operació, "els nostres actius regulats de xarxes al Regne Unit arriben als 14.000 milions d'euros, que, juntament amb una quantitat semblant als EUA, representen dos terços de tots els actius de xarxes del grup", va assegurar Ignacio Galán, president d'Iberdrola, en el comunicat remès ahir .

L'oferta d'Iberdrola per ENW s'ha imposat a la d'una aliança formada per Engie i el fons canadenc Caisse de dépôt et placement du Québec (CDPQ), que s'ha mantingut en la licitació per la britànica fins al final, però que segons va explicar la consellera delegada d'Engie, Catherine MacGregor, va decidir no formalitzar l'oferta.

Iberdrola va desembarcar al Regne Unit amb la compra de Scottish Power el 2007. Des d'aleshores, Scottish Power és un dels inversors més grans en energies renovables al país, i és propietària i opera la xarxa de transport del sud d'Escòcia i les xarxes de distribució al centre-sud d'Escòcia i Merseyside, el nord de Gal·les i Cheshire.

Amb l'adquisició d'ENW, sumarà cinc milions de clients a la zona nord-oest d'Anglaterra, en ciutats com Manchester, Lancaster i Barrow, i 60.000 km de xarxes de distribució d'electricitat addicionals, i la Gran Bretanya es converteix en el país en què Iberdrola té més inversions en xarxes del món.

L'elèctrica espanyola acumula 36.000 milions invertits al Regne Unit des que hi va arribar el 2007

Des que va arribar a la Gran Bretanya, Iberdrola acumula inversions de 36.000 milions. En total és propietària de 111.400 km de línies elèctriques instal·lades i 40 parcs eòlics terrestres i 2 de marins en funcionament, amb una capacitat renovable total de més de 3.000 MW que proveeix l'equivalent a més de dos milions de llars.

Dins dels seus plans de creixement al país està construint el parc eòlic marí East Anglia Three, el segon més gran del món, amb una capacitat total de 1.400 megawatts (MW).●

Club VANGUARDIA
Exclusiu subscriptors

Estalvia fins a un 11% viatjant amb Exoticca!

EXPERIÈNCIES INCREÏBLES PER TOT EL MÓN. ON VOLS ANAR?

Paquets de viatge de somni a preus irrepetibles, amb descomptes de fins a l'11%. Vols, hotels, activitats... Exoticca s'encarrega de tot. Tu només preocupa't de gaudir d'una experiència que et passarà volant!

I això no és tot...
Reserva ara i obtén 3.000 € de crèdit per a la teva pròxima aventura

Reserva aquí el teu viatge!
clubvanguardia.com
O truca a Exoticca i identifica't com a subscriptor: 930 467 270

LA VANGUARDIA

Air Europa afirma que és viable sense IAG per tornar el rescat de 475 milions

La Comissió Europea admet que va tombar l'operació per evitar una pujada de preus

BORJA SUAREZ / REUTERS

Air Europa espera rebre noves unitats de Boeing

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Air Europa va confirmar ahir que continuarà desplegant el seu pla estratègic en solitari. La decisió d'IAG de desistir en la compra de la seva competidora, ruptura per què l'haurà d'indemnitzar amb 50 milions, suposa mantenir el full de ruta traçat per Globalia, que implica continuar ampliant les connexions entre Europa i Amèrica. La companyia es va definir com "sòlida", "viable" i amb capacitat per fer front a la devolució del rescat del Govern. Són 475 milions a retornar el 2026.

L'aerolínia de la família Hidalgo va firmar el 2020 el préstec públic amb el Fons de Suport a la Solvència d'Empreses Estratègiques, gestionat per la SEPI. L'aerolínia no tenia liquiditat per abonar nòmines si no arriba a rebre l'ajuda de la societat dependent d'Hisenda. El préstec està dividit en un de participatiu de 240 milions i un altre d'ordinari de 235 milions. L'ordinari és a tipus fix equivalent a l'1,89% anual. El participat es divideix en quatre trams: fins al primer aniversari, la companyia va haver d'abonar el 2,5%; després del primer any, i fins al tercer, un 3,5%; entre el tercer i el cinquè, un 5%. I fins al 2026, data en què s'acaba l'ajuda, un 7%. Ara per ara, Air Europa només ha ingressat a la SEPI 41,6 milions corresponents a interessos.

Amb aquesta obligació financera, Air Europa va afirmar que no tindrà problemes per "afrontar un futur sostenible a llarg termini al marge de la decisió" d'IAG. L'aerolínia de Globalia disposa d'un pla estratègic fins al 2026 que té per objectiu consolidar la seva presència a l'aeroport de Madrid. El primer semestre de l'any, la xifra de negoci va ser de 1.364 milions, superant un 6,5% la del 2023. Air Europa va dir que millorava el pressupost previst per l'alta demanda.

La companyia és conscient, però, dels riscos. En concret, va afirmar que no és "aliena a la inestabilitat que presenten determinats mercats ni tampoc als retards pel que fa al lliurament de nous avions". La divisió de Globalia incorpora els models Boeing 787 Dreamliner i Boeing 737. Malgrat les demores, al juny va rebre un nou 787-9 i abans de desembre preveu disposar d'un 737 MAX, de manera que es convertiria en la primera aerolínia espanyola a operar l'aeronau.

Air Europa va incrementar recentment les freqüències amb Asunción, Medellín, Panamà i Caracas. També va inaugurar dues noves rutes: Santiago de los Caballeros, a la República Dominicana, i Venècia.

La Comissió Europea es va referir ahir a la compra frustrada. La vicepresidenta Margrethe Vestager va afirmar que darrere les exigències a IAG hi va haver una por que la companyia resultant pogués provocar "efectes adversos per als passatgers en termes d'augment de preus o disminució de qualitat del servei". "IAG va oferir solucions, però tenint els resultats de la prova de mercat no es van abordar plenament les nostres preocupacions en matèria de competència", va concloure.●

La baixa creació d'ocupació als EUA pressiona la Fed a retallar els tipus d'interès

FRANCESC PEIRÓN
Nova York. Corresponsal

Fa 43 mesos consecutius que el mercat laboral dels Estats Units crea nous llocs de treball. Aquest juliol, però, se'n va constatar una altra vegada la desacceleració, després que al juny superés la barrera del 4% (va pujar al 4,1%) en la taxa d'atur.

El refredament va ser més alt del que estava previst. Es van afegir només 114.000 llocs de feina i l'atur va pujar al 4,3%, cosa que marca un refredament més gran del que s'esperava després de més de dos anys de forts guanys en desafiament als alts tipus d'interès fixats per controlar la inflació.

El Dow Jones, a la baixa, pateix un enfonsament després de saber-se que l'atur va pujar al 4,3% al juliol

Aquest resultat reforça el cas perquè la Reserva Federal comenci a retallar els tipus d'interès aviat, tot apunta a la seva reunió del mes que ve. Els pronòstics van avançar que l'addició laboral al juliol se situaria entre les 175.000 i 185.000 noves ocupacions i que l'índex es quedaria en el 4,1%. També es va revisar a la baixa la dada del juny (179.000 nous llocs de treball).

El Dow Jones, que ja anava de baixa, va registrar una caiguda de 536 punts, un 1,3%, tot just difondre's la notícia. La bretxa es va anar engrandint fins a arribar a mig matí a una pèrdua de 900 punts (2,3%), el declivi més important des del 2022.

La preocupació dels inversors per l'economia dels EUA va augmentar davant un informe laboral molt més fràgil del que s'havia augurat, que no va incitar més que evocar el fantasma de la recessió.

Els governadors de la Fed temen que mantenir la seva política monetària restrictiva pot perjudicar més que beneficiar i que l'aterratge suau previst es transformi en recessió.

Però la dada d'aquest divendres tampoc no és una bona notícia, perquè pot significar que els responsables del banc central dels Estats Units han esperat massa, com alguns els acusen. Hi ha la idea que al setembre hauran de fer una gran retallada, de mig punt en lloc del quart que tenien previst per iniciar el període de tisorades.

Hi ha economistes que consideren que aquest increment de l'atur ja marca una depressió encoberta. Això és el que estableix la *Sahm Rule*, la norma establerta per l'economista Claudia Sahm, que indica que, si la mitjana d'atur creix en uns mesos per sobre del mig punt o més, l'economia dels EUA ha entrat en recessió.

Els salaris, un baròmetre clau, es van incrementar un 0,2% a l'hora durant el juliol i un 3,6% respecte a fa un any. És l'increment més petit des del maig del 2021.●

MERCATS

Cotització
EN NEGRETA, LA VARIACIÓ DEL DIA I EN RODONA, LA DE L'ANY

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
10.672,90	39.737,26	4.638,70	8.174,71	17.661,22	16.776,16	35.909,70
-1,67%	-1,51%	-2,67%	-1,31%	-2,33%	-2,43%	-5,81%
+4,82%	+5,43%	+2,79%	+5,87%	+5,32%	+11,76%	+7,87%

Prima de risc
ESPANYA
87 +3

Mercat de divises

1 DÒLAR VAL	1 EURO VAL
0,9229 €	1,0835 $

Mercat continu *VALORS PERTANYENTS A L'IBEX35

** LA CAPITALITZACIÓ DE PUIG CORRESPON A LA SUMA DE LES ACCIONS DE LA SÈRIE A I LA SÈRIE B

	Cotització Euros	Var. %	Capitalitz. borsària	Rend. any %
Acciona Energía* ↑	19,94	1,01	6.482,3	-27,26
Acciona* ↑	120,70	1,26	6.604,7	-5,36
Acerinox*	9,25	-2,89	2.307,6	-10,42
ACS*	38,68	-2,91	10.529,7	-3,69
Adolfo Domínguez	4,96	-0,80	46,0	-0,80
Aedas	22,55	-0,22	985,4	31,24
Aena*	169,80	-0,47	25.485,0	8,06
Airbus Group	132,78	-2,35	104.581,5	-3,75
Airtificial	0,12	-0,96	164,6	-4,34
Alantra	8,14	-1,21	313,7	-2,71
Almirall	9,09	-1,25	1.935,1	7,89
Amadeus*	56,90	-2,83	25.552,3	-11,16
Amper	0,10	-2,20	147,9	17,22
AmRest	5,50	-0,72	1.207,6	-10,86
Aperam	24,70	-4,78	1.807,7	-23,70
Applus Services	12,78	0,00	1.649,6	27,80
Arcelor Mittal*	19,42	-2,73	16.510,4	-23,61
Arima	8,36	-0,24	238,2	31,65
Atresmedia	4,50	-1,96	1.012,7	31,50
Atrys	3,13	-3,69	237,9	-14,71
Audax ↑	1,84	0,99	834,3	41,85
Azkoyen ↑	6,42	0,31	157,0	6,57
Banc Sabadell*	1,77	-4,15	9.629,2	62,02
Banco Santander*	4,05	-4,90	62.550,4	9,27
Bankinter*	7,21	-5,40	6.500,6	26,31
BBVA*	8,87	-3,65	51.143,4	11,84
Berkeley	0,19	-4,20	82,9	7,09
Bodegas Riojanas	3,92	0,00	19,8	-15,15
Borges-bain	2,82	0,00	65,3	10,16
CAF	34,70	-2,66	1.186,1	9,85
Caixabank*	4,88	-5,81	35.453,7	42,53

	Cotització Euros	Var. %	Capitalitz. borsària	Rend. any %
Catalana Occidente	38,60	-1,40	4.632,0	25,60
Cellnex* ↑	34,35	2,35	24.239,2	-3,62
Cevasa ↑	6,00	2,56	139,5	3,81
Cie Automotive	26,35	-0,94	3.150,9	4,22
Clínica Baviera	28,60	-3,38	468,0	30,78
Coca-Cola E.P. ↑	68,70	0,15	31.489,4	14,99
Colonial*	5,39	-0,09	3.359,4	-13,87
Corp. Financiera Alba	49,50	-0,30	2.932,6	5,06
Deoleo	0,22	-1,75	112,5	-1,75
DIA	0,01	0,00	731,6	7,63
Duro Felguera	0,54	-0,37	114,0	-17,79
Ebro Foods ↑	15,96	0,25	2.458,8	4,30
Ecoener	3,71	-3,64	211,3	-12,50
Edreams Odigeo ↑	6,64	0,30	842,2	-13,43
Elecnor ↑	20,15	0,75	1.748,7	5,09
Enagas* ↑	14,02	1,30	3.678,3	-0,81
Ence ↑	3,20	0,13	787,1	12,85
Endesa* ↑	18,42	2,50	19.433,4	2,48
Ercros	3,86	-0,39	352,5	49,66
Faes Farma	3,55	0,00	1.122,6	16,10
FCC	12,42	-2,05	5.667,8	-14,70
Ferrovial* ↑	36,18	0,33	26.894,3	9,57
Fluidra* ↑	22,64	1,34	4.322,9	21,98
GAM ↑	1,33	1,15	125,4	12,29
Gestamp	2,55	-1,92	1.461,8	-25,23
Global Dominion	2,89	-3,18	437,6	-11,33
Grenergy ↑	35,90	0,42	1.095,9	4,85
Grifols B	7,04	-1,40	1.844,4	-33,27
Grifols*	8,86	-1,86	3.783,2	-42,65
Grupo Ezentis	0,18	-1,10	86,5	80,00
I.A.G.* ↑	1,96	3,32	9.726,7	9,97

	Cotització Euros	Var. %	Capitalitz. borsària	Rend. any %
Iberdrola* ↑	12,35	1,60	78.471,2	4,04
Iberpapel	17,85	-4,55	194,6	-0,83
Inditex*	43,78	-2,45	136.228,9	12,95
Indra*	17,64	-3,08	3.107,4	27,67
Inmobiliaria del Sur	8,30	0,00	158,7	20,73
Lar España ↑	8,17	0,86	679,6	50,21
Libertas 7	1,38	-2,13	30,2	36,89
Línea Directa	1,05	-4,70	1.145,0	25,39
Lingotes Especiales	7,80	-2,01	78,2	33,67
Logista*	27,00	-0,52	3.584,3	16,04
Mapfre*	2,14	-2,19	6.602,6	14,74
Melia Hotels*	6,20	-3,65	1.368,7	5,20
Merlin*	10,42	-0,19	5.862,7	5,84
Metrovacesa	8,22	-0,60	1.246,8	5,55
Miquel y Costa	12,75	-0,78	510,0	9,29
Montebalito	1,40	0,00	44,5	-4,11
Naturgy* ↑	22,48	2,00	21.719,4	-14,87
Naturhouse	1,77	-0,28	105,9	12,32
Neinor	12,82	-1,69	961,1	26,04
Nextil	0,29	-1,03	100,1	-24,47
NH Hotel	4,11	0,00	1.790,9	-1,91
Nicolás Correa ↑	6,68	1,21	83,5	6,86
OHLA ↑	0,31	0,66	180,9	-31,90
Oryzon	1,79	-0,77	116,1	-4,98
Pescanova	0,35	-8,66	10,5	69,76
PharmaMar	38,34	-3,03	702,3	-5,04
Prim ↑	10,85	0,93	184,9	5,96
Prisa	0,32	-6,09	352,0	11,72
Prosegur ↑	1,71	1,42	938,5	-2,84
Prosegur Cash	0,52	-0,19	778,1	-0,99
Puig**	24,59	-1,01	13.971,7	

	Cotització Euros	Var. %	Capitalitz. borsària	Rend. any %
Realia	1,00	-1,48	820,3	-5,66
REC* ↑	16,84	2,75	9.106,4	18,02
Reig Jofre	2,80	0,00	220,9	24,44
Renta 4	11,00	0,00	435,4	9,11
Renta Corporación	0,75	-0,27	24,7	-6,00
Repsol*	12,79	-2,40	15.607,0	-1,65
Rovi*	79,10	-7,21	4.286,2	33,11
Sacyr*	3,11	-0,70	2.367,7	-0,38
San José	4,27	-0,47	277,7	27,60
Solaria*	11,14	-0,18	1.388,2	-40,14
Soltec	2,13	-2,07	202,7	-38,26
Squirrel	1,45	-5,54	131,5	-2,68
Talgo	4,07	-1,81	503,5	-7,29
Tecnicas Reunidas	11,16	-1,15	1.168,5	33,65
Telefonica*	4,12	-0,65	23.298,7	21,01
Tubacex	2,77	-2,64	349,9	-17,91
Tubos Reunidos	0,62	-0,96	109,0	-3,88
Unicaja*	1,18	-2,49	3.111,5	38,09
Urbas	0,00	-2,94	51,8	-23,26
Vidrala	91,30	-2,14	2.952,1	6,14
Viscofan ↑	60,80	1,00	2.827,2	13,43
Vocento	0,80	0,00	96,7	45,45

MÓN EMPRESARIAL

LLIBERT TEIXIDÓ

El conseller delegat d'Ebro, Pedro Calef, a la presentació de l'acord amb Chery

Ebro capta 40 milions per reindustrialitzar Nissan

La companyia estudia sortir a cotitzar al BME Growth

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Ebro, propietat d'EV Motors, ha completat una ampliació de capital de 40 milions d'euros per impulsar la seva fàbrica de vehicles elèctrics als antics terrenys de Nissan a la Zona Franca de Barcelona. La companyia espanyola té previst començar la producció dels seus primers models durant l'últim trimestre de l'any en paral·lel a la xinesa Chery, que es convertirà en la primera automobilística xinesa que fabrica en territori europeu.

Fonts de l'empresa van assenyalar ahir que s'ha donat entrada a uns 400 inversors. L'operació, que ha comptat amb Andbank España com a banc coordinador i col·locador, va registrar una sobresubscripció superior a 1,3 vegades. És l'ampliació de capital de més volum aixecada per l'entitat financera, que ja en va aconseguir 18 milions en una ronda fa amb prou feines 10 mesos. L'operació ha estat assessorada per Cuatrecasas, GAP, Deloitte i RSM.

Després d'aquestes dues rondes de finançament, Ebro podria plantejar-se durant els pròxims mesos un debut eventual al BME Growth. La companyia estima necessari recórrer a nous inversors per desenvolupar un pla de creixement ambiciós.

L'operació ha comptat amb 400 inversors i amb una sobresubscripció de més d'1,3 vegades

El conseller delegat d'Ebro, Pedro Calef, va assegurar ahir que "estem molt satisfets de comprovar l'interès que suscita entre els inversors el nostre projecte industrial, que s'afegeix a la confiança dipositada en nosaltres per les institucions, i a les perspectives d'èxit que demostra la nostra aliança amb Chery per fabricar vehicles a Espanya".

A l'abril, Ebro i Chery van fer pública la seva aliança per reindustrialitzar la planta de la Zona Franca, per la qual el grup xinès té previst invertir uns 400 milions. Els plans de les dues companyies passen per aconseguir una producció de 50.000 unitats el 2027 i elevar-la fins als 150.000 vehicles el 2029. En total es preveu la contractació de 1.250 empleats.

Ebro, que recupera la històrica marca de vehicles espanyola, fabricarà dos models SUV, el S700 i el S800, i preveu començar-ne la comercialització a través de 30 punts de venda d'una xarxa de concessionaris exclusiva per a la seva ensenya. Per la seva part, Chery començarà amb l'Omoda 5 –inicialment la versió de gasolina– amb peces procedents de la Xina, però més endavant es produirà la versió elèctrica d'aquest model i després també es fabricarà el Jaecco 7, un vehicle d'una gamma superior.●

IDESCAT

Les vendes en grans superfícies de Catalunya disminueixen un 1,5% fins al juny

L'índex de vendes a grans superfícies de Catalunya a preus corrents ha registrat una disminució de l'1,5% interanual durant el mes de juny, segons dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). Aquest descens es deu a la reducció de les vendes de productes no alimentaris (- 3,6%), ja que les de productes alimentaris van créixer lleument (+0,6%), segons va informar el Govern. A preus constants s'ha registrat una disminució del 4,8% a l'índex, per la reducció del 3,1% en les vendes de productes alimentaris i per un descens del 6,4% en la resta. / Redacció

MOTOR

Cupra tanca el seu millor primer semestre amb 125.700 cotxes lliurats, un 17% més

Cupra va tancar el millor primer semestre de la seva història, amb 125.700 vehicles entregats, un 17,2% més que en el mateix període del 2023, mentre que Seat va arribar als 171.700 vehicles lliurats, un 11,4 % més. La companyia Seat va sumar 297.400 vehicles matriculats entre el gener i el juny, un 13,8% més. El Cupra Formentor continua sent el model de més èxit, de què es van lliurar 61.700 unitats durant els primers sis mesos de l'any. El segueix la família del Cupra León, que va registrar 36.000 lliuraments, un 59,8% més. / Redacció

CÉSAR RANGEL

El conseller delegat de Seat i Cupra, Wayne Griffiths

NOMENAMENT

Esteban Bretcha, conseller delegat de Simon, nomenat president d'Indpuls

El conseller delegat del grup elèctric Simon, Esteban Bretcha, ha estat elegit president d'Indpuls, un espai d'innovació col·laborativa del sector industrial, un càrrec en què substitueix Mercè Girbau, presidenta del grup Girbau, que ha liderat aquesta entitat des de l'exercici 2022. Indpuls és una entitat creada el 2022 amb l'ambició de fomentar la col·laboració entre les grans empreses industrials i les empreses emergents per reforçar l'ecosistema industrial d'innovació a Catalunya. / Efe

AVISOS OFICIALS

Ajuntament de la Vila de Piera

EDICTE

Exp. 2932/2024

Aprovada inicialment pel Ple de la Corporació en sessió celebrada el dia 9 de juliol de 2024 la "Modificació del reglament regulador de prestacions econòmiques de caràcter social" de conformitat amb els articles 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, 178 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, i 63 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals, se sotmet l'expedient a informació pública pel termini de trenta dies, a comptar des de l'endemà de la seva publicació mitjançant anunci en el Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler d'anuncis de la Corporació, perquè els interessats puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents.

Durant dit termini podrà ser examinat per qualsevol interessat en les dependències municipals perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament: https://piera.eadministracio.cat/board

En el cas que no es presentin reclamacions o suggeriments contra l'aprovació inicial de dita "Modificació del reglament regulador de prestacions econòmiques de caràcter social" en el termini d'informació pública i audiència dels interessats, s'entendrà aprovat definitivament dit Acord.

Piera, 26 de juliol de 2024. – L'Alcaldessa, M. del Carmen Gonzalez Anjaumà.

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz
638 340 306

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN
CaixaBank
ES21 2100 2415 4202 0014 0293

Club VANGUARDIA
Exclusiu subscriptors
Ganes de tastar alguna cosa nova?
OFERTES, DESCOMPTES I PLANS EXCLUSIUS
clubvanguardia.com

CUPONS DE PROMOCIONS
VAL DESCOMPTE
LA VANGUARDIA + ¡HOLA!
Per només 4€

LA VANGUARDIA

LA CONTRA

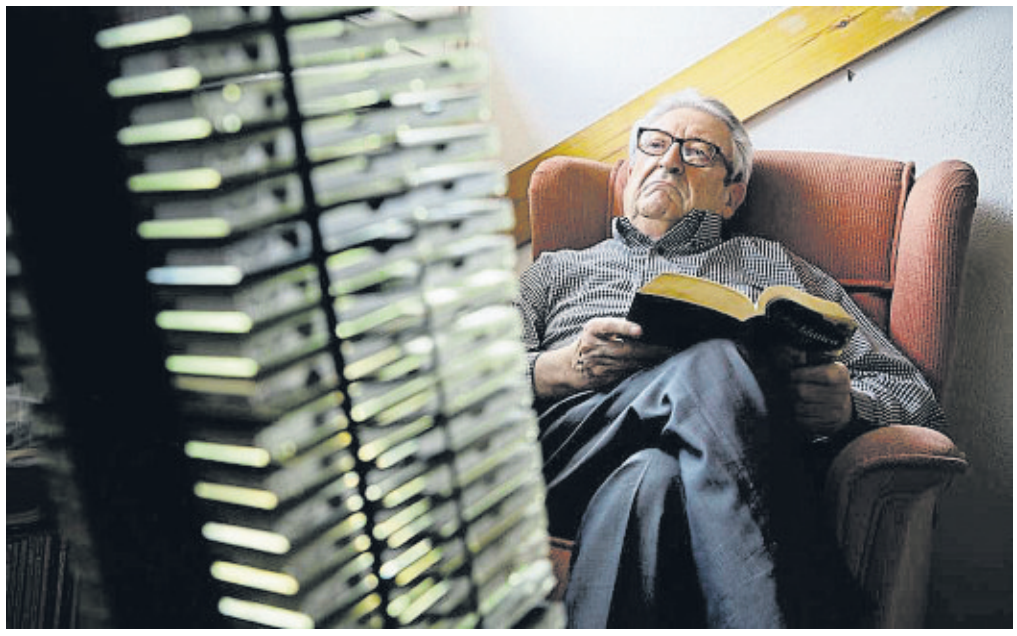
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Manuel Milián Mestre, periodista, expolític i militant de l'amistat

Tinc 81 anys. Vaig néixer al Forcall, em vaig criar a Morella, em vaig formar al Perelló i al seminari de Tortosa, i visc a Barcelona. Soc periodista i expolític. Estic casat i tinc un fill, l'Albert (33). Política? Democristià. Creences? Catòlic d'arrel carlina, Déu és el meu guia!

"Que les idees mai no ens separin: el valor suprem... és l'amistat!"

ÀLEX GARCIA



Amics fins i tot a l'infern?
Sí: no discrimino ningú per idees. El meu nord vital és que les idees no em separin de ningú: no són el principal.

Què és el principal?
L'amistat!

Què és l'amistat?
El pont que connecta dues persones, sent diferents. Exalto l'amistat. La conreo. És el gran valor humà.

Com va arribar a aquesta convicció?
Per les desgràcies, drames i misèries a la meva família durant la Guerra Civil.

Què va passar a la seva família?
Al meu avi matern, per carlí i ric, el van tancar a la presó de Castelló. La meva àvia Tomasa va haver de tirar endavant la família al Forcall, sent la meva mare petita.

I la família paterna?
El meu oncle, Manuel Milián Boix, sacerdot, es va amagar a les golfes perquè no el linxessin: des d'allà veia com els revolucionaris cremaven els seus llibres a la plaça.

Tots clericals i de dretes?
No: l'oncle Roquis, tiet del sacerdot, el van afusellar els nacionals quan van entrar a Castelló..., per ser comunista.

Quanta desgràcia.
De petit, una veïna em regalava dolços i la meva mare em va prohibir veure-la: "Es com el dimoni", em va dir. Jo no entenia...

Per què li va dir això la seva mare?
No vaig saber-ho fins als 22 anys: aquella dona era la vídua de l'oncle Roquis.

El comunista.
"La teva àvia, en veure't entrar a casa d'aquella dona, no t'imagines com pateix...", em va dir la mare.

Per què?
Perquè l'oncle Roquis, roig i anticlerical, havia estat còmplice de la persecució contra el seu nebot sacerdot, el meu tiet...

Entenc que això marqués la família.
Sí. Els rojos eren els dolents. I jo, per la tuberculosi del pare, em vaig criar amb l'oncle sacerdot. Jo anava per a capellà...

I què va passar?
Que vaig anar descobrint l'alteritat: primer al Perelló, on vaig viure dels 7 als 10 anys amb el meu oncle, i allà les famílies eren de rojos... i eren meravelloses.

I va entrar al seminari?
Dels 10 als 20 anys vaig estudiar al seminari de Tortosa. Allà vaig conèixer el gran Carles Santos...

El músic i pianista de Vinaròs?
Venia a tocar a l'església, nen prodigi i catòlic. Després va ser molt anticatòlic, roig... però naltros vam ser amics sempre.

Vostè es va ordenar sacerdot?
Dubtava, era el 1964... i vaig obeir Porcel.

El novel·lista mallorquí.
Vaig ser el seu guia a Morella, presentats per un amic. I el vaig visitar a Barcelona.

I què li va dir Porcel?
"Ets inquiet i capaç, si et fas capellà perdràs llibertat espiritual, i no et realitzaràs!" Jo tenia 21 anys... i vaig deixar el seminari, no la fe catòlica d'arrel carlina.

I què va fer llavors?
Vaig estudiar filosofia i lletres... i el *Bocaccio*, amb Porcel, irreverent: vaig conèixer artistes, Pla i Vargas, Cela i Pujol...

I aleshores es va implicar en política?
I en periodisme. I aviat vaig mediar davant Fraga, ambaixador de Franco a Londres, perquè rebés Pujol, que obria seu de Banca Catalana a Londres.

Vostè va continuar fent de mitjancer durant la transició, si no m'equivoco...
Citaré Aristòtil: "La ment educada entén un pensament aliè sense acceptar-lo". Sí: vaig fer amistat amb molts comunistes, aquells rojos que la meva família em va ensenyar a detestar! I vaig saber entendre el valor de la convivència, la cordialitat...

Va ser transversal: parli'm d'aquesta transversalitat a la transició.
L'URSS dels anys setanta enviava diners, mitjançant l'editor comunista Joan Grijalbo, que ell em passava a mi... per ajudar Fraga amb la fundació d'Aliança Popular.

Paradoxal!
Fraga i Carrillo, intel·ligents, van amistar-se per transitar a Espanya cap a una democràcia europea en benefici de tots.

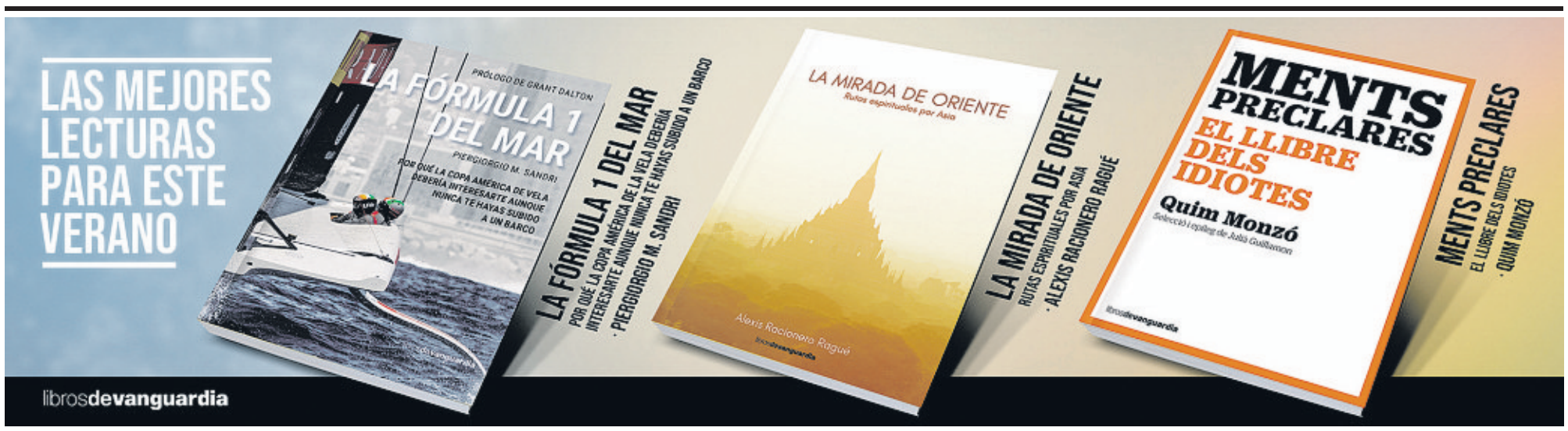
Quines idees tenia vostè llavors?
Vaig voler un partit democristià, però el cardenal Tarancón, company de seminari del meu oncle, em va negar el seu suport!

A vostè, un home tan catòlic?
M'ho va argumentar així: "No vull un partit catòlic, sinó catòlics en tots els partits". I vaig decidir acostar-me a Fraga.

Quins altres amics no catòlics va tenir?
Cela, que era un trapella sense ideologia. Un dia l'esperava a la seva suite de l'hotel Colón i em va cridar des del bany: "Manolo, vine, que veuràs un acadèmic despullat!", va anunciar, i va sortir de la banyera en pilotes.

Quin altre amic va admirar?
El gran Julián Marías, liberal, tolerant, humanista, cristià, seguidor de Besteiro i modèlic orteguià.

VÍCTOR-M. AMELA

'Les paradoxes de l'amistat'

Carles Santos i Manuel Milián Mestre eren dos nens amics i catòlics. Després dos joves vitals que es bevien les nits de la Rambla de Barcelona, fraterns. Santos es va convertir en anticlerical furibund..., però no van perdre l'amistat. Van entendre que una persona no són les idees que tingui. Va morir Santos, i Milián va voler honrar aquella amistat (i d'altres) amb un llibre: *Les paradoxes de l'amistat* (Pòrtic) / *Las paradojas de la amistad* (Gestión 2000). És una festí d'anècdotes amb celebritats –Porcel, Marías, Tarancón, Thomas, Tamames, Garaudy, Alberti, Asturias, Cela...– i un emotiu cant a l'amistat, motor de la història humana (Milián n'és un model) i de la vida. Em cita Ciceró: "Sense amistat no hi ha vida que es visqui amb gust". Jo vull decididament militar en l'amistat, la fe veritable.